

Hill of India

पाधिकार से प्रकाशित - PUBLISHED BY AUTHORITY

者・ 33) No. 33) नई किस्मी, शनिकार, अगस्त 13, 1988 (आवण 22, 1916)

NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 13, 1988 (SRAVANA 22, 1910)

इस भाग में जिल्ल पुष्ठ संस्था की बासी है जिससे कि तक सकत संगक्षण के कथ में एका का सकि। (Separate paging is given to tide Part in order that it way be filed as a separate (ompilation)

भाग 🖽 चण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

सामिधिक निकायों द्वारा नारी की गई विविध अधिसूचनारं किसमें कि आदेश, विकापन और सूचनाएं सम्बन्धिक हैं

[Missellancous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies)

भारतीय चार्टर्ग प्राप्त खेळालार संस्थान, बम्बई-400005, दिनांक 17 जून 1988

छं० 3 डब्ल्यूसी० ए० (4)/2/88-89— वार्टंड प्राप्त लेखा कार विनियम 1988 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्-हारा पहु सूचित किया जाता है कि चार्टंड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की घारा 20 उपघारा 1(ब) हारा घटता अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय वार्टंड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रिजस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके खागे दी गई तिथि से हटा दिया है।

\$ 0	सदस्यता सं ख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	1013	श्री एच ०पी. कुंभानी, मैससे एच ०पी ० कुंभानी एण्ड कम्पनी, चार्टंड प्राप्त लेखाकार, मल्होता हाऊस, 1ला मंजला, ची ०पी ० श्रो ० के सामने, बम्बई-400001	10-5-88

1	2	3	4
2.	4438	श्री एस ० बी ० पाटकर, 4, कांच को-ग्रॉप, हार्कीसग सो- सायटी लिमिटेड, 11वां मंजला, खार, बम्बई-400052	27-2-88
	and the second s	आर॰ ए	ल ० चोपड़ा, सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम नई दिल्ली, दिनांक 20 जुलाई 1988

सं० एन-10/13/12/1/88---्यो० एवं० वि० (2) कर्मेक्षारी राज्य बीमा (सामान्य विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मेचारी राज्य बीमा बिनियम 1948 (1948 का 34) की घारा 46(2) द्वारा प्रवस्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-7-88 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मेचारी राज्य बीमा नियम 1955 में निविद्ध चिकित्सा हितनाभ राजस्थान राज्य के निम्न-

लिखित क्षेत्रों में नीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किए जाएंगे।

थपति

"जिला एवं तहसील स्वाई माधोपुर में खेरहा राजस्य योव की सीमाओं के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र"।

> भगवती प्रसाव, संयुक्त बीमा आयुक्त

गई विल्ली, विमांक 18 जुलाई 1988

सं · य · · 16/53/1/88-चि · · 2(महाराष्ट्र)--कर्मचारी , राज्य बीमा (साधारण) विनियम 1950 के विनियम 105 के तहत महानिदेशक को निंगम की शक्तियां प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 बाप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के बनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024(जी) दिनोक 23-5-83 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने पर में इसके द्वारा डा० बी० आर० भौगले को इचलकरम्जी क्षेत्र के लिए मौजूवा भानकों के अनुसार मासिक पारिश्रमिक पर बीमाक्कत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मुल प्रमाण-पत्न की सत्यता संविग्ध होने पर आगे प्रमाण-पक्त जारी करने के प्रयोजन के लिए दिनांक 18≁7-88 से एक वर्ष की अवधि के लिए या किसी पर्ण-कालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यभार प्रहण करने तक, इनमें से जो भी पहले हो, विकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता है।

> के ०एम ० स सैना, चिकित्सा आयुक्त

संचार मंतालय (डाक विमाग)

नई विल्ली-110001, दिनांक 2 मई 1988

सं • 29-1/85-एल • आई • 31 मार्च, 1986 को डाक-चर बीमा निधि की परिसंपत्तियों और वैनवारियों के बीमा किक मूख्यांकन के परिणामों के आधार पर राष्ट्रपति उन डाक जीवन बीमा पालिसियों, जो 31 मार्च, 1986 को लागू थीं तथा 31 मार्च 1987 तक जारी थीं, के धारकों को एक साधारण प्रत्यावर्ती बोनस, जो बीमा कित राशि के अतिरिक्त और उसके साथ देय है तथा जो प्रत्येक पूर्ण बाह के लिए अनुमत किया जाना सुनिश्चित है जिसके दौरान पालिसियां पहली अप्रैल, 1985 से 31 मार्च, 1986 के भध्य (दोनों तारीख को मिलाकर) लागू बीं नीचे दिए गए दरों पर सहकं प्रवान करते हैं:—

- (1) आजीवन बीमा पालिसियां प्रति वर्ष बीमाकृत प्रति हुजार की राशि पर स०67/-
- (2) बंदोबस्ती बीमा पालिसियां प्रति वर्ष बीमाकृत और प्रत्याणित बंदोबस्ती प्रति हजार की रामि बीमा पालिसियां— पर रु० 54/-
- (2) परिवर्तित पालिसियों के मामले में बोनस की अनुमित्त 31 मार्च, 1986 की स्थिति के अनुसार संबंधित पालिसियों को दी जाएंगी।
- (3) उन पालिसियों के सम्बन्ध में जो 1 अप्रैल, 1987 से, अगले मूल्यांकन की तारीख से समाप्त हुए 12 महीने (दोनों तारीखों को मिलाकर) की अवधि में, मृत्यु के कारण पहले ही दावे में परिषतित हो खुके हैं, या जीवन काल के दौरान होंगे, प्रत्येक पूरे महीने के लिए बोनस का भुगतान किया जाएगा। ऐसी पालिसियां जो 1 अप्रैल, 1986 से प्रारम्भ हुई अवधि में अद्यतन लागू थीं, उन पर नीचे विए गए दर से दावा किया, गया या किया जा सकता है:——
 - (1) आजीवन बीमा पालिसियां ----प्रति वर्ष बीमाक्कत प्रति ह्जार की राशिः पर रु० 67/-
 - (2) बंदोबस्ती बीमा पालिसियां प्रति वर्षे सीमाकृत प्रति और प्रत्याणित बंदोबस्ती- हजार की राणि पर पालिसियां ६० 54/-

यह बोनस, जो इस विभाग की अधिसूचना सं० 29-1/85-एल ब्लाई०, विनाक 15 अक्तूबर, 1986 के अधीन घोषित किए गए अंतरिम बोनस को प्रतिस्थापित करता है, मृत्यु के दिन या भुगतान के दिन बीमाकृत राशि पर आधारित होगां, तथा उक्त अवधि के लिए देश बोनस का पूर्ण और अंतिम भुगतान किया जाएगा। उक्त अवधि में पहले से प्रस्तुत की गई पालिसियां अवधि के ऐसे भाग के लिए जबकि पालिसियां लागू थीं, उपर अनुशासित हरों पर बोनां के समर्पण मूल्य के बारबर बोनस प्राप्त कर सकती हैं।

- (4) पालिसि के अन्तर्गंत बनने वाली बोनस की राणि का आकलन निकटतम रुपए तक किया जाएगा (जैसे 50 पैसे या अधिक के लिए एक रूपया)
- (5) इसे वित्त सलाह (डाक), डाक विभाग की बायरी सं॰ 373/एफएपी॰/88, दिनांक 25-1-1988 की सहमति से जारी किया गया है।

ज्योत्स्ना धीश, निदेशक (पी०एस०आई०)

सुचना एंब प्रसारण मंत्रालय केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड,

विवरण:--बी०: बम्बई; सी: जलकत्ता; एम: मद्रास यू०-निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्न ।

ए०-व्यस्क सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्न यानी 18 वर्ष की आयु से
ग्रिक ।

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा 2 फरबरी, 1985 को समाप्त होने बाले सप्ताह के दौरान प्रमाणित फिल्मों के विवरण

पं जी ० सं ०	फिल्म का नाम, रंग, वर्ग, भाषा, मूलदेश	मीटरों में लम्बाई	तारीख व प्रमाणन सं०		निर्माता का नाम व पता	भ्रम्युक्तिया
1	2	3	4	5	6	7
			बम्बई	ے مطبوعہ س <u>نے جو پونیا کی ہو</u> ج جاتا کمی جو پائیں بائی ہوج جاتا ہے۔ ا	- 	
ष/113824	ग्रावर्श सोप्स (हिन्दी) (30 मी.मी.) , (रंगीन)	30.53(1)	भ 4505	फिल्मटोन, 11/31, ब्राउन, रोड,	फिल्म टीन	विज्ञापन
		•	29-1-85	लुधियाना-140008		
ब/113822	के० एन्ड के (हिन्दी,) (35 मी० मी०), (रंगीन)	30.53(1)	म 4506	व ही 	वही	- 11
·	,		29-1-85 ग्र	e e		
ब/113907	हम भौर हमारा देश (पार्ट-1-हक भौर जिम्मे- दारी) (हिम्बी), (16 मी० मी०) (रंगीन)	335.89(3)	4507 	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	मैसर्स फिल्मस फाम इंडिया	डाक्युमेंटरी
ष/113906	हम स्रौर हमारा देश (पार्ट-2- णिक्षा स्रौर फर्ज) (हिन्दी), (16 मी० मी०,)	344.73'(3)	म 4508 	- बही	- -व ही	11
	रंगीम)		म			
्ब/113907	हम स्रोर हमारा देश (पार्ट 4-समान श्रीर स्रगला कदम) (हिन्दी), (16 मी०मी०), (रंगीन)	388,01(3)	4509 	सही 5	बही	7,
ब/113900	गोल्डनट गॉर गुड़नेस सेक (गुजराती), (35 मी०मी०)	30.48(1)	ध्य 4510	मैहर्स फार प्रोडक्शनन्स कंपनी	कैलाण सुरे न्द्रनाथ	वि ज्ञा पन

1	2	3	4	3	6	7
4 /113362	फोएनिक्स राइजेस फाम	315.00(3)	भ्र 4511		•	डान्यूमेंटरी एन०पी०ई •
	द ऐशेस 1945-50 फिल्म नं० 2 द स्प्रिंग ग्राफ्टर विनटरी	`	1-2-85	तिक विभाग महा वा- 5 णिष्य दूतावास	,	्न ०५१ <i>०</i> ६ ०
	(स्रंग्रेजी), (16 मी०मी० (रंगीन), गू०एस०एस०स्र					
ब/113372-73	द श्राई.ए.डी.जे. स्कूल इन मास्को (श्रंग्रेजी व हिन्दी)		श्र 4512	वही	व ही	
	(16 मी० मी०), (रंगीन यू०एस०एस०मार०		1-2-85	•		
ष/113915	श्री अक्षर पुरुषोसम	466.07(4)	ध्र 4513	बी०ए०पी०एस० प्रोडक्सन्स ।	बी०ए०पी०एस० प्रोड क् शन।	डाक्यु- २:- १ -
	प्रतिक्षा महोत्सव, बंबई (गुज ासी), (16मी मी (रंगीन)	·),	2-2-85	त्र।क्ष्यसम्स ।	अ। द्वरशन् ।	मेंटरी
	(' '' ')		अ	•		
ब/113916	गुरूह(र अयंती महोत्सव, बम्बई(गुजराती), (16	233.07(2)	4514	बर्ही -	— व ही [.]	
•	मी मी), (रंगीन)		2-2-85			
ब/फ – 2142	माहेब (हिन्दी,	3979.61(16)	ध्य 4041	बप्पी चट्जीं, 9-ए, संजय को-ग्रोप ० सोसा-		कट्स
	(35 मीमी),(एंगीन)		31-1-85	_	। भट म्स ,	
	पृष्ठांकसः :					
स्	त्र्स सं० रीक्ष सं०	,			^ ^	
	1. · 12		खार प्रहार ह	मारते हैं कम की जाय त के शाट्स निकालें जाएे	į 1	
	2. 3		,	'में चोरी करता है '' संबा	. 17.03	
	2. 3	निकाला जाय। (प्र	तिस्थापित स्रानुः	मोदिस संवाद "क्यो कि गाहै, चतुरपहले जेल जार	बुद्	
		बाद में चोरी करता				
		कुल निकाल : 17 प कुल प्रतिस्थापन :		गने 5.24 मीटर्स		
		उपर्युक्त निकाल व प्र	तिस्थापन के ब	ाद फिल्म की वास्तविक क गानें 3979.61 मीटर्स		
			ष			
ब/फी-2155	स्रोढ़ तो स्रोढूं तारी चुंदड़ी (गुजराती), (35 मी०	4268,27(15		महिन्द्र मिस्त्री, 29- - लक्ष्मी निवास,एल०टी		₹व≈ छ
	मी०) (रंगीन)			रोड, बोरिवली (प०), बम्बई-92		
ब/फी-1 310	बेंगाल टाइगर (अंग्रेजी), (16 मी० मी०),	849.00(7)	ਬ 4043 ————	राष्ट्रीय शिक्षा व सूचमा फिल्म्स, लि०	रि ष र्डमार्टिन (यू० एस० ए०)	ष्टाक्यु ० पी०ई०
	(रंगीन,) यू०एस०ए०		2-2-85	-	• •	

1		2	3	4	5	6	7
ब/फी-2152		ा), (35 मी०ः	4567. 38(18) मी॰)	अ 4044 2-2-85	विजन यूनिवर्सल 2- - निलनी, अपार्टमेंट, 347-ए, लिकीग रोक, कम्बई-400052	हरीश शाह, विजन मूनिवसैंल	कटर
	ণুত্তাক	म :					
	कट स०	रील सं०				फी० फे०	
	• 1.	5	जमींदार द्वारा पेटूराम जाए । (प्रतिधारित ल		भारना ३० प्रतिशत कमा [॰)	केया . 10,00	
	2.	9	"कैसी गुजरी कल रात	उसके साथ	गया यह संघाद निकाला ","अरे बड़ा मजाआ ड़गारवो भी पड़ाहोगा	ाया",	•
	3.	10	(अ) बास का यह संव	ईन कोई पट	आए ''इस वक्त इस होट ट्ठी किसी न किसी के पति •	ल के	
			(ब) टूटी बोतल लिए स्नाव के णाट्स वि		राधाके आक्रमणके बाद	रंक्त . 2.11	
	4.	17			'अभी अभी खिलकर फूल नहीं । (प्रतिस्थापित लम्		
			,	,	ं तक धकेली जा रही लड़म किये जाएं		
				ं ाउज फड़ेज	ाने के शाट निकाला जा		
	•		, ,	•	के हाथ पर पेड़ में कांटी इकर सारे शाट्स निः 	का ले	
			कुल निकाल 42फी० कुल प्रतिस्थापन—केर		13.08 मीटर्स है।		
			•1		बाद फिल्म की बास्र फे॰ यानें 4567.38 र्म	<u>u</u>	
ष/फी-2084		(अंग्रेजी), (3 , (रंगीन), यूव	5मी० ें 3817.12(7) के∘ ें	237 29-1-85	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म – विकास निगम लि०	जोना य म सांगर (यू० के०)	कट्स

भाग	III—erog	4
-----	----------	---

1	2		3 4	ļ	5 ·	6	7 .
	पृष्ठॉकन	:					.
	कट सं०	रील सं०				फी० फें∘	
	1.	3	टब से बाहर आने वे	ह बाद नंगी फांबि	संस का दृश्य निकाला जाय		
	2.	4	दूर भागती फाँसिस		-	. 7.13	
	3.	6		_	ना दूष्य निकाला जाये	. 6.11	
,	4.	6		में एक बीम	गर औरत पर आपरा 	धिक • 11.15	
			-		• पदा 14.28 मीटर्स	• 11.10	
			•	बाद फिल्म की	वास्तविक लम्बाई 7 रील	ीं में	
	_	.		ब	A 1 0 0		
म/फी-1972		ास (हिन्दी) मी०), (रंगी	•		मैसर्स दुर्गा , क्रिएशन्स, रंजीत स्टुडियो, बादर,	में ससे दुर्गा किएशन्स	कट्स
	पृष्ठांकन	:		1-2-85	बम्बई-400014		
	कट सं०	रीस सं०.				फी० फो०	
	1.	4	ठाकुर और लड़की है	के बीच की शा	ारीरिक समीपता, दिखाने	वासे	
			दृष्य को संकेत मान्न औरत की नंगी प्र		किया जाये हां भी आये हों, ॄिनकाले ज	. 44.14 नाएं	
			(प्रतिधारित लंम्बार	रि11फी०)			
	2.	5	शराब परोसते लड़के	काशाट निकाल	नाजाए .	. 28.04	
	3.	5 ,			और बिस्लियों से करते	हुए	
			-			. 4.01	
	4.	5	लड़ाई के दुश्य जहां लम्बाई: 27 फी०)		कम किये जायें (प्रतिधा · ·	रित . 30.01	
	5.	6		•	त्य यथा संभव कम किये	जा यें	
•			प्रतिधारित लम्बाई	•	, .	. 109.03	
	6.	7	ठाकुर की माशिल व (प्रतिधारित लम्बाई		त्यों का दृश्य निकाला ज)	गाये . 62.12	
	7.	10	रंजीत द्वारा माला ^ह (प्रतिधारित लंबाई	_	ार यथासंभव कम किया ज 	गाय् . 55.11	
	8.	14	•		(प्रतिधारित लंबाई 84 फी	33.01	
		,	•		भा 112.16 मीटर्स ।		
			पूर्वोक्त निकाल के ब	ाद फिल्म की व	ास्तविक लम्बाई 14 रीलों	में ,	
			11620.06 फो० ३	स्थवा 354 1. ९	90 मीटर्स होगी।		
		.	,	अष	· · · · · · · · · · · ·	<u> </u>	
r/फी-2096			r), 2931.50(6)	067	मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म - विकास निगम लि०	ग्रे फोडिक्सन एन्ड फ़ोड रूज (यू०एस०ए०)	कट्स
	しょく むしゅむ	१०) (रंगीन)	1.		- । प्रकास स्वर्गम । १९४०	रूजा (पण्यत्यण्य)	

• 1	2		3	4	5	6	7
	पृष्ठांकन	T:		,			,
	कट सं०	रील सं०				फी ० फे०	
	1.	1	फेनी और बाक के	संवाद से (अ) रे	ड क्रास (ब) पिस मी, शब्द		
			निकाले जायें			. 1.07	
	2.	1		ो के दृश्य निकाले ज		. 2.05	
	3.	3		शती के दृश्य निकारे		. 4.08	
-	4.	5	फ़ैनी की नंगी छार्त	ो के दृश्य निकाले ज	ायें .	. 9,15	
w			•	बाव फिल्म की	वा 10.73मीटर्से । वास्तविक लम्बाई 6 रीको	17.02 首 菲	
	केन्द्रीय फिल्म	न प्रमाणन बोर्ड	द्वारा 2-2-1985	हो समाप्त होने वा	ले सप्ताह के दौरान प्रमापि	गत फिल्मों के विवरण	
आवेषन सं०		, वर्ग, रंग, मूलदेश, भाषा	रील सं० मीटरों में लम्बाई	फिल्म प्रमाणन की तारीख व वर्ग सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माताकानाम् व पता	अयु वितयां
1		2	3	4	5	6	7
				कलकत्ता			
				अ			
本-1124 0	सामाजि	1क्ष्य (फीचर/ 1क) (35 मी ०म	3244.60(12 गि॰)	*	विवेकानन्द सस्पिथ, एस/बी, 184,बित	विद्युतमयी दास, 105 नुद्रेश्वरी, भुवनेश्वर-	, स्व च्छ
	(भारत), (जिड्डया)		30-1-85	कालोनी, लक्मीसागर, भुवनेस्वर-752006 उड़्रीसा	751007, उर्ख़ीसा,	
-				भ			
- 11239		डाक्युमेंटरी, र),(16 मी० म	304.50(3) ft∘),		रूचिर जोशी, 2 बी, सारत बोस रोड,	रूचिर जोशी, फोरबी, दर्शना, एस० बी०, सा	
), (अग्रेजी)		30-1-85	कलकत्ता-700020	बोस रोड, कलकता-2	
क-11217		अपराह्म (टायर्ड		अ)) 101805	मैसर्स डयनामिक स्टु-	मैसर्स डयनामिक स्टू	- ,,
	फी ख र/	त्नून,) (रंग सामाजिक, (३: (भारत), (उ	5मी ०	31-1-85	डिओज (प्रा०) लि०, 786, ग्रहीय नगर, मुबनेप्यर-751007 उडीसा	िष्ठमोज (प्रा॰) लि॰ 786, शहीद नगर, भुवनेश्वर-751007	
				अ	23141	उड़ीसा	
新-11242	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	फीचर/सामार्षि ग),(३5 मी०र्म	जन, 1229.00(रे).		धनस्थाम महापाता, - फ-6, बी०जे०बी०,	घनस्याम महापात्रा	, ,,
	•	ा), (उड़िया)	· <i>[</i> 1	31-1-85	•	फ-6, बी० जे० बी० नगर, भुवनेश्वर, उड्	ीसा ्
क-11238]			624.22(2	अ 2) 101807		मिस गौरी, चकवर्ती,	, हारा
40-11250]	~ ^	, ॅ्(रंगीन), (३			- चंडीतला लेन,	एम० के० पात्र, 20	

म्रावेदन सं ०	फिल्म का नाम, वर्ग, रंग मूलदेश, भाषा	रील व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पस्न व तारीख	श्रावेदक का नाम	निर्माता का नाम	ग्रभ्युषितया
1	2	3	4	5	6	7
		मद्रास				
₩-18788	मुगिला मल्लिगे, (35 मी ०मी ० (रंगीन), भारत, कन्नड़	4366.26(15		मद्रा स	स, क लालय प्रोडक्श न मद्रास	स्व च्छ
म—18770	यारो भामै^{(क्}करा र्गल	3062.35(14)	म) 87071	दत्तासय किएशन्स	, वंत्तासय फिएशन्स,	कट्स
	(35 मी॰मी॰) (रंगीन), भारत, तमिल		28-1-85	• वंगलीर	बंगसीर	
		लम्बाई 3165.95 मीर	र्स	•		٠
	कद्स			9	तिद फ़ेम	
		का वह दुश्य जहां लड़ः है,निकाला जाय (निक		स्कर्टके संदर	8.05	
	·-	वजी का यह संवाद निका काला गया)	ला जाय⊸"पूनः	तइ म्र रूनिक रया"	4.02	
	प्रदर्शित क	में नर्तंकी का पट्टीय रना, वक्ष हिलाना (f	नेकट चित्र)			
		के दृश्य निकाले जाएं (f	•		49,01	
		िनंगे पोस्टर का दृश्य निः क्कृ मून्द्र्" संवाद निकार		,	14.08 3.06	
	6 रील 7 "सरनाम	भ्रम्यप्पा'' कहते हुए ने व दृश्य निकाले जाए	कुच्चिके प्रा	रंभ से मंत	57.00	
	7 रील 8 कैंबरेट नर्त	की की उथली छाती, टकेंदुश्य निकाले जाएं (जांघ, बिकट वि	चेल व निम्न-	10.00	
	-	हुली हुई) छाती के सर्भ निम्नकोणीय गाट्स निक	_		93.09	
	कट्स के बा 1 4 रीलों में	व फिल्म की बास्तविक ६ i होगी ।	तम्बाई 3062.	कुलयोग 3	39 . 15 भगवा 03 . 60 मीटर्स	
		घ			·—· —·	
म18796	श्री कल लीलालु 425 (35 मी० मी०), (रंगीन) भारत,	0.69(16) 870 	72 सुरेश प्रो मद्रास	_	रेश प्रोडक्शन्स, द्रास	कट्स

1	2	3	4	5	6	7
	कट्स				फी० फ़े०	•
		दुल्हन का स्वयं भ्रप निकाला आय (निकाल		सिन उड़ेलने का दृश्य	17.06	
	2 रीच 2	· / • ·	ति की छाती की	जाए : मध्य दरार (निकाला ग टेकना । (निकाला गया)	ाया) 1.13 6.06	
	3 री ल 4 '	(प) जात का प्रमाह 'की श्राव्धा'' शब्द निका			्रवनि ध्वनि	
	4 रील 1 0 न	तूत्य के श्रनुक्रम में, जबकि गीले कपड़ों मे	जमीन पर लो	ोटसी नर्तकी का दृग्य, भाग दिखाई देता है,		
		(निकाला जाय)		. 	4, 14	
		'गोच्बी गुदछा इप्पृक्तिन 			5.05	
	7	र्ष्य में निम्नलिखित नोति की छाती का छातीकी मध्य दरार का	नायक की ठुड़	्द्धी को स्पर्श करना,	2.04	
		गरामारी के दौरान	•	•		
	•	निकाला गया) .	•		13.05	
		फेल्म की वास्तविक लंब गिटर्स होगी	ाई 16 रीलों में	4750.69 कुल र	रोग 52.05 श्रयवा 015.90 मीटर्स	,
			भ			
म-18803	''गलियों का गुंडा'' का श्रनुचित्र (रंगीन) (35 मी० मी०) भारत, हिन्दी	70.19(1)	87033 	मद्रा स	, पी०ध्रार०सिने ब्रार्टेस, मद्राम	स्वच्छ
म-18797	भ्रापन्डी भ्रालोचिन्धिन (35 मी० मी०) रंगीन, भारत	ति 367.59(1)		- है द राबाद	र्स, श्री ललित कला पिक्ष्यर्स हैदराबाद	, स्त्रुच्छ
म-18799	• रायल विजिट (35 मी० मी०)	32.00(1)	श्र 87075	मैसर्स जयश्री पिक्षसं, मद्रास	मैसर्स जय श्री पिक्चर्स मद्रास	स्व च्छ
	(रंगीन) भारत, स्रंग्रेजी		3 0-1-85 श्र	·		
甲-18800	यूइयर काप्पोम (35 मी० मी०)	191.11(1)	87076	भिडिया भ्राटिस्ट्स, मद्रास	मिडिया श्रार्टिस्ट्स, मद्रास	स्थ च्छ
	(रंगीन) भारत, तमि	ণ	31-1-85			
म-18 8 01	एलम सिंगम (35 मी० मी०)	3698.14(16)	म्र 87077	रोहिणी ब्रार्टस, मद्रास	रोहिणी सिने ब्रार्टम, मद्रास	स्वच्छ
	(रंगीन) भारत, तमि	न	31-1-85		•	
2_100G1/88						

1	2	3	4	5	6	7
		,	प्र			
म-18798	वन मिनट (35 मी० मी०)	33.22(1)	87078	· प्रसाद प्रोडक्शन्स, प्राइवेट लिमिटेड, मद्राम	प्रसाद प्रोडक्शन्स, प्राइवेट लिमिटेड, मदार	स्व *छ स
	(रंगीन), भारत (केंबल ध्वनि)		31-1-85		,	
	(* () = 3(-1)		प्र		÷	
म-18805-	होम श्रौंफ लव	35.35(1)	87080	एडी–लेन्स, हैवराबाद	एडी लेन्स, हैदराबाद	स्वच्छ
18808	(35 मी० मी०) (रंगीन) भारत, ग्रंग्रेजी		02-2-85			
	तिमल, कन्नड़, तथा तेलगु		-			
			श्र			
म	थाऊजेंड डेज भ्राफ टेरर रद्द कर दी गयी है		87079	ग्रब फिल्मस खाली		ı
"व" फिल्मस						
म-18802	इरन संध्या	4456.96(15)	घ 5182	मैसर्स प्रकाश मूवी टोन,	मैसस प्रकाश मबी टोन.	. स्वच्छ
10002	(35 मी० मी०)	1100.00(10)		- कोचीन	कोचीन	
	भारत, मलयालम		31-1-85	•		
	2 फरवरी 1	985 को समाप्त होने	ने वाले सप्ताह	के दौरान प्रमाणित फिल्म	के विधरण	
						
पंजी० सं०	फिल्म का नाम, भाषा वर्ग, मूलदेश, रंग	मीटरों में लम्बाई व रील	प्रमाणपत्न सं० व तारीख	श्रावेदक का नाम	निर्माताकानाम इ	प्रभ्यु कितया
पंजी ० सं० 1				श्रावेदक का नाम 5	निर्माताकानाम र 6	गभ्यु कित्तया 7
	वर्ग, मूलदेश, रंग	व रील	व तारीख			
1	वर्ग, मूल देश , रंग 2	व रील 3	व तारीख 4 वंगलौर ग्र	5	6	7
	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी–कन्नड़	व रील 3	च तारीख 4 बंगलौर	5 श्री मंत्रालय एन्टर-	6 श्री मंत्रालय एन्टर-	
1	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०)	व रील 3	व तारीख 4 वंगलौर भ 092	5	6	7 फीचर सामाजि
1	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी–कन्नड़	व रील 3	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85	5 श्री मंत्रालय एन्टर-	6 श्री मंत्रालय एन्टर-	7 फीचर सामाजि
1	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, ब्रंग्रेजी,	व रील 3	व तारीख 4 वंगलौर भ 092	5 श्री मंत्रालय एन्टर- - प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव,	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स,	7 फीचर सामाजिब स्थ च्छ डाक्यु-
1 बी৹जी~108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, श्रंग्रेजी, (35 मी० मी०)	य रील 3 3894.24(15)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093	5 श्री मंत्रालय एन्टर- - प्राइजेस, बंगलौर	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेम, बंगलौर	7 फीचर सामाजि स्वच्छ डाक्यु- मेंटरी
1 बी৹जी~108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, ब्रंग्रेजी,	य रील 3 3894.24(15)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र	5 श्री मंत्रालय एन्टर- - प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव,	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स,	फीचर सामाजिब स्थ च्छ डाक्यु- मेंटरी लघु-
1 बी৹जी~108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, श्रंग्रेजी, (35 मी० मी०)	य रील 3 3894.24(15)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093	5 श्री मंत्रालय एन्टर- - प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव,	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स,	फीचर सामाजिब स्थ च्छ डाक्यु- मेंटरी लघु-
1 बी৹जी~108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी-कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, ग्रंग्रेजी, (35 मी० मी०) भारतीय, ग्याम ग्वेत	व रील 3 3894.24(15) 593.75(2)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093 30-1-85	5 श्री मंत्रालय एन्टर- - प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव,	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स,	7 फीचर सामाजिक स्थब्छ डाक्यु मेंटरी लघु- स्थब्छ फीसर
1 बी०जी108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बितुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, श्रंग्रेजी, (35 मी० मी०) भारतीय, श्याम ग्वेत परमेषी प्रेम प्रसंग— कन्नड़, (35 मी०मी०	व रील 3 3894.24(15) 593.75(2)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093 30-1-85	5 श्री मंत्रालय एन्टर प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव, बंगलौर रमेश भट्ट, बंगलौर	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेंस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स, वंगलौर	7 फीचर मामाजि स्वच्छ डाक्यु- मेंटरी लघु- स्वच्छ फीचर स्वच्छ
1 बी०जी108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिदुगवेय बीड़ी-कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, ग्रंग्रेजी, (35 मी० मी०) भारतीय, ग्याम ग्वेत	व रील 3 3894.24(15) 593.75(2)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093 30-1-85	5 श्री मंत्रालय एन्टर प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव, बंगलौर रमेश भट्ट, बंगलौर	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेंस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स, वंगलौर	7 फीचर मामाजि स्वच्छ डाक्यु- मेंटरी लघु- स्वच्छ फीचर स्वच्छ
1 बी०जी108	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बिद्रुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, अग्रेजी, (35 मी० मी०) भारतीय, श्याम ग्वेत परमेथी प्रेम प्रसंग—कन्नड़, (35 मी०मी० (रंगीन) भारतीय	व रील 3 3894.24(15) 593.75(2) 3757.27(14)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093 30-1-85 श्र 094 2-2-85 श्रव	5 श्री मंत्रालय एन्टर प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव, बंगलौर रमेश भट्ट, बंगलौर	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेंस, बंगलौर पंचमुखी क्रिएशन्स, बंगलौर रमेश भट्ट बंगलौर,	त फीचर सामाजिक स्थक्छ डाक्यु- मेंटरी लघु- स्थक्छ फीसर स्थक्ड फीसर
1 জী০সী108 জী০সী113	वर्ग, मूलदेश, रंग 2 बितुगवेय बीड़ी—कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत करिया, श्रंग्रेजी, (35 मी० मी०) भारतीय, श्याम ग्वेत परमेषी प्रेम प्रसंग— कन्नड़, (35 मी०मी० (रंगीन) भारतीय	व रील 3 3894.24(15) 593.75(2) 3757.27(14)	व तारीख 4 बंगलौर श्र 092 30-1-85 श्र 093 30-1-85 श्र 094 2-2-85 श्रव	श्री मंत्रालय एन्टर- - प्राइजेस, बंगलौर एच० एन० नरहरी राव, बंगलौर रमेण भट्ट, बंगलौर विट्ठल मूचीज, बंगलौर	6 श्री मंत्रालय एन्टर- प्राइजेंस, बंगलौर पंचमुखी किएशन्स, वंगलौर	त फीचर मामाजिक स्थच्छ काक्यु- मंटरी लघु- स्थच्छ फीचर स्थच्छ

		2	3	4	5	6	7
		कट्स				फी॰ फेम	
1		5	(डिस्को लाइट्स के र	माथ प्रत िस ्थापित	ों का दृष्य निकाला लम्बाई: 11.00प	ी) 11.00	
2	रील	8,11 व 12	ंविध्नर्णन , छाती क	ी मध्य दरार, निकाला जाय ोल 12 में दर्शकों		प्रदेश	
3	रील	11	चरणराज श्रौर मह करने वाला दृश्य निक		ार म्रालिंग्न को प्रदर्श गागया)	मेत 7.00	
			कुल कट्म 11.28	मीटर्स प्रथवा 37	. 00 फी० रील सं० 1	 1 में	
					क्र	ायोग 37.00 श्रथवा	
						11.28मीटर्स 	
			कुल प्रतिस्थापन रील सं० 5,8,		र्गे श्रथवा 63.10 नुमोदित	फी॰, -	
					त्म की वास्तविक लम् प्रयक्ता 14673 फी० ह		

दिनांक 9 फरबरी, 1985 को स	माप्त होने वाले सप्ताह	के दौरान प्रमाणित	फिल्मों के विवरण
---------------------------	------------------------	-------------------	------------------

पंजीकृत सं०	फिल्म का नाम, रंग तथा मूल देश	मीटरों में लम्बाई	दिमांक व प्रमाण पत्न सं	श्रावेदक का नाम ज्यावेदक का नाम	निर्माताकानाम व पता	ग्र भ्यु - क्तियां
1	2	3	4	5	6	7
ब/11393	भारत में सड़कों का विकास'' (श्रंग्रेजी) (16 मी० मी०) (रंगीन)	225.55(1)	बम्बई श्र 4515 	मैडियार्ट फिल्मस, प्रा० लि०,	मेडियार्ट फिल्म प्रा० लि०	डाम्युं मेंटरी
ब/113936	''वर्क सिय योर वर्क'' (हिन्दी) (16 मी०मी०)	56.09(1)	भ 4516 	गौतम भाटिया	गौतम भाटिया	"
₹/113946	''बहू की मावाज का प्रनुषिद्र'' (हिन्दी) (35 मी० मी०) (रंगीन)	91.44(1)	श्र 4517 4-2-85	बी० एस० ग्रोबर	क्षी० एस० ग्रोवर	श्रनुज्ञित्र ः ः

1	2	3	4.	. 5	6	7
<u></u>		,	য	•		
T/113939	''एन० पी० डबल बबलगम'' (ग्रंग्रेजी)	30.48(1)	4518	मैसर्स सिकोनी	मैसर्स सिकोनी	विज्ञापन
	(35 मी० मी०) (रंगीन)	•	5-2-85			
_1	المستحد منت منت المستحداة	05 42(1)	प्र	~- 	वही.	,,
4 /113945	''जॉन्सन एंड जान्सन'' (ऋंग्रेजी), (35 मी० मी०)		4519	वही	पहाः	
1	(रंगीन)		5-2-85			
ब/113941	फर्स्ट ब्लड का ग्रनुचित्र	72.78(1)		जनरल फिल्म डिस्ट्री-	Ÿ	ग्रनुचित्र
	(श्रंग्रेजी) (35 मी० मी०)		5-2-85	ब्यूटर्स, लिमि०	(यू एस ए)	
	(रंगीन) यू एस ए	•				
4 /113912	''सुपररिन'' गीर्षक राद्वडिंग'' (हिन्दी)	14.63(1)	भ 4521	मैंसर्स फार प्रोडक्शन्स कं०	केलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
	(३५ मी० मी०) (रंगीन)	•	4-2-85	41.0		
ष/113914	"सुपर रिन" सीर्थ क "जू"	14.63(1)	भ 4522	–वहीं⊸-	वही	1)
4	(हिन्दी, 35 मी॰ मी०) रंगीन		5-2-85	-		
धा/113937	किसानों की सेवा में (हिन्दी) (35 मी० मी०)	, ,	भ 4523		'श्री एच० ग्रार० सरीन त) (सरीन प्रोडक्शन)	न डाक् यु- मेटरी
	. (।हन्दा) (३३ मार मारू,	,	5-2-85	• 1) (सराग श्राज्यसम्)	म दरा
ष/113911	''सुपर रिन'' शीर्षक ''नोजिय'' (किन्दी)	14.63(1)		मैसर्सफार प्रोडक्शनस कं०	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञाप
	"बोटिंग" (हिन्दी) (35 मी० मी०) (रंगीन)		5-2-85			
			¥			,
4/113912	''सुपर रिन'' शीर्षक ''फेरी'' (हिन्दी)	14.63(1)	4525	–वहीं– – <u>–</u>	बहीं	
	(35 मी० मी०) रंगीन		5-2-85	i	•	
	(1 .		भ			
# /113931	"रैक्स ट्रिका" (संस्करण –1)	14.63(1)	4526	फार विक्रियो फिल्मस — प्रा० लि०	, ⊶वही⊸	
	(हिन्दी), 35 मी०मी० रंगीन		5-2-8	5		
. 1	(1 2		되	_,_>c	<u>4.3</u> 2v_ ~	
ष/113881	ंद्रवल मा न्यू याके सिटी श्रंग्रेजी, (16 मी०मी०)	609.60(1)	4527	· इन्नोविजन फिल्मस 	गैलेक्सी क्रॉडकास्टिय · (यू० एस० ए०)	T
	(रंगीन) यू० एस० ए०		5-2-85			

1	2	3	4	5	6.	7
T/113882	''चार्ली चौष्लित दि वगाचौन्ड''	243.84(1)	म्न 4528	इस्रोविजन फिल्म्स एंडटी०बी० डिस्टीब्य	गैलेक्सी द्राँड का र्स्ट शन (यू०एस०ए०)	ोंग
·.	(केबल संगीत) (16 मी० मी०) यू० एस० ए०		6-2-85	4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	an (degions)	
	40 640 41		भ्र		•	
T- 113948	" बार्त सरंगिनी नं० 70'' (से लु गू)	288.10(1)	4529	मा० प्र० फिल्म विकास निगम लिमि०	मा० प्र० राज्य फिल्म विकास निगम लिमि०	न्यूज- रील
	(35 मी० मी०)		6-2-85			
T-1.13947	''वार्ता तरंगिनी नंः 71'' (तेलग्)	300.10(1)	₹ 4530	बही	बहीं	15
	(35 मी० मी०)		6-2-85			
U -113745	''यावें'' (हिन्दी) (16 मी० मी०)	333.00(1)		मि० लास जासबानी, वि इंस्टीच्यूट श्राफ इंडिया	•	भन्य
	(18 ना <i>ँ</i> ना <i>ँ)</i> (रंगीन)		6-2-85	· इस्टाण्यूट आक्ष झाड्या	•	
ब-113442	''स्त्रे ग्राउन्ड'' का	49.50(1)	भ 4532	जनरल फिल्म डिस्ट्री-	जान डार्क एंड गावर	ક્રનૃ દ િ
	धनुचित्र (श्रंग्रेजी), (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)		6-2-85	- ब्यूटर्स लि०	ंफ़ास्ट (यू०के०)	
ब-112113	''मिनिलापैराटामी''	. ,		एन० ई० एं ड झा ई०	प्रोफैंशनल रिसर्च इंक	•
	(भ्रंग्रेजी) (16 मी०मी० (रंगीन) (यू०एस०ए०)	•	7-2-85	- एफ०लिमि०	(यू० एस० ए०)	पी ई
₹-112115	''यूरिनरी ट्रक्ट इन्फेक्शन (धंग्रेजी)	" 180.00(2)	4534	ब ही -	पही	
	(रंगीन), (16 मी०मी (यू० एस० ए०)	·)	7-2-85			•
ब-112111		198.00(2)	म 4535	~बही⊷	- बेही <i>-</i> -	3 2
	(म्रंग्रेजी) (रंगीन), (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)		7-2-85	-		
ब-112117	''वाल्युटंरी ट्यूबल स्टरीलाइजेशन''	154.00(2)	म 4536	-बही -	–वही	
	(भंग्रेजी), (16 मी०र्म (रंगीन), (यू० एस० ए		7-2-85		,	

7	6	5	4	3	2	1
চ ভাক ্	प्रोफेशनस रिसलंइंक	एन०ई० एंड आई०	म्न 4537	198.00(2)	''नेक पॅन'' (श्रंग्रेजी)	ৰ-112126
पी प		- एफ० लि०		` ,	(16मी०मी०)	
			7-2-85		(रंगीन) (यू०एस०ए०)	
	_	_	ग्र		# O O H	
	–वही	⊷वही <i>-</i> -	4538	154.00(2)	''यूरिनरी कलक्यूलाय'' (ग्रंग्रेजी) (रंगीन,)	ब-112114
			7-2-85	•	(16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	ü
			ध			
विशाप	शाहनाज ग्रानन्द	शाहनाज झानन्द	4539	30.48(1)	''इम्बेसीं फिल्टर'' · (हिन्दी) (35मी०मी०)	₫-113949
			8-2-85		(रंगीन)	
			भ			
भ्रनुचित	व सकॉन कर्टिस (यू०के०)	जनरल फिल्म डिस्ट्री- •यूटर्स लिमि०			''ड्रीमस्केष '' का श्रनुचित्र (ग्रंग्रेजी), (35 मी०मी०)	ब-113444
	,	•	8-2-85		(रंगीन), (यू०के०)	
			अ			
-				545.00(2)	''दि श्रार्क श्राफ कर्स्कं''	ब-112209
् पीई		- यू०एस०एस० म्रार०			(श्रंग्रेजिं) (35 मी०मी०)	
٥)	(यू० एस० एस० मार०)		8-2-85		(यू०एस०एस० श्रार०)	
स्वच्ह		मैसर्स राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमि०		3476.55(7)	''दि डे भ्रापटर" (श्रंग्रेजी), 35 मी० मी०)	ब-फी-2062
	(यू० एस० ए०)	विकास (नगम ।लाम ८	7-2-85		(संगीन), (यू० एस० ए०)	
स्बन्ध				54.25(1)	''घोस्ट स्टोरी का श्रनु-	ब-111887
	(यू० एस० ए०)	क्षड्याबाण्याल	6-2-85		चित्र'' (य्रंग्रेजी) (35 मी० मी०) (रंगीम) (यू० एस० ए०)	
रण	णित फिल्मों के विवर	प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमा	ा केन्द्रीय फिल्म	वौरान कलक र	ो समाप्त होने वाले सप्ताह के	9-2-85 व
ाम ग्राहर क्तिय	िनर्माताकापूरानाम वपता	ग्रावेदक का पूरा नाम व पता	प्रमाणनपत्न की वर्गस० तथातारीख	ाल सं० तथा टिरों में लंबाई	• •	मावेदन सं०
7	6	5	4	3	2	1
 	**************************************	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	कसा	क्		
ामी स्वर्ध	श्री रूपनारायण गोस्बाम	म्रार० जी० फिल्म्स,	श्र 101808	96.89(14)	ग्रमर प्रीतिभि (फीचर/ 3 <i>1</i>	क-1123 7
	द्वारा मानसी फिल्म्स, 6 ए, सकलत प्लेस, कलकता-72	द्वारा मानसी फिल्म्स 6 ए, सकलत प्लेस, कलकत्ता-700072	4-2-85	` ,	सामाजिक, 35 मी०मी० भारत, बंगाली)	ı

				·*********		
1	2	3	4	5	6	7
						· · · · · · ·
फ -11241	संबद (रंगीन, विज्ञापन, 35 मी० मी० भारत,	30.48(1)		श्री नाना बोस, 57/1, कें० एन० सेन रोड,		स्वच्छ
	. उड़िया)		4-2-85	कलकत्ता-42	कें० एन० सेन रोड, कलकत्ता-42	
,		, ,	শ্ব			
क-11248	पश्चिम बंग सरकार तथ्य चिस्न नं० 27 (समाचार	305.00(1)	101810	र्गबन दा <i>स, 4 </i> 1बी, राधाप्रमाद लेन,	सूचना एवं सांस्कृतिक सामलों का विभाग,	स्वच्छ
	चित्र, 35 मी० मी० भारत, बंगाली, व नेपाली)		4-2-85	कलकत्ता-700009	पश्चिम बंगाल सरकार डब्ल्यू० बी० राइटर्स, बिल्डिंग, कलकत्ता	,
			भ्र			
क-11243	कलकत्ता जीरो मिलेक्स (रंगीन डाक्युमेंटरी	220.00(2)	101811	देवाणिय बंदोपाध्याय, - 8ए डी० पी० पी०रोड	मनिशा फिल्म्स द्वारा देवाशीय बंदीपाध्याय,	स्वच्छ
	16 मी० मी०, भारत श्रंग्रेजी)		5-2-85	कलकत्ता-700047	8 ^{ान्} , डीं०पी०पी०रोड, कलकत्ता-700047	
			भ्र			
新-11244	ए डाल्स हा उस (रंगीन, डाक्युमेंटरी, 16 मी० मी०	105,00(1)	101812	वही	—-वही-—	स्वच्छ
	भारत, श्रंग्रेजी)		5-2-85			
			भ्र			
吓-11245	म्रम्युदयेर पथे (डाक्यु- मेंटरी, रंगीन, 16 मी०मी०	548.64(2)	101814	मैसर्स ग्ररोरा फिल्म्स कार्पोरेशन प्राइवेट लि-	प्रबंध निदेशक, द० बंगाल टुइवल डेवलपमेंट को-	स्यच्छ
	भारत, बंगाली)		5-2-85	मिटेड, 125 लेनिन सरानीं, कलकत्ता- 700013	श्रापरेटिव, कार्पोरेशन लिमिटेड, पण्चिम बंगाल फरकार, पी/1/4, सी०श्राई०टी० स्कीम, बी० श्राई० पी० रोड, कलकत्ता-54	
			श्र			
布-1124 6	पल्लीमंगल (डाक्युमेंटरी, रंगीन, भारत, 16मी०मी०	121.92(1)	101815	— <u>वही</u> —	द पीयरलेस जनरल फायनेंस एन्ड इनवेस्टमेंट	स्वच्छ .
	बंगाली)		5-2-85		कम्पनी लिमिटेड, 3, इस्प्लेनेड ईस्ट,	
t _e			_		कलकत्ता-69	
新-11247	ए डॉन इन सुन्दरबन (पार्ट 5) (समाचार चित्न,	198.12(1)	म्न 101816	वही	श्री रामकृष्ण ग्राश्रम,	स्बच्छ
	(पाट 3) (पापायार प्रयक्ष, 16 मी० मी०, भारत, श्रम्रेजी)		5~2-85		नीमपीठ,	

प्रावेदन सं०	फिल्म का नाम ,वर्ग, रंग, मूलदेश, भाषा	मीटरों में लंबाई प्र तथा रील सं०	।माणपन्न सं० व तारीस्त्र	भावेदक कानाम	निर्माताकानाम ग्र	ाम्यु क्ति यां
1	2	3	4	. 5	6	7
म-18813	'ईलम सिंगम'' का श्रनुचित्न	91.74(1)	मद्रास म 87081	मैसर्स रोहिणी सिने	मैसर्स रोहिणी सिने	स्वच्छ
·	(35 मी० मी०, रंगीन, भारत, तमिल)		4-2-85 म	म्रार्ट्स	भार्ट्स, मद्रास	,
म-18809	प्रेटी पॉली (35 मी०मी० रंगीन, भारत, श्रंग्रेजी)	40.84(1)	4-2-85	मैं सस संवेशा, कोचीन	मैसर्स संदेशा, कोजीन	स् वक् र
म-18811	बबय ग्रब्बइ (35 मी०मी० रंगीन, भारत, तेलुगू)	3761.28(14	<u></u>	उषोदय मूबीज, मद्रास -	उषोदय मूत्रीज़, मद्रास	स्यचनु
			5-2-85			
म-18812	मेरा इंतकाम (35 मी० मी०, रंगीन, भारत,	1610.05(15)	्र भ 87084	ए० झार० कम्बाइन्स, - मद्रास	ए० मार० कम्बाइन्स, मद्रास	स्वरः
	हिन्दी)		5-2 - 85 प			
F -18820	द रॉयल, विजिट (35 मी०मी०, रंगीन,	32.00(1)	87085	जयश्री पिक्चर्स, मद्रा स	जयश्री पिक्चर्स, मद्रार	स स्व•ह
	भारत, कन्नड़)		5-2-85			
म्~18065	कैरे ज ग्रा फ डेंजरस गु ड् स एटसी-पार्ट 1,(16मी०	219:10(1)	श्र 87086	लॉस प्रिवेन्शन एसोसि- - शन, श्राफ इंडिया,	मिस्टर ए व ० ग्रॉर्टन, लंदन,	स्व ण्
	मी० रंगीन, घंग्रेजी, लंदन, यू० के०)		6-2-85	लिमिटेड, मद्रास	,	
म-17384	म्रारसन एसर्ट (16 मी० मी०, रंगीन, म्रंग्रेजी,	219.10(1)	म 87087	वही -	मि० जॉन बर्डर, युनाईटेड, किंगडम	स्बच्ह
	यूनाइटेड किंगडम)		6-2 -8 5 श्र		•	
म-18721	''मेरा जवाब'' का भ्रनुष्वित्न (35 मी० मी०, रंगीन, हिन्दी, भारत)	104.94(1)	87088 6-2-85	भदलक्ष्मी भार्ट मूबीज, - मद्वास	ग्रंदलक्ष्मीमार्ट मूर्वाज, मद्रास	स् वच्छ
म-18815	कन्नी रासी (35 मी०मी० रंगीन, भारत, तमिल)	, 3882.54(15	ध) 87089	श्री विग्रंच किएशन्स,	श्री विग्रंथ किएशन्स,	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6 -	7
	कट्स :				फी० फो०	
	1 रील 3	लक्ष्मीपति के शब्द "ग्र	धुबुम इल्ल इ'' (ने कालें जाएं .	. 2.05	
	2 रील 4	कोशी के संदर्भ में धन निकाली जाएं	म वे पिता हा रा	ाकहेगए शब्द " पुडिगिड · .	हरेन'' . 7.15	
	3 रील 5	इवरमन के संवाद ''न	इ किट्टे एडज	स्ट'' निकाला जाय	. 25,12	
	4 रील 10	दूरदर्शन उद्घोषक के	संवाद से ''पारि	बक्कपट्टा" शब्द निकाले ज	ाएं 4.00	
		बाद फिल्म की वातयिक . 54 मीटर्स होगी।	त्र लम्बाई 15 र	ीलों में कुल योग	40.00 श्रय दा 12.19 मीटर	-
म-18819	चूड़ता पुष्फल (35 मी मी०, रंगीन, भारत, मिलयालम)	o 3637.59(14)	श्र 87090 ————— 8-2-85	वी०जी०एन० फिल्म्स इंटरनेशनल	वी० जी० एन ० इंटर ने ग नल	- स्वच्छ
#-188 30	म्यूज श्रुलेटिन नं० 280 (35 मी० मी०, भारत श्याम-श्येत, तमिल)		श्र 87091 8-2-85	प्रमुख निर्माता, समिल- नाषु फिल्म प्रभाग, मद्रास	सूचना व जम संपर्क निदेशक, मद्रास	स्बच्छ
म्रव—फिल्म्सः:						
स-18804	इल्लली संपथम (35 म मी०, रंगीन, भारत, तेलुगू)	ति० 3588.41(14)	भ्रव 058 5-2-85 श्र	भुवनेष्वरी मूवीज, - मद्रास	भुवनेध्वरी मूवीज, भद्रास	स्वच्छ
म-18814	मन्तुकेथा पोन्नू (35 र्म मी० , रंगीन, भारत, तमिल)	ðo 3 7 17.12(14)		पी० एस० बी० पिक्वर्स, मद्रास	पी० एस० वौ० पिक्चर्स मद्रास	, कटस
	कट्स	-			फ़ी० फ़े०	
		पानी के श्रंदर ग्रामावा का दृष्य निकाला जाय ।		ौरत से घनिष्ठ संपर्क 	26.14	
			गए शब्द	''थग्नि खुडुथु'' निकालें	ध्यनि	
		वैद्यार के संवांद ''कू निकालें जाएं। निकाला		इर्थ्यु प्रयोजनमिल्ले''	6.00	
	- **	ना <mark>रियल के पेड़ के</mark> प करने केदृष्य निकालें जा		रावो बार लघुशंका	18.10	
		पैद्यार का बूढ़े श्रादर्म निकाला जाय । मिकाला		''श्रोन्नुमे सैय्यमतारण''	5.00	

1		2		3	4	5	6	7
	6	रीम	5	मारूपुका ग्रमुचरों के रखने के दृष्य निकालें जाएं	•	पर जलती मशाल	5.10	,
	7	रील	6	वैद्यार का संवाद ''इन् निकासाजाये। (दृश्यभी		डरुन्थालुम'' 	4.00	
	8	रील	7	स्वपन के ग्रनुकम में के निकट दृष्य निकालें (श्रनुमोदित शाट प्रतिस	जाएँ। निकासा	गया	1.14	
	9	रील	11	मारामारी के भ्रनुक्रम में म निकाले जाएं	ारुथुका घुटनों से म •	गारने का दृष्य	9.00	
•	10	रील	11	वैद्यार का संवाद ''मम्ब जाये। (दृश्य भी निकाल	* *	थेरुचु'' निकासा	6.19	
	11	रील	13	नर्तकी का नर्तक पर ग्राप जाएं	ाने पैर से थपकी	देने के दृश्य निकाले	4.03	
				(श्रमुमोदित शाट 4 प	ती० 03 फ़ोम प्र	- ।तिस्थापित)		
	12	रील	13	गीत से "कम्बु" शब्द निक		•	13.12	
				कुल ग्रमुमोदित प्रतिस्थाप	न 6 फी० 0.1 फ़े०	यार्ने 1.85 मीटर्स कुल योग:	101.13 प्रथवा 31.02 मीटर्स	
		-		कट्न व प्रतिस्थापन के 1 रीक्षों में 3717.				
ब फिल्मस"ः					व			
₹ —187 68	(3	35 मी ०	रे चिप्पल मी०,) रत, तेल	,		सर्स श्रीकर प्रोडक्शन्स ब्रास~1	श्रीकर प्रोडक्श न्स, मद्रास	ক্য
				प्रयुक्त लम्बाई.	37	29.86 मीटर्स		
	कर	्स					फी० फ़े०	
	1	रील	2	वै श्यागृह में एक व्यक्ति निकाला जाये । निकाल		ठीक करते हुए दृश्य ·	4.10	
	2	रील	3	बलात्कार में लड़की ^ह तथा संवर्षकम किया जा		िचित्र मिकालें जाएं 	7.05	
				(प्रतिधारित 41.10	फी०)			
				भारता के अज्ञास्तार	ਸੇਂ ਵਿਲੀਸ਼ ਨਾਜ਼ ਸ	पनीकमीज की बटन		
	3	र्न (स	5	खोलने का दृश्य निकाला	जाये। निकालाः	गया	1.04	
	3	.0.			जाये । निकालाः पैरों को फैलाते	गया . समय भ्रपनी चड़की		

1		2		3	4	5	6	7
•		रील		ले जायी गई स्रौ	को दूध पिलाते समय रित की छाया निकाली जा	ये ? निकाला गया	5.12	
`	7	रील			घुटने से दिलीप की पेष् गर्ये । (मिकाला गया)	रूमें मारने का निकट · · · ·	0.12	
•						मुलयोगः	36, 15 प्रयं ग 11, 25 मीटर्स	-
	å			फिल्म की वास्त	ाधिक लस्बाई 15 रीलों में	3718, 61 मीटर्स होगी	1	
म−18787	(35	5 मी० म)	有 (16) 5184 ————————————————————————————————————	ं श्रनन्तलक्ष्मी श्राटं मूबीज, मद्रास 7 मीटसं	मनन्तलक्ष्मी श्रार्ट मद्रास	मूबीज, कट्स
	 -	 ट्स				,	फी० फ़े०	_
	1	रील			क्म में पूनम का सुरेश पैर दोनों का श्रागे बढ़ना वि		14.03	-
	2	रील	9	(म्र) लड़किय	में निम्नलिखित के ों के कूल्हे के झटकों का प्रा तड़कियों के उठाए गए पेरे	रंभिक शाट निकाला गया	5.14	
				गया	ं ना भादमी की कमर पर भ्र	- -	0.12	
				(स) सङ्ग्राम गथा	ग भाषमा गामग्रह पर अ	नगर नक्षणत हुए । त्रुगाला	9.02	
				(द) सोफा पर	र बन्टी का एक लड़की के उ	उपर झकना निकाला गया	15.02	
				(य) लड़िक्यों	i के नंगे पैर । निकाला गय	т	6.03	
					के पेड़्रू के सहारे नर्तव निकालागया .	ने का अपन पराकी	# 10	
					ापनगर्भा पत्रा ौर डैनी के कूल्हे श्रौर पेड़्रू	े स्रोस्टरे । फिल्लामा समार	5.13 17.04 項 5.	0.5
	3	रील		धलात्कार के ः मुख्यतः लौटने व	श्रनुक्रम के पृष्ठ स्फुरणे हादृश्य निकाला जाये। फी० 15 फ़ै०	ों को कम करते हुए	25.08	05,
	4	रील		_	ज् <mark>रहों तक वह कृक्क</mark> ुके स	जाये ''मेन इज पिस्टल' ाथ ऊचे सिरे से लड़ना	7.03	
	5	री ल			र ''ठन्डे पानी को गरम	। करना'' निकाला जाये		
	ρ, -	e Orace	16 '		•	को विकास कार्ये	5.14	
	6 3	राल		(म्र) घुटनों से	प्रनृक्षम में निम्नलिखित छातीपरमारना नलवार से सुरेश के	•	2.05	
,					निष्या घाव ा	ारा चल आरक्षण भीरणी	1 05	

ग्रीर फलतः हुमा घाव। (स) सुरेश का सपने पैरों से डैनी के हाथ कूटना

1.05 5.00

1	2	3	4 5	6	7
	7 रील 16	सुरेश का यह संवाद " (वृश्य भी निकाला गया	'मुझे जो करना था वह मैंने कर दिया'' ा)	10.02	
	•		• क्रुल योग	197. 13 श्रथमा 60. 28 मीटर्स	-
		कट्स के बाद फिल्म् मीटर्स होगी ।	म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों	में 4154.49	
-18818	न्नोट्टयम (35 म मी०) रगीन, भ मलयालम	ारत,	व 5185 रोज एन्टरप्राइजेज, ———————————————————————————————————	रोज एन्टरप्राइजेज, मद्रास	कट्स
_	 कट्स			 फी०्फ़े०	
	 1 रील 4	—— 4 रानी भ्रीर रमेश के लोटने	ा के दृश्य निकालें जाएं	8.14	
	2 रील 13	3 रानीको दोबार जग दृश्य निकाले जाएं	म्बूकी जांघ पर भ्रपना पैर उठानेके	4.00	
		•	क्लु योग	12.14 प्रथवा 3.92 मीटर्स	
		कट्स के बाद फिल्म की मीटर्स होगी।	ा वास्तविक लबाई 14 रीलों में 3072.	43	
-18795	ल बर्स (35 मी र गीन, भारत, ते	० मी०) 3414.37(15) लिगु प्रयुक्त लम्बाई	ष 5186 मनोज स्नार्ट किएशन्स, मद्रास 7-2-85 3424.12 मीटर्स ।	मनोज ग्राट किएशम्स, मद्रास	क ृट्
		9			
·	 कटस <i>*</i>		-	জী০ দ <u>্</u> টি০	
	कटस • 1 रील		निकाली जाये ृ। निकाला गया ⊓)	জী০ দ্দী০ 5.04	
	1 रील	 4. ए क चुम्बन की ध्वनि (सृष्य भी निकाला गय		<u></u>	
	1 रील	 4. ए क चुम्बन की ध्वनि (सृष्य भी निकाला गय	π)	5.04	
	1 रील	4 एक चुम्बन की ध्वनि (धृष्य भी निकाला गय 6 ''नाको ड़क''कासंसाद	ा) इ तिकाला जाये (दृश्य भी निकाला गया) कुल योग वत को स्वैच्छा से फिल्म से निकाला है।	5.04 3.12 9.00 মখৰা	

1	2	3	4	5	θ	7
	3 रील 7	बाहर क्रुष्णा, जानक	ो भ्रौर लड़कों का	शाट । _{जिं} काला गया	3,00	
	4 रील 15	बाहर कु ^ड णा के शाट्	स चलती गाड़ी के	नीचे निकाला गया ।	. 8.12	
	,			कुल योग	23.00 ग्रथव 7.01 मीटर	•
-		स्वैच्छिक निकाल लम्बाई 15 रीलों		त्र बाद फिल्म की वास् मीटर्सहोगी।	तिविक	
ਸ ~ 18822	(3 5 मी० मी०)	कि कन 3350.40।	व (14) 5187 ————	/ कलारंजनी फिल्म मद्रास	सह कसारंजनी फिल्म मद्रास	स, कट्स
	रंगीन, भारत	प्रयुक्त लम्बाई	7-2-8 3356. I	_{9,5} 1 5 मीटर्स ।		
	कट्स	·	-		দী ৹ দ় ે ৹	
	1 रील 1	- थिरुमेनिकासंबाद निकालागया	: "इथु इन्डा' · · ·	· रे डिएटर'' निकाला जा ·	ाये। . 4.02	
	2 रील 9	शराब पीते हुए लख	इके का दृश्य निका	ला जाये निकाला गया	5.10	
	3 रील 14	बलात्कार के अप ऊपर रखने के दृष्य		का श्रपने पै र लड़र्क 	ो के . 9.02	
-				कुल ये	ोग 18.14 प्रथव 5.75 मीटर	
		कट्स के बाद फि 3350,40 मट		त्र लम्बाई 14 रीलों		
	9 फरवरी, 19	85 को समाप्त हो	ने बाले सप्ताह वे	ह दौरान प्रमाणित फि	ल्मों के विवरण	
पंजी० सं०	फिल्म का नाम /भाषा/ वर्ग/मूलदेश/रंग	मीटरों में लंबाई व रील	प्रमाण-पत्न सं व तारीख	० श्रावेदककानाम	निर्माता का नाम	ग्रम्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7
		·	बंगली र	<u> </u>	,	
			, अ	_		.
बीजी-110	जिल्ला प्रकारक वर्ग (हिन्दी, 16 मी० मी०,	144.88(1) 095	एम० एन० हेंबर, बंगलौर	भारतीय चित्न सदन, बंगलौर	डाक्युमेंटरी-लघ् स्व च्छ
	रंगीन, भारतीय)		6-2-85			
	•	000 #5(1)	प्र	एम० एन० हेथर,	भारतीय चित्र सदन,	डाक्युमेंटरी-लघ
बींजी-111	हिन्दू संगम (कन्नड़, 16 मी० मी०, रंगीम,	228.75(1)	096	वंग लौर ः	भंग लौर	चानपुनदरा-सर् स्वच्छ

*	2	3	4	5	6	7
			म म			
बीजी-112	हिन्दु संगम (ग्रंग्रेजी, 16 मी०,मी०,भारतीय,	228.75(1)	097	एम० एन० हेब र, - बंगलौर	भारतीय चित्र सदम, बंगलौर	डा क्युमेंटरी-लध् स्वच्छ
	रंगीन)		6-2-85			
			भ			
बीजी-117	दुवईस टोटल हेल्थ (ग्रंग्रेजी, 35 मी० मी०,	270.36(1)	098	के० डी० चौलकर मंगलौर	वी० एस० रेगो, मैंगलूर	डाक्युमेंटरी-लष् स्वच्छ
	रंगीम, भारतीय)		8-2-85			
• •			श्र			
बीजी-118	इज योगा साइंटिफिक (श्रंग्रेजी, 35 मी० मी०,	331.62(1)	099	के ० टे० चौ लकर, मंगलौर	वी० एल'० रेगो, मंगलौर	डाक्युमेंटरी-लिच् स्व ण्छ
	रंगीन भाताीय		8-2-85			
			घ			
गीजी-119	योगा एन्ड हेल्थ (श्रंग्रेजी, 35 मी० मी०, रंगीन,	308.46(1)	100	के० टी०, चौ लकर, मंगलौर	वी० एल० रेगो, बंगल् नै र	डाक्युमेंटरी-लघु स्वच्छ
	भारतीय)		8-2-85			
			श्र			
बीजी-115	वेस्टिंग् हा ऊसच वर्फैलो (ग्रंग्रेजी, एस- 8 मी०मी०	30.48(1)	002	भल्टीयेज इंटरनेशनल, बंगलौर	द मिन्स्टर मणीन कंपनी, यू०एस०ए०	डास्युमेंटरी- लघु स्वच्छ
	रंगीन, यू०एस०ए०)	-	6-2-85		•	
		,	एस			_
मीजी-11 6	लैमीनेशन प्रेस सिस्टम (मूक, एस-८ मी०मी०, रंगीन, यू०एस०ए०)	115.02(1)	6-2-85	मल्टीएज इंटरनेशनल, बंगलौर	द मिण्स्टर मशीन कंपनी, यू०एस०ए०	डाक्यु मेंटरी-लघु स्वच्छ
	**	समाप्त होने वाले		न प्रमाणित फिल्मों वे	विवरण	
					निर्माताकानाम ब	
पंजी० सं०	फिल्म का माम, रंग,	नीटरों में लंबाई	प्रमाण-पत्नव	श्रावेदक का नाम व		भ्रभ्युषितयां
 गंजी० सं०	फिल्म का माम, रंग, गेज, भाषा, मूलदेश	नीटरों में लंबाई	प्रमाण-पत्न व तारीख	आवदकका नाम व पता	पता	भ्रक्युष्टिया
ांजी० सं० 1		नीटरों में लंबाई 3				भ्रभ्युष्तया 7
	गेज, भाषा, मूलवेश		तारीख	पता	पता	······································
	गेज, भाषा, मूलवेश		तारीख 4	पता	पता	
1	गेज, भाषा, मूलदेश 2 हिरियाणा समाचार दर्णन		तारीख 4 बम्बई	पता	पता	7
1	गेज, भाषा, मूलदेश 2	. 3	तारीख 4 बम्बई भ्र	पता 5	पता 6 जन सम्पर्क निदेशक,	7
1	गेज, भाषा, मूलदेश 2 हिरियाणा समाचार दर्गन नं०-9-1984 (हिन्दी,	. 3	तारीख 4 बम्बई भ 4542	पता 5	पता 6 जन सम्पर्क निदेशक,	7
1	गेज, भाषा, मूलदेश 2 हिरियाणा समाचार दर्गन नं०-9-1984 (हिन्दी,	. 3	तारीख 4 बम्बई भ 4542 11-2-85	पता 5	पता 6 जन सम्पर्क निदेशक,	7
1	गेज, भाषा, मूलदेश 2 हिरियाणा समाचार दर्गन नं०-9-1984 (हिन्दी, 35 मी० मी०) हिरियाणा समाचार दर्शन	278.00(1)	तारीख 4 बम्बई म 4542 11-2-85	पता 5	पता 6 जन सम्पर्क निदेशक,	7
1 7/113926	गेज, भाषा, मूलदेश 2 हिरियाणा समाचार दर्शन नं०-9-1984 (हिन्दी, 35 मी० मी०) हिरियाणा समाचार दर्शन नं० 10-1984)	278.00(1)	तारीख 4 बम्बई भ 4542 11-2-85 भ 4543	पता 5	पता 6 जन सम्पर्क निदेशक,	7
1 ¶/113926 ¶/113927	गेज, भाषा, मूलवेश 2 हिरियाणा समाचार वर्णन नं०-9-1984 (हिन्बी, 35 मी० मी०) हिरियाणा समाचार वर्शन नं० 10-1984) (हिन्बी, 35 मी० मी०)	278.00(1)	तारीख 4 बस्बई भ 4542 11-2-85 भ 4543	पता 5	पता 6 जन सम्पर्क निदेशक,	7

1	2	3	4	5	6	7
ਗ/113929	हरियाणा समाभार दर्शन	286.00(1)	ग्र 4545	श्राप्र केट शर्मा	जनसम्पर्क निदेश _{ाः}	शमाचार क्ति
,	र्न ः 12-198 4				हरियाणा सरकार	
	(हिन्दी, 35 मी० मी०)		1 1-2-85 श्र			
	"पिष्रलता ग्रासमान" का ग्रनुचित्र (हिन्दी,	107.29(1)	4546	यू फोर ए फिल्म्स	शम्मी	ग्रनुचित्र
	35 मी॰ मी॰, रंगीन)		11-2-85		,	
	''श्रोढ़्ं तो श्रोढ्ं तारी चुंदड़ी''का श्रतुचित्र	126.49(1)	श्र 4647	भरत फिल्म्स, कंबाइन	भरत फिल्म्य कम्बा	इस
	जुदका का अनुगयत (गुजराती, 35 मी० मी०, रंगीन)		11-2-85			
ब/113959	"हलता भजी हलूं" का	97.00(1)	भ 4548	भाग्य लक्ष्मी चित्रमंदिर	भाग्य लक्ष्मीचित्रमं	दिर
	ग्रनुचित्र (सिंधी, 35 मी० मी०, रंगीन)	_	11-2-85 म			
ष/113600	"पत्थर" का श्रनुचित्र (हिन्दी, 35 मी० मी०,	60.00(1)	4549	दीपक बाह्ररी	दीपक बाहरी	
	रंगीन)		11-2-85			
ब/113991	प्रगतीचे चक्र (मराठी, 35 मी० मी०, रंगीन)	30.40(1)	म 4550 ———	- मिसेस ललिता ग्रार० पौटणकर	कॉन्टैंक्ट एडवाइजिंग	विज्ञापन
	,		1 2-2-85 ग्र			
ब/113930	व्यापार मेला-84 (हिन्दी, 35 मी० मी०,	287.00(1)		भार ० के० शर्मा	जन सम्पर्क निदेशक, हरियाणा सरकार	डाक्युमेंट री
	रंगीन)		12-2-85		Q. VIII II VIII V	
ष/113997	लड़का या लड़की (मराठी, 35 मी०मी०,	110.03(1)	म 4552 —	वी० एन० मेनन, खाजी सदन, ब्राह्मण	बी० एन० मेनन	
	रंगीन)	ì	12-2-85	वाड़ी, पाइप रोड, कुली, बम्बई-70		
-1.10000	प्र <i>वर्षे</i> णकोणक स्वोतीः	264 56(2)	भ 4553	फोटोफोन, लिमिटेड	ई० बी० ई० सी०	चा=ग ० /गी € -
a/113923	ए पॉप्युलेशन स्टोरी: कोलीजन विथ द पयूचर	264.56(3)	4553	- -	इण्बार्ड्ड्सार (यूर्व्ह्सार्व्ह्सार्व्ह्	डाक्यु०/पी.ई०
	(श्रंग्रेजी, 16 मी० मी०; रंगीन,) यू.एस. ए.	-	1 2-2-8 5	;		
	ैंदग्रेट साल्ट मार्च	580.00(2)	श्र 4554		फिल्म प्रभाग,	डाक्युमेंटरी
33	(ग्रं०,हिं०,मरा०,गुज०, तमि०,तेंलु०, कन्न०, ग्रस०, मल०, बंगा०, पं०, गि०, उक्हिं०, उ०,		12-2-85	- भारत सरकार	भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7
			ग्र			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	ट्रिलो डिटर्जेंट केक (हिन्दी, व नेलुगू, रंगीन,	30.48(1)	4555	मि० नंदू ठाकुर, डॉन्स फिल्म्स	मि० नंदू ठाकुर, डॉन्स फिल्म्स	विज्ञापन
	35 मी० मी०)		1 3-2-8 5		_	
			श्र	•		
ष/113859	बिनाका फ्लोराइड (अंग्रेजी, 35 मी० मी०,	30.48(1)	4556	वही -	वही	
	रंगीन)		13-2-85			
-1	<u></u>	(-)	म् <u>र</u>	·		
7/114016	संत कबीर (ग्रंग्रेजी, 35 मी० मी०,रंगीन)	600.00(2)	4557	सूचना व जनसम्पर्क - महानिदेशक, महाराष्ट्र		डाक्युमेंटरी
			1 3-2-8 5	सरकार		
ब/113443	"रेगवार" का अ नुचित्र	95.08(1)		जनरल फिल्म डिस्ट्री-	राँबर्ट एमन्ते	ग्रनु चिन्न
	(भ्रंग्रेजी, रंगीन, 35 मी० मी०, सिनेमास्कोप)	•	13-2-85	- ब्यूटर्सं, लिमिटे ड	(यू० एस० ए०)	
	410 410) (((1.11(1)11)	-	. ਹ <u>. ਹ ਹ</u> ਹ			
7/113956	पंजाब न्यूज रील नं० 9 1 (पंजाबी, 35 मी०मी०)	287.00(1)	4559	सूचना व जन सम्पर्क - निदेशक, पंजाब सरकार	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	स माचार चि र
•	(11111) 00 11 11 /		13-2-85			•
			झ्			
ब/113957	पजाब न्यूज रील नं० 92 (पजाबी, 35 मी० मी०)		4560	——वही—— .	वही	
	•	*	13-2-85			
			भ्र		_	
न/113999	श्री हेम कुन्त सा हिब (पंजाबी, 35 मी०मी०,	471.00(2)	4561	—वही [↑] 	बही	डाक्युमेंटर
•	रंगीन),		1 3-2-8 5			
	_ 0.0 0	,	ग			
म्/114017	माहिती चित्र नं० 427 (गुजरात , 35 मी०मी०)	283,46(1)		- गुजरात सरकार	सूचना निवसक, गुजरात सरकार	समाचार चि
	,	•	13-2-85			
-10004		100 00(1)	ं ध	·	-	
ब/113984- 85	महाराष्ट्रन्यू अनं० 404 (मराठी व हिन्दी,	196,00(1)	· 	सूचना व जनसम्पर्क, – महानिदेशक, महाराष्ट्र		
	35 मी० मी०)		1 3-2-85	सरकार	स रका र	
ब/114019	भाभी की सीख (हिन्दी,	57.00(1)	श्र 5464	फिल्म प्रभाग,	फिल्म प्रभाग,	डाक्युमेंटर
	35 मी० मी०, रंगीन)	-	13-2-85	- भारत सरकार	भारत सरकार	
			1 3-2-85 भ्र		•	•
ब/113932	रेक्स ट्रिंका संस्करण-2 (हिन्दी, 35 मी० मी०,	14.63(1)	4565	फार वि <mark>डियो फिल्म्स,</mark> प्रा - सि०	० कैलाश सुरेन्दनाय	विज्ञाप
	(ાફળ્યા, ૩૦ માર્ગ્યાર,	•		- 1610		

1 	2	3	4	5	6	7
•	रेक्स ट्रिका (लंबा संस्- करण) (हिन्दी, रंगीन,	29.26(1)	म 4566	फ़ार्गविडियो फिल्म्स, प्रा०लि०	कैलाश सुरेन्द्रनाथ	विज्ञापन
	करण) (हिन्दा, रगान, 35 मी० भी०)	_	1 3-2-8 5	310 190		
#l112027	रसना रंगे (लम्बा संस्क -	26.51(1)	श्र 4567	सनी	स ही .	
(113 3 07	रण), (हिन्दी, 35 मी०	20.51(1)		- 101	161	1)
	मी०, ग्गीन)		1 3-2-85			
113988	पीयर्स सोप (ग्रंगेजी,	30.48(1)	म 4568	जी० एस० फिल्म झॉप	जी० एस० फिल्म गॉप	. ,,
1	35 मी० मी०, रंगीन)	-	1 3-2-85		•	
			,			
ब/113996	थ्यल द सेंसेशनल सोप (श्रंग्रेजी, 35 मी०मी०	30.48(1)	4569	फिल्म मिडिया	फिल्म मिडिया	11
	रंगीन)	,	1 3-2-85	•		
व /114001	वी.ई.पी. द नेचर्स गिफ्ट	30,48(1)	将 4570		—वही <u>—</u>	
, · ·	टू यु (श्रंग्रेजी, 35 मी०मी० रंगीन)	-	13-2-85	,	- 1/2	,,,
	(MM)		1 <i>5</i> -2-85 श्र			
T/113908	हम भ्रोर हमारा देश (पार्ट-2, थोड़े लोग	344.42(3)	4571	फिल्म प्रभाग, भारत - सरकार	मैसर्स फिल्म्स फॉम इंडिया	डा न् युमेंटर
	(संड-2, जांव शाय बहुत लोग) (हिन्दी, 16 मी० मी०, रंगीन)		1 4- 2-8 5		ह(च्या	
_1			भ			
•	द वर्ल्ड ग्रॉफ रानीपाल (श्रंग्रेजी, 35 मी० मो०	30.48(1)	4572 	श्रार्ट कर्माणयल एडवर्टाई जिंग प्रा० लि०	- एस० एस० प्रास्थाय	् विज्ञाप
	रंगीन, हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ व मल- यालम)		1 4- 2-8 5			
	,		भ्र			•
¶/113994	पावर-12 डायनामो (हिन्दी, 35 मी० मी०,	30,48(1)	4573	विजुष्रल हुकं मॉप	विजुधल वकणांप	
	रंगीन)		1 5- 2-8 5	,		
T /113417	स्मेकः ग्रॉफ इंडिया	282.78(3)	श्र 4574	गन ्द ्रग् ड बाई ० एफ०		डा क्य्०/पी०ई
	(ब्रंग्रेजी, 16 मी० मी०, 'रंगीन, युव्हमुव्ह		15-2-85	- लिमिटेड	(यू ० गुरु ० गुरु)	कट्स

		2	3	4	5	6	7
	पृष्ठांकन : कट नं०	रील नं०				फी० फे०	
_	1	3	कमेंट्री में निम्नलिखित	शब्द निकाले	दाएं :		
			"बट इन इंडिया स्नेक	हर ए न्ड प्यूपल	सीम क्रॉट टुगेंदर इन ए	र रिलेशनिशिष	
				•	एकिनेट ए पार्ट ए ज फि		
			" दै ट घ इंडिय न	ा एक्सेप्ट स्नेद	राद वे अमे <mark>रिकन्स एक्से</mark>	प्ट ग्रॉटो-	
					एन इनहैरेन्ट पार्ट श्रॉफ डे	तेली साइफ"	
			कुल निकाल: 9 फी०			,	
			पूर्वोक्त निकाल के बा	द फिल्म की व	ास्तविक लम्बाई 3 रील	ों में 282. 78 मीटर्स होगी।	
	•			∛			
r/112221	-	नस्तान फाइट्स			**	गॉस्को डावगुभंटरी फिल्म	· · ·
	•••	गइटेड (श्रंग्रेजी	ľ,		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ा स्टुडियो <i>ा</i> (य्०एस०	एन०पी०
		1€मी०मी०,		15-2-85		एन ः भा रः०)	ई० कट्स
	-,	०एस०आर०					
	पुष्ठौंव					A . 3	
	कटन०	रील नं ०	-			फी०फे∙	
	2.	2	एस्ड निकाागुश्चा (एफएल सैल्वाडोर एस् श्रक्तानिस्तान' वीनो लंदैट बाटएवर इच गो हुनो मैटर	वॉल्युजन थ इ इन्टरफीयर्स लेथन ऑफ बूटै हाउ मच गोल	ष्यपुरुत्स रिपिकाक ऑफ क्सी, द िएकलनरी फी इन द इन्टाबाल श्रफी जिटी द काउन्टर ियो इ द अमैरिकन इम्पीरियां में औंच श्राफ देश स्व	ोर्सेस [े] इन यर्स ग्रॉफ . 14.25 ल्यू/नर- िस्ट्रा ने निम्म ग्रा <i>१</i>	
		·		द फिल्म की		13.08 :8 फी० 15 फे० ऋथवा 8 2 रीलों में	. 83 मीटर्स
				द फिल्म की	निकाल: 2	.8 फी० ! 5 फे ० अथवा 8	. 83 मीटर्स
ब/ 1 1 3 9 6 ।	0 ક્વર્ગે(ફિ	इन्दी, 35 मी ०	पूर्वोक्त निकाल के बा 183.17 मीटर्स होर्ग	द ∛फल्मकी ो। •	िनिकाल : 2 बारतबिक अस्बाई 2	:8 फी० ! 5 फे० ऋथवा 8 ? रीलों में	
ब/ 11396	0 क्यों (हि रंगीन)	ह्रन्दी, 35 मी ः	पूर्वोक्त निकाल के बा	द फिल्म की ो। इस 4.576	िनिकाल : 2 बारतबिक अस्बाई 2	.8 फी० ! 5 फे ० अथवा 8	
ब / 11396		हन्दी, 35 मी०	पूर्वोक्त निकाल के बा 183.17 मीटर्स होर्ग	द फिल्म की ो। इस 4.576	िनिकाल: 2 बारतबिक अस्बाई 2 फिल्म प्रशाग,	:8 फी० ! 5 फे० अरथवा 8 2 रीलों में फिल्म प्रभाग,	
ब/ 1 1 3 9 6 (् हन्दी, 35 मी ०	पूर्वोक्त निकाल के बा 183.17 मीटर्स होर्ग	द फिल्म की ो। श 4576	िनिकाल: 2 बारतबिक अस्बाई 2 फिल्म प्रशाग,	:8 फी० ! 5 फे० अरथवा 8 2 रीलों में फिल्म प्रभाग,	
	रंगीन)		पूर्वोक्त निकाल के बा 183.17 मीटर्स होर्ग	द फिल्म की । भ 4576 16-2-85 ग्र	तिकाल: 2 बारतबिक अम्बाई 2 फिल्म प्रशास, भारत संस्कार	.8 फी० 15 फे० अथवा 8 2 रीलों में फिल्म प्रभाग, भारत सरकार मेहुल कुमार,	डाभ्यु०
·	रंगीन) 3 "थेक्सी		पूर्वोक्त निकाल के का 183.17 मीटर्स होर्ग मी० 182.00(1) क्या 121.01(1)	द फिल्म की 11 \$4 4576 16-2-85 ग्र 4577	तिकाल: 2 बारतबिक अम्बाई 2 फिल्म प्रशास, भारत संस्कार	.8 फी० ! 5 फे० अथवा 8 २ रीलों में फिल्म प्रभाग, भारत सरकाण	डाभ्यु०
	रंगीन) 3 "थेक्सी	लन''का शनु ि ाती, 35 मी०र्म	पूर्वोक्त निकाल के का 183.17 मीटर्स होर्ग मी० 182.00(1) क्या 121.01(1)	द फिल्म की 11 \$4 4576 16-2-85 ग्र 4577	तिकाल: 2 बारतविक लम्बाई 2 फिल्म प्रशास, - भारत संस्कार सेहुद कुमार,	.8 फी० 15 फे० अथवा 8 2 रीलों में फिल्म प्रभाग, भारत सरकार मेहुल कुमार,	डाभयु०
ब्/11404:	रंगीन) 3 ''येकमि (गुजरा रंगीन)	लन''का शनु ि ती, 35 मी०र्म	पूर्वोक्त निकाल के का 183.17 मीटर्स होग मी० 182.00(1) क्या 121.01(1)	द फिल्म की 11 4576 16-2-85 श्र 4577	तिकाल: 2 बारतविक लम्बाई 2 फिल्म प्रभाग, - भारत सरकार सेडुत कुमार, एम० के० पिक्पर्स	.8 फी० 15 फे० अथवा 8 2 रीलों में फिल्म प्रमाग, भारत सरकाण मेहुल कुमार, एम० के० प्रिक्चर्स	ड ाक्यु० अनुचित्र
ब्/11404:	रंगीत) 3 "अक्सी (गुजरा रंगीत) 0 दस्तोः	लन'' का क्रानुि ती, 35 मी ०र्म क्वीन (स्नेप्ना	पूर्वोक्त निकाल के का 183.17 मीटर्स होर्ग मी० 182.00(1) क्या 121.01(1)	द फिल्म की 11 4576 16-2-85 श्र 4577	तिकाल: 2 बारतविक लम्बाई 2 फिल्म प्रभाग, - भारत सरकार सेडुत कुमार, एम० के० पिक्पर्स	.8 की ० 1.5 फें ० अथवा 8 २ रीलों में फिल्म प्रभाग, भारत सरकाण मेहुल कुमार, एम० के ० पिक्चर्स एसायुज्युल्न फिल्म स्वा	डाक्यु० श्रनुचित्र च्छ बालचित्र
च्/11404;	रंगीन) 3 ''येक्सम (गुजरा रंगीन) 0 दस्तोर कोरेलेब	लन''का कानुि ती, 35 मी०र्म क्वीन (स्नेप्ना ा) (ग्रंग्रेजी,	पूर्योक्त निकाल के का 183.17 मीटर्स होर्ग मी० 182.00(1) वज्र 121.01(1) ो० -	द फिल्म की 11 4576 16-2-85 ग्र 4577 16-2-85 ग्र 4046	तिकाल: 2 बारतविक लम्बाई 2 फिल्म प्रभाग, - भारत संस्काः सेंद्वात कुमार, - एम० के० पिक्पर्स	.8 की ० 1.5 फे ० अथवा 8 २ रीलों में फिल्म प्रभाग, भारत सरकार मेहुल कुमार, एम० के० पिक्चर्स एसायूज्युल्न फिल्म स्व स्टुडियो प्रोडक्णन	ड ाक्यु० अनुचित्र
ष/11404:	रंगीन) 3 "थेक्सीम (गुजरा रंगीन) 0 दस्तीर कोरेलेब (35 म	लन'' का क्रानुि ती, 35 मी ०र्म क्वीन (स्नेप्ना	पूर्योक्त निकाल के का 183.17 मीटर्स होर्ग मी० 182.00(1) वज्र 121.01(1) ो० -	द फिल्म की 11 4576 16-2-85 श्र 4577	तिकाल: 2 बारतविक लम्बाई 2 फिल्म प्रभाग, - भारत संस्काः सेंद्वात कुमार, - एम० के० पिक्पर्स	.8 की ० 1.5 फें ० अथवा 8 २ रीलों में फिल्म प्रभाग, भारत सरकाण मेहुल कुमार, एम० के ० पिक्चर्स एसायुज्युल्न फिल्म स्वा	डाक्यु० श्रनुचित्र च्छ बालचित्र

1	2	3	4	5	6 7	
फट नं ॰	रील नं ०				फी० फी०	,
1.	1		के प्रदर्शन व	पराधी गोली चलाने व खरीदने के बारेमें सौ ने जार्थे		_
2.	1	भोड़ों के जोड़े खाने के	दिखाने वाले	षाट्स निका ले आ एँ .	. 3.10	
		2194.88 मीटर्स ह	६ फिल्मकी ब होगी।	.04 माटस । झास्तविक लम्बाई 5 रो करते समय ग्रावेदकढ़ारा		
	,	सिखित की स्वेण्छा है	•		,	
1.	2/ 2মৰ	भाग जाने के बाद की ि	हसा को कम कि		. 13.05	
		(2) सराना कं भादाः को कम किया गय		किपेट में घूसों के कठो। 	प्रहार . 1.14	
2.	3 /म ण	रैक्ते भौ र टोनी पर प चलाने के प्रभा च की कम	*	उनके जेल संभागने के बा 		
3.	<u>4</u> /झब	कम किया गया:				
		(अ) डॉन द्वारा डाकुप्र		'	1.09	
		(स) डाकुआः , डानधा कियागया	र स्ट्रान में मध्य	हत्या भौज गोली चालन क 	1 कम . 2∙0.01	
4.	5/শ্বশ্	(घ) टोनी ग्रौरडाकु	हे मध्य गोली ज	ालन कम किया गया	2.96	
		,		ना भीर डाक्के विकद		
		भीरगैंगकागोली (स) स्टोनभीरडाकृके		तिथाडाकुकी हत्या	11.15 मी	
		निकाला जाय		,,	15.01	
		শুল বে ভিত ক বি		० 03 फ्रे॰ यानें 30,79	मीटर्स	
ሕ -1729	हाई रिस्क (रिवाइ (भ्रांग्रेजी, 35 मी०	ডেছ) 2194.88(5)	. व 239	मैसमें एन ० एफ ० डी ० मी ० ति ०	जोए रैफिल जे रात्क ग्रीन (यु० के०)	क ट्स
	(अप्रजा, उडमार रंगीन, यृ०के०)	410,	1 6-2-85	इ.जि म् ।० (१०	भाग (यूंट काट)	
	16-	-2-85 को गमाप्त होने	वालं सप्ताह	में प्रमाणित फिल्मों व	िववरण	
वैदन सं०	शीर्षक, रंग, वर्ग, मूलदेश, भाषा	रील सं० तथा मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपद्म सं० व दारीख	स्रावेशक का नाम व पक्षा	निर्माता का नाम व पता	मम्युषितया <u>ं</u>
			कलकरता ग्र	,		
-11252	टैगोरी (फीचर/स जिक, 35 मी०मी०	मान 3858,76(14))	4601	द्वारा मां कमला एन्टर-	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	स् व≈छ स,
				कलकत्ता-72	कलकर्ता −72	

्रंग, मुलदेश, शाया व मीटसं व तारीख व पता व पता 1 2 3 4 5 6 7 #दास #4—18828 "भ्रज्भी" का ब्रत्सिव 93, 78(1) 87092 मैं?सें उदय फिक्बर्स मैरल उदय फिक्बर्स करूत (35 मी० भी०) (35 मी० भी०) (11-2-85 महार्स महार्म म	 -				के दौरान प्रमाणित (
महैं(स मन-18828 "प्रक्ती" का मन्धित 93.78(1) 87092 में तो उदय पिश्यमं में स्ता उदय पिश्यमं क्रि.स वदय पिश्यमं वदय पिश्यमं क्रि.स वदय पिश्यमं क्रि.स वदय पिश्यमं वदय पिश्यमं क्रि.स वदय प्रत्यमं क्रि.स वद्यमं वद्यमं क्रि.स वद्यमं वद्यमं क्रि.स वद्यमं वद्यमं क्रि.स वद्यमं क्रि.स वद्यमं वद्यमं वद्यमं वद्यमं क्रि.स वद्यमं वद	पंजी० सं०				,		घ्रस्युक्तिय
भ-18828 ("अवली" का ध्रमृषित (35 गी० गी०) (35 गी० गी०) (11-2-85 महाउ (प्राच्या महाउ (प्राच भारा महाउ (प्राच्या महाउ (प्राच्या महाउ (प्राच्या महाच (प्राच्या महाच (प्राच्या महाच (प्राच्या महाच (प्राच्या महाच (प्राच्या महाच महाच महाच महाच महाच महाच (प्राच्या महाच (प्राच्या महाच (प्राच महाच महाच (प्राच्या महाच महाच महाच महाच महाच महाच महाच महा	1	2	3	4	5	6	7
स-18828 "प्रजी" का प्रमुखित (35 मी० मी०) रंगीन, भारत, (मलयाक्षम) प्रमुक्त लक्षाई : 98.32 मीटर्स । कटन किल्म की बास्तविक लम्बाई : 98.32 मीटर्स । कटन किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स । कटन किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स होणी प्रमान कारत, तीमल की अपने के स्वाप्त किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स होणी प्रमान कारत, तीमल की अपने के स्वाप्त किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स होणी प्रमान कारत, तीमल की अपने किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स होणी प्रमान कारत, तीमल की अपने किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स होणी प्रमान कारत, तीमल की अपने किल्म की बास्तविक लम्बाई : 93.78 मीटर्स होणी प्रमान कारत, तीमल कार्या के स्वाप्त कार्य कार				मधास			
कटल प्री० कि से० मर्तक का द्राय नर्तको े पीछे, निकाला जाय । 14.09 प्रयक्षा 4.44 भीटर्स 4.44 भीटर्स कृत्य नर्तको े पीछे, निकाला जाय । 14.09 प्रयक्षा 4.44 भीटर्स कृत्य के बाद फिल्म की यास्तिविक लम्बाई: 93.78 भीटर्स होगी प्रयम्भाव कृत्य के बाद फिल्म की यास्तिविक लम्बाई: 93.78 भीटर्स होगी प्रयम्भाव पाक पिक्वर्स, स्वच्छ रंगीन, शारत, तेव्य 11−2−85 प्रयम्भाव कि स्वच्छ कृत्य कृत्य के स्वच्छ कृत्य कृत्य के स्वच्छ कृत्य कृत्य के स्वच्छ कृत्य कृत्य कृत्य के स्वच्छ कृत्य क	म—18828	(35 मी० मी०) रंगीन, भारत,	93.78(1)	87092	(प्रा०) लिभिटेड,	(प्रा०), लिमिटेड,	कट्स
नर्शक का दृश्य नर्तको े पीछे, निकाला जाय । 14.09 प्रयथा 4.44 भीटसे कहुण के बाद फिल्म की बास्तविक लम्बाई: 93.78 भीटसे होगी ख 87093 मैसंस जान पाक पिक्चसे, जान पाक पिक्चसे, स्वच्छ संगीत, गारत, जिमल) 11-2-85 प्रयः मद्राः मद्राः मद्राः मद्राः मद्राः मद्राः निक्ण्यन्त, मद्राः मद्राः मद्राः मद्राः स्वच्छ कंगुमुडि (35 भी भी 3478.60(14) 87094 भैथसे राष्ट्रवेद किने राष्ट्रवेद किने किण्यन्त, मद्राः मद्राः मद्राः पितः प्रवेद किने किण्यन्त, मद्राः मद्राः पितः प्रवेद किने किण्यन्त, मद्राः मद्राः पितः प्रवेद किने किण्यन्त, कहुण मद्राः पितः प्रवेद किने किण्यन्त, मद्राः पितः प्रवेद किने किण्यन्त, मद्राः पितः प्रवेद किन् किण्यन्त, केल्य विव्यविद किण्यन्त, केल्य विव्यविद किण्यन्त, केल्य किल्यन्त केल्य किल्यन्त किल्यान किलाला जायं (च्यान किलाला क्षां केल्य किलाला क्षां केलाला क्षां किलाला किलाला क्षां किलाला क्षां किलाला क्षां किलाला किलालाला किलाला किलाला किलाला किलाला किलाला किलाला किलाला किलाला किला		(मलबालम)	प्रयुक्त लम्ब	गई : 98.32	मीटर्स ।		
स=18829 तुलसी (35 मी०मी० 31.09(1) 87093 मैसंस जान पाक पिक्चसे, जान पाक पिक्चसे, स्वक्छ रंगीन, भारत, तिमल) 11-2-85 स=-18823 कांतुमुडि (35 मी मी 3478.60(14) 87094 मैर्स राघवेंद्र प्रिने राघवेंद्र किले किएसन्य, कट्ठ प्राप्त, तेलुग) 12-2-85 प्रमुक्त लम्बाई: 3784.70 मीटमें। कट्ः पी० फै० फै० 1 रील 3 "इरवी" थरुवाथे काड" गठुट निकाला जाय (दृश्य मी) 5.04 2 रील 6 गीत व नृत्य के प्रमुक्त में आहूण की तरह छाने वाले व्यक्ति के जभी दृश्य निकालें जाएं। 102.08 3 रील 6 गीत में निम्नलिखित गिस्तायों निकाला जाएं:— (ग्र) थान दवमें नेणु, (ग्र) नयलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 प्रमुक्ता के नृत्य से तिम्नलिखित निकाला जाय :— (ग्र) वैटी हुई मुद्रा में गैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी छाय हों। (प्रहिस्थापित चड़ी के लादः) (42.31) तथा अनुभीदित लाटक प्रतिस्थापित (12.04) (उ) लालच में प्रपने होठ चाटते हुए, होटों की भावाज करते ग्रप-लकोंबा रकत कुम-लकोंबा रकत दृश्य।		कटस				फी० फो ०	-
प्र-18829 तुससी (35 मी०मी० 31.09(1) 87093 मैसंस जान पाक पिक्चसं, जान पाक पिक्चसं, स्वच्छ रंगीन, शारत, जिल्ला 11-2-85 प्रमान-18823 कांगुमुडि (35 भी मी 3478.60(14) 87094 मैरसं राघवेंद्र छिने राघवेंद्र छिने राघवेंद्र छिने प्राप्त, तेल्ला 12-2-85 प्रमुक्त लम्बाई: 3784.70 मीटमं। कट्: फी०फ़ि० 1 रील 3 "इरवी" धस्त्राधे काड" णब्द निकाला जाय (दृश्य भी) 5.04 2 रील 6 गीत व नृत्य के प्राप्तम में श्राह्मण की तरह द्याने वाले व्यक्ति के प्रभी दृश्य निकालों जाएं । 102.08 3 रील 6 गीत में निम्निलिखित पंक्तियों निकाला जाएं :— (प्र) थान दवमे रेणु, (ब) नेयलभमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 प्रमुराधा के नृत्य से निम्निलिखित निकाला जायं :— (प्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी भाय हों। (प्रशिक्ष्मणित छड़ी के लाट्न (42.31) तथा धनुमोदित लाट्न (व) मतंकी का लग्ने पर तीचे चसीटने का दृश्य जहां भी भाया हो । 12.04 (ज: बनुमोदित लाट्न प्रतिस्थापित (12.04) (उ) लालच में प्रपने होठ चाटते हुए, होटों की भावाज करते प्रध-लकोंबा प्रवाद का वृत्य ।			नर्तक कादृश्यानर्त	को के पीछे, निका	लाजायं।		
रंगीन, भारत, तिमल) 11-2-85 प्र 1-2-85 प्र 1-2-85 प्र 12-2-85 प्रयुक्त लम्बाई: 3784.70 मीटमं । कट्ः पी० फिल्फिल्स मद्राः पी० पुर्मा मद्राः पी० मद्राः पी० मद्राः पी० पुर्मा मद्राः पी० प			कट्य के बाद (फिल्म की वास्तवि	क लम्बाई: 93.78 ।	नीटर्स होगी	
रंगीन, भारता, तिमल) 11-2-85 आ 1-2-85 श्रम-18823 कांगुमुडि (35 मी मी 3478.60(14) 87094 मैं -सं राघवेंद्र सिने राघवेंद्र सिने किएशन्, कट्स् रंगीन, भारत, तेलुग्) 12-2-85 प्रयुक्त लम्बाई: 3784.70 मीटमं । कट्ः फी० फे० 1 रील 3 "इरकी" थरुवाथे काड" मक्ट निकाला जाय (दृश्य मी) 5.04 2 रील 6 गीत व नृत्य के प्रनुक्त में आह्मण की तरह ग्राने वाले व्यक्ति के नभी दृश्य निकालों जाएं । 102.08 3 रील 6 गीत में निम्निलिखित गंक्तियाँ निकाला जाएं :— (ग्र) थान दवमें रेणु, (ब) नेयलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 अनुराधा के नृत्य से निस्निलिखित निकाला जायं :— (ग्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी धाय हों । (प्रिक्थापित घडी के बाट्र (42.31) स्था अनुमोदित बाट्र (42.31) स्था अनुमोदित बाट्र (व) नर्तकी का लंभे पर नीचे चसीटने का दृश्य जहां भी धाया हो । 12.04 (ज; अनुमोदित बाट्स प्रतिस्थापित (12.04) (स) लालच में प्रपने होठ चाटते हुए, होटों की भावाज करते भ्रु-लकोंडा र का दृश्य।	-			भ्र	_		
म-18823 कांगुमुडि (35 मी मी 3478.60 (14) 87094 मैं अर्स राघवेंद्र िने राघवेंद्र िने किएशन्स, कट्स रंगीन, भारत, तेलुग्) 12-2-85 प्रयुक्त लम्बाई: 3784.70 मीटर्म । कट्ः फी० फे० 1 रील 3 "इरवी" थस्वाथे काडं" गक्द निकाला जाय (दृश्य भी) 5.04 2 रील 6 गीत व नृत्य के अनुक्रम में आह्मण की तरह झाने वाले व्यक्ति के भी दृश्य निकालों जाएं : 102.08 3 रील 6 गीत में निम्मलिखित गंक्तियाँ निकाला जाएं :— (म्र) थान दवमे रेणु, (ब) क्यलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 मृनुराधा के नृत्य से निम्मलिखित निकाला जाय :— (म्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी झाय हों । (प्रहिस्थापित घडी के लाट्स (42.31) 42.31 तथा अनुमोदित झाट्स (क्यापित (12.04) (उ: अनुमोदित झाट्स प्रतिस्थापित (12.04) (रा) लालच में प्रपने होठ चाटते हुए, होटों की भावाज करते भ्रष्य लक्कोंडा रकाद्म्य ।	म–18829	रंगीन, भारत,	31.09(1)				स्वच्छ
कट्ः फी० फी० 1 रील 3 "इरवी" थस्वाथे काड" गब्द निकाला जाय (दृश्य भी) 5.04 2 रील 6 गीत व नृत्य के अनुक्षम में आह्मण की तरह ग्राने वाले व्यक्ति के सभी दृश्य निकालें जाएं । 102.08 3 रील 6 गीत में निम्निलिखित गंक्तियाँ निकाला जाएं :— (ग्र) थान दयमें रेणु, (ब) क्यलममें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 अनुराधा के नृत्य से निम्निलिखित निकाला जाय :— (ग्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी ग्राय हों । (प्रिक्तियापित घडी के शाट्स (42.31) 42.31 तथा ग्रानुमोदित शाट्स (42.31) 12.04 (जं अनुमोदित शाटस प्रतिस्थापित (12.04) (त) लालच में भ्रपने होट चाटते हुए, होटों की भावाज करते भ्रष्य लकोंग्रा रका दृश्य। 0.15	म18823	कांगुमुङि (35 मी मी	3478.60(14)	भ्र 87094			कट्स्
1 रील 3 "इरवी" थरुवाथे काड" गब्द निकाला जाय (दृश्य भी) 5.04 2 रील 6 गीत व नृत्य के अनुक्रम में आह्मण की तरह आने वाले व्यक्ति के जभी दृश्य निकालें जाएं । 102.08 3 रील 6 गीत में निम्निलिखित गंक्तियां निकाला जाएं :— (म्र) थान दवमें नेणु, (ब) क्यलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 प्रनुराधा के नृत्य से निम्निलिखित निकाला जाय :— (प्र) बैठी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी भाय हों । (प्रचित्यापित घडी के शाद् र (42.31) 42.31 तथा भ्रनुमोदित शाद् र (42.31) 42.31 (उ) सर्वकी का लंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी भाया हो । 12.04 (उ) अनुमोदित शांटस प्रतिस्थापित (12.04) (स) लालच में भ्रपने होठ चाटते हुए, होठों की भावाज करते भ्र० लकोंडा र का दृश्य।			प्रयुक्त सम	बाई: 3784.7	0 मीटर्म ।		
 2 रील 6 गीत व नृत्य के अनुक्रम में आह्मण की तरह आने वाले व्यक्ति के ाभी दृष्य निकालों जाएं : 102.08 3 रील 6 गीत में निम्निलिखित पंक्तियां निकाला जाएं :— (ग्र) थान दवमें रेणु, (ब) क्यलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 अनुराधा के नृत्य से निम्निलिखित निकाला जाय :— (ग्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृष्य जहां भी आय हों । (प्रिल्स्थापित घडी के शाट्ः (42.31) 42.31 तथा अनुमोदित शाट्ः (ब) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी आया हो । 12.04 (उप अनुमोदित शॉटस प्रतिस्थापित (12.04) (स) लालच में प्रपने होठ चाटते हुए, होटों की आवाज करते अप लकोंडा का दृष्य । 		कट् :	_	`	-	फी० फे ०	
व्यक्ति के तभी दृश्य निकालों जाएं। 3 रील 6 गीत में निम्निलिखित पंक्तियाँ निकाला जाएं: (अ) थान दवमें रेणु, (ब) क्यलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 अनुराधा के नृत्य से निम्निलिखित निकाला जाय: (अ) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी आय हों। (प्रिहिस्थापित घडी के शाट्च (42.31) 42.31 तथा अनुमोदित शाट्ः (ख) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी आया हो। 12.04 (जः अनुमोदित शाटक प्रतिस्थापित (12.04) (को लालच में अपने होठ चाटते हुए, होटों की आवाज करते अपनलकोंडा र का दृश्य।	1				, , ,		
(ग्र) थान दवमें रेणु, (ब) नयलसमें चीपु 2.13 व 2.14 4 रील 9 ग्रनुराधा के नृत्य से निम्निलिखित निकाला जाय:—— (ग्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी ग्राय हों। (प्रित्स्थापित घडी के शाट्≒ (42.31) 42.31 तथा ग्रनुमोदित शाट्≒ (ब) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी भ्राया हो। 12.04 (उप अनुमोदित शॉटस प्रतिस्थापित (12.04) (रा) लालच में ग्रपने होठ चाटते हुए, होटों की ग्रावाज करते ग्रप्नलकोंडा ▼ का दृश्य।		5	यक्ति के उभी दृश्य नि	कालें जाएं।	-		
(ग्र) बैटी हुई मुद्रा में पैरों को परस्पर काटते हुए दृश्य जहां भी ग्राय हों। (प्रिंत्स्थापित घडी के शाट्ः (42.31) 42.31 तथा ग्रनुमोदित शाट्ः (ग्र) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी ग्राया हो। 12.04 (उ∵ अनुमोदित शॉटस प्रतिस्थापित (12.04) (स) लालच में ग्रपने होठ चाटते हुए, होठों की भावाज करते ग्रप्नलकोंडा ▼ का दृश्य। 0.15						2.13年2.14	
(प्रित्स्थापित घडी के साट्ः (42.31) 42.31 तथा ग्रनुमोदित साट्ः (स) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी श्राया हो । 12.04 (उ∀ अनुमोदित जॉटस प्रतिस्थापित (12.04) (रा) लालच में ग्रपने होठ चाटते हुए, होठों की भावाज करते ग्रप्-लकोंडा ▼ का दृश्य। 0.15		4 रील 9	श्रनुराधा के नृत	य से निम्नलिधि	वर्त निकाला जाय:	_	,
तथा सनुमोदित शाट्ः (ख) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी आया हो । 12.04 (उ∉ अनुमोदित शॉटस प्रतिस्थापित (12.04) (स) लालच में भ्रपने होठ चाटते हुए, होठों की भावाज करते भ्रप्नलकोंडा ♥ का दृश्य।		(, ,		~ •	भ्राय हों।	
(ब) नर्तकी का खंभे पर नीचे घसीटने का दृश्य जहां भी आया हो । 12.04 (उप अनुमोदित जॉटस प्रतिस्थापित (12.04) (स) लालच में भ्रपने होठ चाटते हुए, होठों की भावाज करते भ्रप्वलकोंडा ▼ का दृश्य। 0.15			,	- '	. 31)	42.31	
(रा) लालच में भ्रपने होठ चाटते हुए, होठों की भावाज करते भ्रप्₁लकोंडा ▼ का दृश्य ।		(स	ं) नर्तकी काल्वंभे	पर नीचे घसीटने	•	हो। 12,04	
·		i F)	, -		•	₁लकोंडा ॰	•
(ग्रन्दलकोंडा के निकट गॉटस प्रतिस्थापित : 0.15)			•			0.15	

1	2	3	4		6	7
	5 रील ९	भिचक्का भजने चे स्थे" (ध्यनि के स्थान पर श्र		टिस्था'' मब्द निकाले जाएं रेगए)	। হব	ने , .
	6 रील ६) ग्रध्यक्ष द्वारा श्रपनी भत	ीजी को कहा गय	।। ''मुडा'' शब्द निकाला ज	ाय 2. 1	5
	7 रील 12	 युशीला के काल्पनिक 	दृश्य में से नि	म्नलिखित निकाला जाय	;	
		ं वाले स्मी दृश्य	्रयनुमोदित गाँट्	: दीपा के निकट शरीर के प '- प्रतिस्थापित 29.06) ह, चंद्रशेखर के चुस्बन कर	29.0	6
		ं दृश्य।	मोदित शॉट्स 1	· ·	10.0	0
		ं (२) दीपा चंद्रशेखरः (भ्रनुमोदित शॉ	की गोद में बैटी हु ट्⊤ंप्रतिस्थापित		1.1	
		(द) "पुट्टा जरिपोंडे (भ्रनुमोदित श	''गीत के दृश्य । ॉट्ंं प्रतिस्थापि		5.0	8
	8 रील 12	गीत से ''पटटाम्मानचं (भ्रनुभोदित शब्द	•	। निकाली जाए	ध्या	न
	9 रील 12	: "पिजैरा नकोड़क" णब्	र निकाला गया	1	2,0	0
		•		कुल योग	222.0 67.33) 3 श्रथवा 3 मीटर्स
	. J	प्रतिस्थापन : 103.1;			<u> </u>	
	फिल्म की वास्त	ाविक लम्बाई: 14 रील	में 3748.60	भीटर्स होगी। 🌴		
म-18842	चैतन्य रथम (35 मी० मी०	300.23(1)		श्री एन० वालकृष्ण, मद्राः	मैं इसे तेलुगू देश हैदराबाद	म, स्वच्छ
•	रंगीन, भारत, तेलुग्)	12-2-85			
म-18845	"मीन्द्म खैदी" क भ्रनुचित्र (35 मी०म् रंगीन, भारत, तमिल्	गी०	श्र 87096 ————————————————————————————————————	मैन्सं सोवेरिन फिल्म्स, मद्राप	मैं इसं सोवेरिन मद्राः <mark>वै</mark>	फिल्म्स, स्वच्छ
म-18839·	सेंसेणन (लघ् संस्कर (35 मी० मी०	,	ऋ॑ै	रेडियो एडवर्टाइजिंग¦ ⊬विसेज, मद्रा∕न	रेडियो एडवर्टाक् सर्विसेज, मद्रास	•
	भारत, रंगीन, श्रंग्रेर्ज	†)	14-2-85 म			
म18833	सुपर क्रम (35 मी व रंगीन, भारत, मलया	• •		श्री मलयतूर सुरेंद्रन, 🧯 पेरंबवूर	श्री मलयतूर सु पेरंबवूर	रेंब्रन, स्थष्छ
म-18840	संसेशन, (दीर्घ संस्क (35 मी० मी०) रंगीन, भारत, श्रंग्रेजी	रण) ॄं 30.48(1)	म्र 87099	मैय सं रेडियो एडवर्टाइजि एजेंसीज, मद्राक्ष	ग, रेडियो एडवट एजेंसीज, मद्रा	

1	2	3	4	5	6	7
			प			
W -18851	सेव सेव सेव (35 मी० मी०)	294,38(1)		मैससै मयूर एडवर्टाइ- जिंग, महाअ	मैसस ए डवटीइ जिंग, मद्रात	स्यव्य
	रंगीन, भारत, तेंलुगू)		16-2-85			
	i.		भ			
म18847	1 2 3 डिजेंट सोप (35 मी० मी०	47 24(1)	87101	मैससे विकम भूबीज, मदास	मैलस विकय मूर्वाज, मद्रास	स्वच्छ
	रंगीन, भारत, तेलुगू)		16-2-85			
			म			
प -18898	109 डिजें ट होप, (35 मी० मी०,	52,43(1)	87102	~-वही	–यही–	. स्वच्छ
	रंगीन, भारत, तेलगू)		16-2-85		v	
,			च			
H-18852	द बै लेंस (35 मी०मी० रंगीन, भारत, ते <mark>लुगू</mark>)	105.46(1)		श्री बी० सी० एस० एम० राजू, मद्राक्ष	श्रो बी० सी० एस० यम० राज्, मद्रास	स्वच्छ
	_		16-2-85	·	•	
			म			
प-18860	न्यजरील बेलेटिन नं० 281 (35 मी० मी०)	305.00(1)		सूचना व जनसंपकं निदेशक सदास	सूचना व जन संपर्क निधेशक	स्वच्छ
	रंगीन, भारत, तमिल		16-2-85		महास	
			म			
Ч →18708	श्रीवारी सोभनम् (35 मी० मी०)	3497 20(14)	87105	मैक्स रवि कला मंदिर, मद्राप्त	मैस र्स रवि कला गंदिर, महा स	स्थाच्छ
	रंगीन, भारत, तेलुग्)	•	16- 2-8 5			
	•		ध			
4-18853	''यीषरम इल्ललु'' (35 मी० मी०)	103.57(1)	87107	मैसर्स श्री फिल्मा, महा स	मैसर्स श्री फिल्मस, महाप	कटम
	रंगीन, भारत, तेंलुगु)		16-2-85			
		प्रयुक्त लम्बार्ड	10	6.68 मीटर्म		
	कट्स			•	फी० फ्रे॰	
	ा स्थानकक्ष में ब	सात्कार के शॉट्स निय	कार्योजनारं।सि	धाला गया ।	10 03 309731	
		पारकार के साद्सान । किए जाने का शॉट्स			10.03 अ मवा 3.11 मीटर्स	
	∡. जाद्य का ह त्य	र त्याद ज्यान यम यम्	ायमाणा पाष	ा व्यापायम् चला ।	ə. । । नाटन	
	फिल्म की व	स्तिविक लम्बाई एक र	रील में 103.	57 मीटर्स होगी ।		
			¥			
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	2071 12/12	87106	****		
₩-18831	संचवथरम (35 मी० मी०) रंगीन, भारत, तेसग्	3971, 13(16)	16-2-85	- मैसर्न जयपति भार्ट पि न् जर्स	मैसर्स जगपति आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	क ट्स
	रवाव) बारव) वर्षा	प्रयुक्त सम्बाई	4	१८० ४० मीटमं		
		प्रयुक्त लम्बाइ	4	189. 49 माटल		

1 .

	2	3 4 5	6
क	ट्स		फी० फे०
1	रील		2.15
2	रील	 अवतारस का संवाद "इंक लेस्तुन्नारा" निकाला जाय । (अनुमोदित संवाद प्रतिस्थापित) निकाला गया । 	ध्वनि
3	रील	अवतारम के द्वारा कहा गया शब्द ''दोंगनकोड़क'' निकाला जारा । (निकाला गया) (अनुमोदित ध्वनि, प्रतिस्थापित) ।	ध्वनि
4	रील	 3 गीत में चुम्बन की र्घान मिकाली जाय । निकाला गया । 	16.10
б	रील	4 ''मुंदकोड़क'' शब्द निकाला जाय । निकाला गया । (अनुमोदित ध्वनि प्रतिस्थापित) ।	ध्वनि
6	रील	5 एम० डी० के पास तीन बार चित्ती की प्रदिशित छाती की मध्य दरार के निकट चित्न निकालों जाएं । निकाला गया ।	7.11
7	रोल	 6 गीत के ये दृश्य निकाल जाएं:— (अ) झुकते समय वेंकट का चेहरा पदमा की छाती पर निकाला गया। (ब) वेंकट का चेहरा छाती से नीचे की ओर जाता हुआ। 	5.09
		(स) वेंकट का चेहरा पदमा के घुटनों पर और असभ्य हरकतें।	11.11
8	रील	(निकाला गया) (दे) पुल के पास अ।लिंग्न । निकाला गया । 6 निम्नलिखित गीत निकाले जाएं :—	11.14
		(अ) पकुटोन्डि आन्टिले (व) पाकेडि रेगुटोन्डि (स) उत्सा वैडि चेल्लबडाङ्ग् ओक्का राह्मिलो । (निकाला गया) (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित) ।	ध्यनि 1 . 10
9	रीन	10 गीत व गृत्य के अनुक्रम में से निम्नलिखित दृश्य निकाले जाएं :—	
		(अ) बेंकट का चेहरा नीचे से ऊपर को जाता हुआ ।	4.05
		(ब) बेंकट पदमा के ऊपर पोछे से ुलेटा हुआ । ◆ (स) आलिंग्न का निकट चित्र ।	6.08
10	रील	11 नृत्य के अनुक्रम में निम्निलिखित निकाला जाय :	
		(अ) फर्श पर आसीन एम० डी० साथ में चित्ती की नध्य दरार	•
		और छाती अग्रभाग में । निकाला गया ।	10.12
		(ब) त्रित्ती का अपना पैर सटाना और फैलाला निकाला गया ।	26.02
		(स) सीट पर लेटकर असध्य हरकतें करना ।	
		(द) सीढ़ी पर पैरों के मध्य चित्ती के हाथ का हानभाव ।	
		(य) चित्ती की मध्य दरार पर एम० डी० का बेंचेहरा ।	
		(फ) पैरों के साथ चिस्ती के हाथ के हावभावः।	30.06
		(ज) गीत के अंत समय दोनों सोफा पर।	3.02
11	रील	1.1 निम्नलिखित गीत निकालें आएं :—	
		(अ) चिन्नदि ना चिन्नादिना चित्ती गरी चिन्नादिना (ब) हिल्लीगरी पेडादिरे	ध्यमि
		(स) चुरुचुरुमंतुडी। निकाला गया। (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित)	
		कुल योग	149. 03 अथवा 54. 17 मीटर्स

900	भार 	स का राजपत्र,	अगस्त 13, 198 	৪ (সাল্प 22, 19 ——————————)10)	111———————
1	2	3	· 4	5		7
		<u></u>			6	
•	आवेदक नेस्वे	- व्छा से फिल्म से	। निम्नलिखित पंनि	सयां निकाली हैं		
	1 रील 3	गाट क 94 से	100 तक अवतारम	और सभापति के बी	च बातचीत । 131.1	4
	2 रील 9	अवतारम अपने	बेट्रे को आश्वस्त क	रता है ।	39.0	2
	3 रील 10	अवसारम का अ	गयुक्तको डांटना ।		6.0	9
,	4 रील 13	जनमदिन का दृश	य ।		147.0	O
	5 रील 15		जनार्दनराव तथा दू	सरों को आश्वस्त क	रना ।	,
		निकाला गया ।			62.0	0
					• जुल योग 38 <i>6</i>	5. 0 9 अथवा
					•	7. 82 मीटर्स
a.						-
		•	बाद फिल्म की बार	स्तविक लम्बाई 16	रीलों में	
	4026.50	मीटर्स होगी।	, _			
		• 1	म 871	08		
म-18850	थम्मिल थम्मिल	4273.26			प्रोडक्शनस, सेंटोर आर्ट प्रो	डिक्शन्स, कट्स
	(35 मी० मी०		16-2-		मद्रास	`
	रंगीन, भारत, मलय	•		_		
		प्रयुक्त लम्	बाई	4277, 5n मीटर्स		
	कट्स				फी ०	<u>फ</u> ें
					1	*11 *
	रील 9 रा	प्रगोपाल <mark>द्व</mark> ारा क	हा गया शब्द ''यम्पु	रस्ति दुष्लिकेट्टन्नो'		०० अथवा
			•		4.5	27 मीटर्स
	ਭਾਵਮ ਦੇ ਜਾਵ ਹ	विस्तार की सम्बद्ध	। ਕਿ ਕਾਰਾਵੀ 15 ਰੀਸ਼ੀ	ों में 4273.29 मी		
	•	कल्म का पारताप	। भाषाच्या ३ । ३ राज	1 4 4273. 29 40	בת אַוייון ו	
''अव'' फिल्मर	ग					
म-1809 3	समुदाय चंडिथिले	3116.2	7(13)	अव १६० जे०आर०ए	स०पिक्चर्स, जे० आर० ए	संदर्भकर्मः कट
, 10000	(35 मी०मी०	3110.2		मद्रास — मद्रास	सदासः। मदासः।	ुंश र । स्त्रचला/ भाष्
	रंगीन, भारत, तमि	न)	14-2-	-85		
		प्रयुक्त लम	चार्ड	. 3272. 33 मीटर्स		
				•		-
	कट्स 	,	_		फी ॰	भा ०
	. 1 रील	, 1 कंडासामी का	। संबाद ''इन्था अ	गोर्ले उल्ला कॉल्न पे	गिल इ. अप्पा रुचि	-
				य भी निकाला गया)	9.0	8
	· 2 रील 2	१ हिजड़े का व	संवाद "उंगा पट्	टइकेंट्टा इनक्के	किलुकिलुन्नु''	
		निकाला जाय।	। (दृश्य भी निकाला	गया)	7.0	5
			A	छाती का प्रवर्शन,		
	1	भुकती है, निका	ाला जाय । निकाला	ंगया ।	1.1	. 0
	4 रील :	_			जाय। निकाला गया । 🌬	_

1		2	3	4	5	6	7
	5	रीत	। 3 स्नान के दृश्य में ल	गड़की की छाती	की प्रमुख मध्य दरार के		
	,		-		र टपकाने के रूप में रामू की		
			प्रतिकिया निकाली जाय	। निकाला गया	t	10.00	
	6	रील	3 "इडुक्कु इन्था विलयत्तु	" से लेकर राम	् और लड़की को मंगलम		
			द्वारा देखे जाने तक के	संवाद व दृश्य नि	काले जाए । निकाला गया ।	39.10	
	7	रील	•			•	
					ुडियधुअद्यो, तथा फिर		
		•		''पोरिक्किपारम	बरारइ'' तक निकाला जाय ।	82.00	
			निकाला गया ।			29.15	
	8	रीक्ष					
		_	थीरकपूरेन'' तक का संब			29.11	
	9	रील	4 (अ) निम्नलिखित सं		,	,	
			_	ध्युथवइस व	न्निडि" तक निकाला जाय ।	7.09	
			नि हाला गया ।		5_05	_	
			, ,	_	्र. वइलेथु'' साथ में शूकते हुए		
		-5	आदमी का दृश्य।		V	6.00	
	10	रील	4 अप्पा इन्ना सेन्जर	•	ीनक का सवाद निकाला	00.44	
			जाय । निकाला गय			29.06	
	11	रील	5 गीत के अनुक्रम में नि	-			
			(अ) नर्तककाल ड्रकी व				
		_	` '		गिठ पर दवाना≀ निकाला गया		
	12	रील			न्ना पोरा'' संवाद निकालें जा	•	
			(दृश्य भी निकाला गया			9.12	
	13	रील	6 निम्नलिखित संवाद दृष्				
					लु" (दृश्य भी निकाला गया)	30.02	
			. ,		(दृश्य भी निकाला गया)	65.08	
	14	रील	9 ''सूर्धी एथी'' शब्द निकार			ध्यनि	
	15	रील	9 ''मुडाचि'' स्वर शब्द निष	ज्ञाला जाय, साथ [्]	में घृणासे थूकते व्यक्ति का		
			वृश्य भी।		_	ध्यनि	
	16	रील	10 इस संवाद के साथ दृश्य				
			पोट्टाथंडा थंरियुम			76.04	
	17	रील	10 ''ग्रोगिट्टे जाली पन्नान्				
			निकाला जाय । (दृष्य र्भ			21.00	
	18		10 मंगलम के हारा तहा गया			⊺≀ ध्वनि	
	19		10 ''पालु किडकुमा'' संवाद ि			1.14	
	20	रील	12 ''मालगोवा मम्भाजमे व		वरुधा" संवाद निकाला		
			जाये । (दृश्य भी निकाल	•	30.10	8.14	
	21	रीम	12 ''इन्डलो ग्रोडुम्बु इरुक्कुड़े'		ए पोयिडुं′ संवाद निकाला	•	
		•	जाये (दृश्य भी निकाला ग	•	· •	25.03	
	22 ₹	ील	12 ग्रसहाय मंगलम के व्यक्ति	पर कडास्थायी द्व	ारा गराब उडेलने का		
			का दृष्य निकाला जाये ।			1.02	

1	2	3	4	5	6	7
	23 रील 13	''पाझया पारम्बलइक्कु (दृश्य भी निकाला गय		'' संवाद निकाला जाय ।	4.15	
	24 रील 13	-		र पर हत्या किए गए कं नाजाय।निकालागया।	2.15	
				कुल योग	512.00 म्रथमा 156.06 मीटर्स	
	कट्स के बाद ि	फेल्म की वास्तविक ल	तम्बाई 13 रीह	तों में 3116.27 मीटर्स ह <mark>ं</mark>	ोगी ।	·-
H-1881 6	रागिले गुंडालु (35 मी० मी०) रंगीन, भारत, तेलगू)	3751.48(14)	•	श्री लक्ष्मी प्रसन्न — पिकचर्स , मद्रास	श्री लक्ष्मी प्रसन्न पिक्चर्स, मद्रास	ग्रम्युक्तियाँ कट्स
		प्रयुक्त लम्बाई .				
	कट्स				फी० फे०	
	1 रील 5	 ''मुंडा कोडुक'' श स्द ((प्रतिस्थापित पृश्टभू		नमोदित) (निकाला गया)	ध्वनि	
				and the second		
	2 रील 12	गीत में से निम्निह	निखित मिकाला जहांभी म्रायाह	जाय : ो ।	3. _	
	2 रील 12	(ग्र) चेस्थानदावा" (व) धातनु (स) (य) श्रकंठसेवा (फ)	नखित मिकाला जहां भी ग्राया हं मोडटाटा च	जाय:—— ो। प्पि (द) वदस्थाः	चे२नु ध्वनि	
		(ग्र) चेस्थानदावा" (व) धातनु (स) (य) श्रकठसेवा (फ) (ग्रनुमोदित व गीत में निम्निखिल	निषत निकाला जहां भी माया है मोडटाटा च) वेन्ना जुन्नु सम्बद्ध प्रतिस्थापिक त दुम्य निकाले ड़ा होता है, जयर	जाय:—— ो। प्पि (द) वदस्थाः त)	ध्वनि ग	
		(भ) षेस्थानदावा" (व) धातनु (स) (य) श्रकंठसेवा (फ) (भ्रनुमोदित व गीत में निम्निधिक्क (भ्र) जब भास्कर ख निकाला गया (व) जयमालिनी को	निस्ति निकाला जहांभी स्राया ह मोडटाटा च) बेन्ना जुन्नु सन्द प्रतिस्थापिर त दृश्य निकाले डॉ होता है, जयर	जाय : ो । प्पि (द) वदस्थाः त) ं जाएं : मालिनी का बैठना ग्रौर देखन उसका सिर तथा दूसरे बे	ध्वनि 1 । 1 6 . 1 4	
		(ग्र) चेस्थानदावा" (ग्र) धातनु (स) (ग्र) श्रकंठसेवा (फ) (ग्रनुमोदित व्याप्ती में निम्निखिल्ला (ग्र) जब भास्कर ख निकाला गया (ग्र) जयमालिनी को पैरों को पकड़न	निकात निकाला जहां भी भाया ह मोडटाटा च) वेन्ना जुन्नु सब्द प्रतिस्थापित ह दृश्य निकाले हा होता है, जयग् । एक के द्वारा । निकाला गय । जयमालिनी	जाय : ि । ि (द) बदस्थाः त) जाएं : मालिनी का बैठना ग्रौर देखन उसका सिर तथा दूसरे हैं । को पक्का ग्रीर उसकी ज	ध्वनि 16.14 हे द्वारा 12.03 पंचा	
		(म्र) चेस्थानदावा" (व) धातनु (स) (य) प्रकठसेवा (फ) (मनुमोदित प्र गीत में निम्निलिखः (म्र) जब भास्कर ख निकाला गया (व) जयमालिनी को पैरों को पकड़न (स) दोनों के ढार पर थपकी देना (व) मादिमयों दार	निकात निकाला जहां भी भाया है मोडटाटा च) बेन्ना जुन्नु सब्द प्रतिस्थापिर हा होता है, जयर । स्मिकाला गय सा जयमालिनी सा निकाला गय हारा जयमालिनी सा उसका हाथ चूरे	जाय : ा । पिप (द) वदस्थाः त) जाएं : मालिनी का बैठना ग्रौर देखन उसका सिर तथा दूसरे वे । को पकड़ना ग्रौर उसकी ज	ध्वनि 16.14 हे द्वारा 12.03 संघा 4.03 दो सा। 4.15	
		(ग्र) चेस्यानदावा" (ग्र) धातनु (स) (ग्र) श्रकंठसेवा (फ) (ग्रनुमोदित प्र) गीत में निम्निलिखिः (ग्र) जब भास्कर ख निकाला गया (ग्र) जयमालिनी को पैरों को पकड़न (स) दोनों के द्वार पर थपकी देना (द) ग्रादमियों के ग्रादमियों द्वार (ग्र) जयमालिनी व से दक्तमा निक	निस्ति निकाला जहां भी भ्राया हं मोडटाटाच) वेन्ना जुन्नु सन्द प्रतिस्थापिर त दृश्य निकाले डा होता है, जयर । एक के द्वारा त जयमालिनी त निकाला गय द्वारा जयमालिनी त उसका हाथ चूरे का वो भ्रादमियों तला गया । ह लिए प्रतिस्थापि	जाय : िप (द) वदस्थाः त) जाएं : मालिनी का बैठना ग्रौर देखन उसका सिर तथा दूसरे वे । को पकड़ना ग्रौर उसकी ज । को पकड़ना ग्रौर उसकी ज । जिस हाथ पकड़ना तथा ने जाने के दृश्य । निकाला गर्य के साथ स्वयं को कम्बल	ध्वनि 16.14 हे द्वारा 12.03 पंचा 4.03 दो रा। 4.15 म	
		(ग्र) चेस्यानदावा" (ग्र) धातनु (स) (य) श्रकंठसेवा (फ) (ग्रनुमोदित प्र गीत में निम्निलिखिः (ग्र) जब भास्कर ख निकाला गया (ग्र) जयमालिनी को पैरों को पकड़न (स) दोनों के बार पर थपकी देना (द) ग्रादमियों के श्रादमियों दार (य) जयमालिनी व से दक्तमा निक	निस्ति निकाला जहां भी भ्राया हं मोडटाटाच) वेन्ना जुन्नु सन्द प्रतिस्थापिर त दृश्य निकाले डा होता है, जयर । एक के द्वारा त जयमालिनी त निकाला गय द्वारा जयमालिनी त उसका हाथ चूरे का वो भ्रादमियों तला गया । ह लिए प्रतिस्थापि	जाय : िप (द) बदस्थाः त) जाएं : मालिनी का बैठना ग्रौर देखन उसका सिर तथा दूसरे वे । को पकड़ना ग्रौर उसकी ज । को पकड़ना श्रौर उसकी ज । को का हाथ पकड़ना तथा ने जाने के दृश्य । निकाला गय	ध्वनि 16.14 हे द्वारा 12.03 तांचां 4.03 दो हो स	

1	2		3	4	5	6	
व फिल्मस''							
				व			
-18683·	महासंग्रामम (35 मी ० मी	٥)	4470.00(17)	5188	सम्युक्त मूवीज, मद्रास	सम्युन्त मूबीज, मक्रास	
	(उउमाण्या (रंगीन, भारत	,	•	11-2-85			
		. 5,	प्रयुक्त लम्बाई .		39. 88 मीटर्स		
	कट्स				•	फी० फे०	
	1 सामा		सेना के जवानों क प्रग्राए हो निकालें जा		शाले सभी संवाद ग्रौर दृश्यः ।	जहां 470.08	
		(-	रील 3 वरील 6 में)			
	2 रील	3 (5	•		नेकाला जाय । निकाला ग वेकम" भ्रनुमोदित)	या । ध्वनि	
	3 रील		-		(ृ'' निकाला जाय । निकाल ा दृश्य निकाला जाय ।	ा गया 7 , 10	
			काला गया ।	•	-	12.04	
4	4 रील		_		ता टुड् ढी भवामीकी छार्त	Ť	
			रखने का वृष्य निका		,	4.08	
	5 रील		पार्वती का संघाद ''ट (प्रतिस्थापित ''वाडि		।" मिकाला जाय । निकाला श्रनुमोदित) (2.0		
	6 रीस			वानों को गधों के	हरूप में उद्भृत करना निकार		
			य । निका षा गया । ्	, ,,	22.6	19.10	
	_		ा) सत्यनारायणका		-		
	७ रील				काला जांय। (दृश्य भी)		
			ाणनिकि प्रणाम'' (नि	•		5.10	
	8 रोल		वाना श्रार चन्द्रकाल कालाजायः। (निकार		ज्यर लोटने का दृश्य	<i>a</i> 00	
			काला जाय । (१नकार तिस्यापन श्रनुमोदित	•		6.02	
	o -fher				ड़ा देने का दृश्य निकाला ज	Torr \ a a a	
			-		-		
	10 रीख	-	लसस्यानककश्रदर का <mark>लाग्या</mark> ।	भुष्यस क नृत श	रीर के दृष्य निकालें जाएं	7.08	
	11 रील	15 गी	त के ग्रनुक्रम में गांव	वालों का डाकुक्रों	का साथ देने का दृश्य निक	ाला	
		जार	य । निकालागया ।			14.08	
	12 रील				श्य निकालें जाएं:—		
		(শ	r) श्रादमियों के झुंड	कं ऊपर जीप का	्दीड्ना ।	1.02	
		(ब) जीप के अन्दर एक	घादमी के साथ	श्राग लगा देना (निकालाः	गया। 5.04	
	13 रील	6 बी	० एस० एफ० भौ र स	ी० भार० पी०	का उद्धहरण निकाला जाय	rı	
		निष	नाला गया ।			5.14	
			•		कुल योग	565.12 भव वा	
					-	172.43 मीटर्स	

1	2	3	4	5	6	7
म-18817	राजा युवराज (35 मी०मी०	3919.99(15)	व . 5189	बेयस श्रार्ट फिल्म्स, मद्रास	बेयस श्रार्ट फिल्मस, मद्रास	कट्स
	(रंगीन, भारत	, तमिल)	11-2-85			
	ı	प्रयुक्त लम्बाई	3953.8	7 मीटर्स		
फल्म : ''राजा	युवराज'' कट्स	r : 				
	कट्स				फी० फे०	_
	<u>।</u> रीर	 त 3 फर्ग के ऊपर, राजा का श्र (श्रनुमोदित गाँट प्रतिस्था	•		ा गया । 20.00	
	2 रील	ं 3 जीवायएम का सं वाद ''श्रं		ŕ		
	•	(दृश्य भी निकाला गया)		3. 3.	4.06	
	3 रीर	त 4 रेल के डिब्बे की मारा मुख्य रुप से निकालते हुए :		-		-
	4 री ^ह	त 5 युवराज का हाथ राधा (प्रतिस्थापित बल्ब का ि			4.00	
	5 रीह	 7 नर्तकी के पैर नर्तक के पीछे (प्रतिस्थापित त्थागराजन 			5.10	
	6 'रीष	न 8 राजाकामां की तकिये से ह कम किया जाये। निकालाः		⊺ 50 प्रेतिशत तक	6.10	
	7 रीष	न 12 पुजारी का संवाद "इप्पड़ि के साथ प्रतिस्थापित 2 फी		' (बकरी के निकट सां	ॉट 15.02	
	8 रीव	त 15 मारतं ड म द्वारा भ्रनूपर प्रथम भ्रन्तर कटको रखते				
				कुल योग	126. 04 भ्रथवा 38. 47 मीटर्स	•
				`		· -
	•	मोदित प्रतिस्थापन 15 फी व				
	कट्स व	प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास	तविकलम्बाई 15	रीलों में 3919.99	मीटर्स होगी ।	
			् व			
म-18825	मीन्द्रम खैदी (०८ की - नी	3644.14(16)			श्री सोवरिन फिल्मस,	स्बच्छ
	(35 मी० मी (रंगीन, भारत	,	12-2-85	<u>द्र</u> ास '	मद्रास	
	(((()) () ()	.,	¹			,
म —18810	इतिको रुद्रम्मा	4201.196(14)		यंती धार्ट पोडक्शन्स.	दमग्रंनी भार्ट पोडम्शन्स	₹ਕਵਯ
1 10010	(35 मी∘ मी			क्षा आउँ वाडावारा) ग्रिंग	मद्रास	\ 4 · 6
	(रंगीन, भारत	•	12-2-85			,
		प्रयुक्त लम्बाई,	. 4207, 7.6 मी	टर्स ।		

1	2	3	4	5	6	-
	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>				~	*
	क ट्स	_			फी० फै० 	,
	1 रील 3 म्रा	दिमियों का गंगो को बा	ारी बारी से धक्का	देने का दृष्य निकाला जा	य । 11.00	
	2 रील 5 गी	त के अनुऋम में गंगाव	हा विजय के पैरों ह	है बीच में; दृष्य निकाला 🤋	त्तय। 10.09	
			धाकाएक स्रादर्भ	ो पर पांच फैलाकर बैठने	का	
		प्रतिकालाजायः।			0.12	
	•	हष्णम्माचारी कानिः		,		
		स्लिमुका शराब पीते	-		33.10	
	•	,	•	ते, डिस्को ला इ ट्स जगन्ताः	,	
		ह्म के श्रंत कादोष नि		÷ /	30.00	
	•	ातिस्थापित कार्ड ''द सम्बद्धारिक करियाला		•		
	₩ ე!	व अनुमादित प्रातस्थाप	14 64 th to 06 t	हे० ग्रथवा 19.62 मीटर्स संस्थान		
				कुल योग	ा 85.15 ग्रथवा 26.19 मीटर्स	
	किस्स की शास्त्रीय	क लम्बाई 14 री लों मे	i 1 4201 10 π }c	र्म्भ टोमी।	20, 13 416(1	
,	रमल्म नग नारवान	4 (1541) X 14 (1011)	- 1 201, 13 41	-		
म-18827	• स्रर्धरात्रि हत्यालु	3474.17(14)	ৰ 5192	दीष्ति आर्ट पिक्चर्स,	दोप्ति भार्ट पिक्चर्स,	be Tran
4-10027	(35 मी० मी०)	04/4.1/(14)		मद्रास	मंद्रीस	क ृद्स
	रंगीन, भारत, तेलुगू)		12-2-85			
	•	प्रयुक्त लम्बाई	3499,40	मीटर्स		
	कट्स		•		फी० फी०	
		-	<u> </u>			
		= -		। गूंथने का दृश्य निकालाः । जिल्लासम्बद्धाः	त्राय । 71.02	
		लाल के शब्द "सारेक् गतिस्थापित ध्वनि "			, ध्वनि	
				ः उसकी प्रतिक्रिया के दृश्य		
		कालें जाएं।		2000 1100 1100 11 200	2.10	
	4 रील 14 ध	ायल हाथ पर मारते ह	रूए इन्सपेक्टर मधु	श्रीर रामू के चेहरे के हाब		
	नि	कालें जाएं।			6.04	
	5 रील 14 ग	ोली चालन के ग्रनुक्रम	सें राम् के मुख क	। भाव निकाला जाय ।	2.13	
				कुल योग	82.13 भ्रथवा	
				3	25. 23 मीटर्स	
	फिल्म की वास्तवि	क लम्बाई 14 रीलों ग	में 3474.17 मी	टर्स होगी ।	- 	
			व			
म-18488	कल्याणम् श्रोरः कालकः (35 मी० मी०)ः	ट्ड3430.68(14)	5193	रेव्यती स्त्रीन्स, सालेम-	7 रेव्यती स्क्रीन्स, सालेम-	7 कट्स
	् (उडमाण्याण्) रंगीन, भारत, तमिल)		12-2-85		•	
	,,	प्रयुक्त लम्बाई		मीटर्स		
		\$ 100 mm			·	

1		2	2 3	4	5	6	7
	य	ट्स				फी० फे०	_
	1	रील	 1 उपद्रवीके द्वाराव	हहा गया श ब्द "शेखार" वि	नकाला जाय। (दृश् यभी	1.10	
	2	रील	2 मदन के द्वारा कहनिकाला जाय । (ा गया भव्द "उथास्तिले १ दृश्य भी)	गूप्प्''	3.06	
	3	रीलं	3 मोटर चालन स्कू निकाला जाय। (र	ल के मालिक द्वाराकह दृक्यभी)	हा गया क्ष ब्द ''म्रोम्बुध् यु''	6.10	
	4	रील	(ग्र.) प्रारंभिक शो (ब) मदन की जो	ांघों के सामने पैर उठाना	वस्ति। के झटके के निकट ।		
			्री (बकरियों क (द) मदन की वर्ष	ा प्रतिस्थापित गाँट 15 स्ति क्षेत्र के पास नर्तकी क	ा संचालन ।	15.06	
			` '		किबीच में रखनास्पीर वि		
	_	-0	` '		ों पर नर्तको का बलपूर्वक ों पर नर्तको का बलपूर्वक		
	5	रील			ाो'' निकाला जा य । (दृष्ट		
	6	रील	•	ह द्वारा हकलाने का स्वांग		19.04	
	7	रील		ाब करने का दृ श्य निका ल		8.00	
	8	रील	-	प्रनुक्रम में निम्नलिखित नि तुले वक्ष की मध्य दरार	काला जाय:—— ,		•
			(ब) मदनका उस	पकी छाती को निकट से दे	खने का दृष्य	5.14	
			` '		ात करना संकेत मान्न कम	किया जाए।	
			• •	हरे की प्रतिक्रिया को संकेश		6.00	
	9	रील	9 मदन के द्वारा कहा	ग्या शब्द ''नाये'' निकार	ला जाय।	2.04	
	10	रील	11 मदन का शब्द "डि	क्ष्यल काप डिया '' निकाला	ा जाय ।	9.09	
	11	रील	11 गीता की ऊभरी हु हुए बगल से जांघों	ई। जांघों कादृश्य निकाल को दिखाना।	ाजाय। चारबार लेटे	12.14	
	12	रील	12 एक उपद्रवीकासंव (दृश्य भी)	त्राद ''प्रारि इरूंथु ग्रारुबंध्	षु बरइ,'' निकाला जाय ।	10.12	
	कुल 🗣	म् गमोदि	त प्रतिस्थापन 15.06	फे॰ भ्रथवा 4.68 मीटर	र्भ कुल योग	248.04 प्रथका 75.85 मीटर्स	
	फिल्म	की वार	स्तविक लम्बाई 14 रील	ं ों में 3430.68 मीटर्स । व	होगीं ।		
म-18838	द्याजी (: (रंगीन, र			5) 5194 বৰ	य पिक्चर्स, मलीप्पी ः	उदय पिक्चर्स, ग्रलीप्पी	कट्स
			प्रयुक्त लम्बाई	13-2-85 \$∮ 4151.07	मीटर्स		

1	2	3	4	5	е	7
	कट्स				फी० फे०	
		लोनप्पन कानौकर के ह इष्य निकाला जाय।	ाथ पर प्रहार क	रने ग्रौर उसकी प्रतिक्रिया का	16.13	···
		लोमप्पन कानौकर के । कादृश्य निकाला जाय ।		करने श्रौर उसकी प्रतिक्रिय		
				क्ल योग	28.01 भ्रथवा 8.55 मीटर्स	_
	फिंल	म की बास्तविक लम्बाई	ं 15 रीलों में 4 	142.52 मीटर्स होगी ।	·	
म-18846	चेन जीयापाल (35 मी० मो०) रंगीन, भारत, तमिल	3732.27(14)	व 519 15-2-8	5 भास्कर घार्ट मृवीज , —— मद्रास 5	भास्कर ब्रार्ट म्वीज, मद्रास	कट्स
		प्रयुक्त लम्बाई	3767.	02 मीटर्स		•
	कद्स		,		फी० फे०	
		बलात्कार का दृश्य संवे नृत्य में नाजनेवाली के पे			72,15 41.02	_
	,	•	K . 21.2	an an i Girarata ana i	41.02	
	,	•		*हुल योग	114.01 ग्रथवा 34.75 मीटर्स	<u>. </u>
	फिल्म की वास्तवि	क लम्बाई 14 रीलों में	3732. 27 मीर	*हुल योग	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स	<u>-</u>
पंजी० सं०	फिल्म की वास्तवि	क लम्बाई 14 रीलों में 	3732. 27 मीर 	कुल योग टर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स	
पंजी० सं०	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार सीटरों में लम्बाई	3732. 27 मीत जो सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज	कुल योग टर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण	
	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/मूलदेण/रंग	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई व रील सं०	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज् व तारीख	कुल योग टर्सहोगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम	
1	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/मूलदेश/रंग	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई व रील सं०	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज् व तारीख 4 बंगलौर श्र	कुल योग टर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम	114.01 म्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम	
1	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/मूलदेश/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई व रील सं० 3	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज् व तारीख 4 बंगलौर	कुल योग इसे होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम 6	7 7 विज्ञापन ल घ
1	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/म्लदेण/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड (शंग्रेजी, 16 मी ०मी	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई व रील सं० 3	3732. 27 मीत जो सप्ताह के दी प्रमाणपत्न संज् य तारीख 4 बंगलीर ग्र	कुल योग रर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5 मैसर्स एच० एम० टी० सि लिमिटेड, बाच मार्केटिंग	114.01 म्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम	7
1	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/मूलदेश/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई व रील सं० 3	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज् व तारीख 4 बंगलौर ग्र	कुल योग इसे होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम 6	7 7 विज्ञापन ल घ
	फिल्म की बास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/म्लदेश/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड (श्रंग्रेजी, 16 मी०मी रंगीन, जापान) डेस सर्कल (श्रंग्रेजी	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई व रील सं० 3	3732. 27 मीत जो सप्ताह के दी प्रमाणपत्न संज् य तारीख 4 बंगलीर ग्र	कुल योग रर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5 मैसर्स एच० एम० टी० सि लिमिटेड, बाच मार्केटिंग	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम 6	7 विज्ञापन लघु स्वच्छ विज्ञापन लघु
1 ৰীসী 1 0 4	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/म्लदेश/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड (श्रंग्रेजी, 16 मी०मी० रंगीन, जापान) डेस सर्कल (श्रंग्रेजी 16 मी०मी०)	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई य रील सं० 3	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज् व तारीख 4 बंगलौर ग्र 101 12-2-85 ग्र	कुल योग रर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5 मैसर्स एच० एम० टी० सि लिमिटेड, वाच मार्केटिंग डिविजन, वंगलीर।	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम 6 टिजन वॉच कंपनी,	7 विज्ञापन ल ष् स्वच्छ
1 बीजी 1 0 4	फिल्म की बास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/म्लदेश/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड (श्रंग्रेजी, 16 मी०मी रंगीन, जापान) डेस सर्कल (श्रंग्रेजी	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई य रील सं० 3	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दी प्रमाणपत्न संज् य तारीख 4 बंगलौर श्र 101 12-2-85 श्र 102 12-2-85	कुल योग रर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5 मैसर्स एच० एम० टी० सि लिमिटेड, वाच मार्केटिंग डिविजन, वंगलीर।	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम 6 टिजन वॉच कंपनी,	7 विज्ञापन लघु स्वच्छ विज्ञापन लघु
1 ৰীসী 1 0 4	फिल्म की वास्तवि 16 फरवरी, 19 फिल्म का नाम/ भाषा/ वर्ग/म्लदेश/रंग 2 टाइम ट्वाइस टोल्ड (श्रंग्रेजी, 16 मी०मी० रंगीन, जापान) डेस सर्कल (श्रंग्रेजी 16 मी०मी०)	क लम्बाई 14 रीलों में 85 को समाप्त होने वार मीटरों में लम्बाई य रील सं० 3	3732. 27 मीत ले सप्ताह के दौ प्रमाणपत्न संज् व तारीख 4 बंगलौर ग्र 101 12-2-85 ग्र	कुल योग रर्स होगी। रान प्रमाणित फिल्मों के श्रावेदक का नाम 5 मैसर्स एच० एम० टी० सि लिमिटेड, वाच मार्केटिंग डिविजन, वंगलीर।	114.01 प्रथवा 34.75 मीटर्स विवरण निर्माता का नाम 6 टिजन वॉच कंपनी,	7 विज्ञापन लघु स्वच्छ विज्ञापन लघु

r r	TT /	
भाग	∐1सण्ड	A

• 1

1908	भार	तकाराजपत्र, अग	स्त 13, 198	8 (श्राक्ण 22, 1910)) भाग	<u>।।(चण्ड</u> 4
1	2	3	4	5	6	7
बीजी 1 0 7	एनाडिगि (श्रंग्रेजी) (16 मी० मी०) (रंगीन) जापान	11.58(1)	104 12-2-85	मेसर्स एच० एम० टी लिमिटेड, वॉच मार्की डिबिजन, बंगलीर		विज्ञापन ल ध् स्वच्छ
बीजी-104	भिन्स्टर ए–वी प्लांट टूर (ग्रंग्रेजी) (एस-8मी०मी (रंगीन) यू० एस० ए०		105	मस्टिएज इंटरनेशनल, बंगलीर	द मिन्स्टर मणीन कंपनी यू० एस० ए०	विज्ञापन लघु स्वच्छ
भीजी063	म्नाहुति (संशोधित) (कन्नड़)(35 मी०मी०) (रंगीन) भारतीय		106	पदमावती कबाइन्स, बंगसीर	यू० सर्यनारायण बाबू, बगलौर	फीचर (संशोधित) कट्म
	कट्स	प्रयुक्त लम्बाई	402	0.66 मीटर्स	फ ी० फो०	
	, गृ।		के सा थ जब र	वतंत्र राव) द्वारा पुलिस दस्ती करने को दिखाने लागया		
		ते की मृत्यु के बा वेको दुवाना,दिखा		नर्राक्ष ह ग्रो र स्वतंत्रराव काला जाये	द्वारा 15.08	
	3 रील <mark>8 कर</mark> जल	गाकर का किरासिन	उड़ेलनातथान्न के प्रवेश तक क	ौरत को जलाने के लिए को दिखाने वाला दृश्य	माचिस	
		गाकर, नरसिं <mark>ह</mark> व स दिखाने वाला दृश्य		शान्ती के साथ वल) निकाला गया	ात्कार 18.07	
	दिर विष	जाने वाला दृश्य नि परीत शाटस रखे जा	काला जाये (के सकते हैं) सि			
				के मुंह से निकलते लाजाये। निकालागया	15.00	
				क्ल योग	98. 05 मण्या 31. 39 मीटर्स	``
	फिस्म के संशोधित	संस्करण के लिए	प्रावेधन करते स	4 रीलों में 3989, 27 ग मय श्रा वेदक ने "श्राहूर्त जेसका विवरण निम्नलि	ते" (कन्नड़)	
	निकाल :— -				फी० फ्रे॰	
				पूया की फ्रोर पहुंच रहे यक्तिगत रूप से लोट रहे		•
			:	र्ग (र्रावं) को डुबा रहे हैं		

				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		· 51 5 5 5 5 5
1	2	3	4	5	6	7
	3 रील 8 भ	ारत का दूर शा	ट, भारती क	। जलता भरीर <i>दे</i> ल	बते हुए 10.00	
		लिस भारत को मारते			. 10.00	
		रसिंह हाथी को मारते	•	4	. 11,10	
	जोड़ा गया:	·	•			
	•	घ भौर भारत स्वतंत्रर	ाव के बारे में वि	ा चार विमर्श करते हुए	1. 59.13	
		सि <i>ा</i> भ्रायुक्त के ामर			. 87.09	
	_	ोर्षक।		3,	. 287.15	
······	23 फरवरी, 1	985 को समाप्त हो ^{हे}	न वाले सप्ताह <i>ै</i>	के दौरान प्रमाणित पि	त्सों के विवरण	
पंजी० सं०	फिल्म का नाम, रंग,	मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्न सं	०व स्रावेदककानाग	नव निर्माताका नामय	श भ्युवितय
	मूस्रदेश वर्ग, भाषा		तारीख	· पता	पता	
1	2	3	4	5	6	7
				बम्बई	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u> را پستان میں بہ</u> ہے ۔۔۔ وہ ''مسانا
_			ध			
ब/113919	फर्स्ट एसेन्ट (ग्रंग्रेजी, (16 मी०मी०), (रंगी	, ,	4578	एन० ६० <mark>एनड झा</mark> ई० - एफ० लिमिटेड	पिरामिङ (यू०एस०ए०)	डा क्यु०/पी र्ड
	(यु०एस०ए०)		18-2-85			
			भ्र			
4/113920	टम्बरुस मम्बरुस एन्ड बम्बरुस (श्रंग्रेजी), (1 6	144.17(2)	4579	— वही—	वही	**
	मी०मी०), रंगीन), (यू०ए५,०ए०)		18-2-85			
	(400,4000)		ग्र			
gr/113921	लैंड भाफ द इंड् स (मंग्रेज	ft). 305.12(3)	4580	वही <i>-</i>	सेंटर फार इंस्ट्रक्शनल	,,
	(16 मी० मी०), (रंगी			-	रिमार्सेस, (यू०एस०ए०	
	(य०एस०ए०)	,,,	18-2-85			,
	(· · · · /		भ			
ar/113747	ए मैटर झाफ प्राइड	277.38(1)	4581	वही	विस्टा प्रोडक्जन	,,,
4,110,1,	(धंग्रेजी), (16 मी० मी	• •		-	(यु०ए५०ए०)	,,
	(रंगीन,) (य०एस०ए०		18-2-85			
	(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,	ग्र		'	
a/113835	ए काल फार डा ० रेड	266, 28(3)	4582	 वही	द डार्टनेल कार्पीरेशन	"
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ग्रंग्रेजी), (16 मी० र्म				(यू॰एस॰ए॰)	
	(रंगीन), (यु०एस०ए०	•	18-2-85		,	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	,	श्र			
ब/113618	द कंटर कनेक्शन (ग्रंग्रेजी (16 मी० मी०), (रंगी		4583	वही	एन०एफ०बी०सी०, (कवाडा)	"
	(४६ माण्याण), (२०॥ (कनाडा)	• 7 7	18-2-85		\ <u>-</u> , /	
	(""-")		म			
T/114034	इदिराज विजन (अंग्रेजी			फिल्म प्रभाग,		ाक् यूमेंटरी
•	(35 मी० मी०), (रंगी	 \		भारत सरकार	भारत अरकार	

1	2 3	4	5	6	7
ष/113619	इफ यू लबदिसप्ले नेट 288.00	श्र 0(3) 4585	एन ०ई ०एस्ड आई ०	एन० एफ० बी०सी० उ	ाक्य०/पी ई ०
,,	(श्रंग्रेंजी), (16मी०मी०),		एफ० लिमिटेड	(कनाङा)	
	(रंगीन), (कनाडा)	1 9- 2- 8 5			
		ग्र	- 6	- C	
M/114045	दूनिया एक घोंसला 264.57 (हिन्दी), (35 मी० मी०),	· · ·	डा० ।श्रजमना स्ग	डा० श्रिजम नी सिंग	डाक्यूमेंटर्र
	(रंगीन)	19-2-85	•		
F/114049	तीका किंग (प्रांशेकी) २० ४०	श्र (1) 4507	ਟਲੀਕਟਾ ਚੀਵਕਸ਼ਟ	इलैक्ट्रा प्रोडक् शन्म,	
ण/114049 पीझाकिंग (भंग्रेजी), (35 मी० मी०), (रंगी	(35 मी० मी०), (रंगीन)	·		क्ष्य स्टीवेन्सन	
		19-2-85 घ			
	गुजरात (गुजराती), 55.7. (35मी०मी०), (रंगीन)		निम्रो फिल्म्स	मि० प्रदीप उप्पुर, मि० मनमोहनः शेंटटी, निग्रो	ग्रन्य
	(33410410), (3111)	19-2-85		भगभाह्यः शटटा, ।गन्ना फिल्म्स	·
	•	4			
(1	कानन देवन टी (पार्ट-1) 30.48 (ग्रंग्रेजी), (35 मी० मी०),		आरज मिकिया प्रायवेट - लिमिटेक	श्रारेंज मिडियां प्रायवेट लि०	: विज्ञापर
	(रंगीन)	19-2-85			
ष/114135	कानम देवन टी (पार्ट-2) 30.48	野 B(1) 4590	वही		"
	(मग्रेजी), (35 मी० मी०), (रंगीन)	19-2-85	-		
* /112004	थ हा उस दैट श्राटोमोबा इल 58.5	朝 9(1) ※891	् ट फार पोरक्षणन कंपनी	व कार प्रोक्ताल कंतरी	
7/115604	स्पेमर पार्ट स बिस्ट	1	- -	य कार माञ्चलन प्रमान	17
	(झंग्रेजी), (35 मी० मी०), (संगीन)	20-2-85			
	()	গ্ন			•
W /113836	सेजिंग बेंगीफिटम 232.99 (मंग्रेजी) (16 मी० मी०),	9(2) 4592	एम०ई० एन्ड झाई० एफ० लिमिटेड	रैंक एल्डिस (यू ०एस०ए०	॰) पी० ई ०
	(रंगीम), (मू०एस०ए०)	20-2-85			
_ * '		4	•		
1/112133	फायर इन मशिनरी स्पैसेस 165.00 (श्रंद्रेजी), (16मी०मी०),	0(2) 4593	 वही -	स्टीवर्ट फिल्म्स	"
	(रंगीन)	20-2 85			
		ম _			
ब/113748	मूर्जिंग एलांग (ग्रंग्रेंजी, 254,83 (16 मी० मी०), (रंगीन)	1(1) 4594	वह ी -	बें ए रिया रैपिड ट्रंजि ट	17
		20-2-85			
有 /114049	ग्रमिताभ वचक्त : सुपर 572.1	भ 1(2) 4595	जे ० के० मिसल,	க் ல் ல மெ⇔≃	
., 10 14	स्टार हू स्टार पालिटि-			्रज्ञान ।चस्ताल, ोर्ट मैं ∷र्स यूनिवर्सेस एक ए	" nž
ı	णियन्से (हिन्दी), (35 मी० मी०), (रंगीन)	20-2-85	2 7.11	·	,,,

1	2	3	4	5	6	7
_			अ			
7/114139	माहिती चिन्न (गुजराती) <u>,</u> (35 मी० मी०)	286.41(1)	4596	सूचना सहायक निदेशक, . गुजरात सरकार	सूचना भिवेशक <i>;</i> गुजरात सरकार	-
	(33 410 410)		20-2-85	· Jack de de	યુગલા વર્ષાર	
			अ			
ब/114140	सर्वे आफ इंडिया (अंग्रेजी), (35 मी० मी०), (रंगीन)	531.34(2)	4597	. मैसर्स कप्पा	मैसर्स कप्पा	•
	(**), ()	•	20-2-85			
	/a a .	, ,	э ү			
ष्/114136	सुखद साधन (हिन्दी), (35 मी० मी०), (रंगीन)	62.18(1)	4598	फिल्म श्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
	(33 110 110); (3111)		20-2-85	Will de Will	TIME WATER	
•	,		अ			
ष/114138	बार्ता तरंगिनी नं० 73 2 (तेलुगु), (35 मी० मी०)	.89.93(1) _	4599	ए० पी० स्टेंट	फिल्म विकास निगम लिमिटेंड	•
	(20-2-85			
			अ 🦡			
1/113995	113995 मेहनत (हिन्धी), (35 मी० (रंगीन)	55.78(1)	4600	दुर्गा खोटें, प्रोडक्मन्स	दुर्गा खोटें प्रो डन शन्स	
(344)		20-2-85				
		•	अ		_	_
114050	संत दास गनू (मराठी) - (35 मी० मी०) (रंगीन)	431.00(2)		चित्रपट विभाग, सुचनाव जनसम्पर्क	चिस्नपट विभाग, सूचनाव जनसम्पर्क	डाक्युमेंटरी
	(88 4(* 4(*) (* (* (*)		21-2-85	6	महा निदेशक	
			अ		_	_
1/114109	पान जोश (हिन्दी), (35 मी० मी०), (रंगीन)	30.48(1)	4802	जी० एस० फिल्म शाप	जी० एस० फिल्म भाप	विज्ञापन
	(33 410 410); (< 114)		21-2-85			
			अ	• • • • •	6 '=:	
1/113992	योगाभ्यास (अंग्रेजी, 195 (35 मी० मी०), (डबल)	95.00(4)		पी० कांचन, योग मोध व प्रशिक्षण केन्द्र	पा० काचम	सैक्षणि श
•	(रंगीन)		21-2-85			
1		100 40(1)	अ	फेंटासिया	फेंटासिया	अनव्य शैक्षणिः
7/114018	जाग उठा बाबूलाल (हिन्दी), (35 मी० मी०),		4004	महासिया .	nontier.	
	(रंगीन)		23-2-85		-	
	C0		अ	मि० गैलिन्द्र, 6-अर्चना <i>-</i>	िंग विकेट अर्थन	स्व च्छ
ब/फी-2158	फिर आयी बरसात 38 (हिन्दी), (35 मी० मी०)		4047		ाम <i>ः शेलन्द्र, छ</i> -अचना गर अपार्टमेंट्स ए० भी० व	
	(रंगीन)	,	19-2-85	रोड, जुहु, चर्च, सम्बद्द	•	
			अ		3 5 6 5 ± 5.	
ब/फी-2165	अमीर आदमी गरीब 42 आदमी (हिन्दी),(35 मी		4048	मेससं सिनेमा इटरनेशन – ग्रीन एकर्स बंगलो,	ल मैसर्स सिनेमा इंटरनेश विजय सिन्हा, 203-१	
	आदमा (।हुन्दा),(३५ मा मी०), (रंगीन),(सिनेमा)		19-2-85		, अपार्टमेंन्ट, जी०बी० जकर मार्ग, जुह, बस्	

1	2	3	4	5	6	7
ब/फी-2166	पिघलता आसमान (हिन्दी) (35 मी० ग		अ . 4049 	अ तथा व फिल्म्स शम्मी, ई०एम० स्टेंट, एस०वी०	्र अ तथा व फिल्म्स, णम्मी, ई० एम० स्टेट, एस०वी०	स्व च् छ
	(रंगीन)	,	2 0- 2-8 5 अ	रोड, बांब्रा, बम्बई-50		
ध्र/फी⊶2005	विस्ट फॉर फायर (अंग्रेजी) (35 मी०)	मी०)		=	माईक्षिल गुसकॉफ	कट्स
	(रंगीन) (सिनेमा स्कं	ोप)	2 2- 2-85	डी॰सी ॰ लिमिटे ड	(फांस)	
	पूष्ठांकनः					
	कटनं० रीलनं०				फी० पें.	•
	1. 1, 3, 5	-	-	संकेत माक्ष कम किए जाएं नथवा 38.95मीटर्स	. 127.1 2	
		पूर्वोक्त निकाल के 2700.20 मीटर्स		वास्तविक लम्बाई 6 रीव	लों में	
			अ		•	
ब/फी-2159	मेरू मिलन (गुजराती, (35 मी०मी०)(रंग		4 0 51	मेहुलकुमार, — एम० के० पिक्चर्स	मेहुल कुमार, एम० के० पिक्चर्स	कट्स
			23-2-85			
	पृष्ठांकन :				. 	
	कदनं० रीलनं०	i			फी० फो०	
	1. 8		।लन काकी <mark>पड़</mark> 'लम्बाई 20.1	में लोटने का दृश्य निकास . 5 फे॰)		
		(ब) गीत के आखि	ारी दृश्य में जह ाया है——निका	. 5 फ०) गंभेरू और मालन को भद्दें ला जाये । (प्रतिस्थापित	आलिंगन	
	2. 9	मेरू और मालिन के प्रहार का दृश्य निकार		ों में पेट पर लातों और प् लम्बाई 19 फी०)		
		-		न ने 12.68 मीटर्स	. 10,01	
				हे अथवा 6.87 मीटर्स		
				ाद फिल्म की वास्तविक श्रथवा 4150,31मीटर्स		
			भ	,		
ष/फी~2170	नेहर की चुनरी (भोज- पुरी (35 मी० भी०)	· 3851.09(15) —	4052	लालजी गुप्ता 1.5- बोग्रर स्ट्रीट कुलाबा,	लाल जी गुप्ता 15- बोग्रर स्ट्रीट, कुलाबा,	स्वच्छ
((रंगीन)		23-2-85	बम्बई-400005	बम्बई-400005	
	-		व	0.5.5		
ग/फा~2138 ·	क्षूर-षूर पास-पास (हिन्दी) (3 5 मी० मी	` /	240	मिसेस प्रेम कांती गुप्ता, नुरुद्दीन रोड तालपोख-	मिसेस प्रेम कांती गुप्ता, नुरुद्दीन रोड तालपोख-	
	(रंगीन)		18-2-85	रिया श्रासनील बम्बई-50	रिया मासनोल नम्बई-50	

1		2	3	4	5	6	7
				व			
ग/फी-		भ्रंग्रेजी) मी०, रंगीन <u>)</u>	2921.95(5)	2 1 1	जनरल फिल्म्स डिस्ट्री- ब्यूटर्स, लिसिटेड	बूस कोने काटीस	स्व * छ
				20-2-85	-		
				व	•		
ब/फी~1940		ो (श्रंग्रेजी, गी०, रंगीन,	3021.19(12)	242	यूनिवर्सल फिल्म्स श्राफ - इंडिया, बी० वी०	बर्ट विस्वडं (यू०एस०ए०)
	यू०ए १०ए० पृष्ठीकनः	٥)		22-2-85	,		
,	कट्स सं०	रील सं०		s,		फी० फे०	
•	1.	1			ा देखते ही मरकर गिरसे		•
	0	9	(डेविड) के श्रग्रभाग जन्मीय एक जॉन गौ			. 5,13	
	2.	3			ार करते हुए दृश्य निकास 'मेंप्यार का खेल खेलने		
	3.	3	अल्माक साथकान निकाला जाय । .	का बायटब	म प्यार का खला जालग	<u>.</u>	
			ानकाणा जाया. कुल निकाल 106 फी	पेठमणता २०	 २० मीटर्म।	. 63.11	
			-r		. अपनादस । वास्तविक लम्बाई 12	रीलों में	
			3021, 19 मीटर्स		जारसाजना सम्जाम 12	VIVII 4	
			JUAI, ID WICH	मृतात ।			
				श्रव			
चाकी २०२२	ਟ ਕਜੋਟੀ ਭੇਤ	तकाफ मसा	2584 91(5)	श्रव 069	राष्ट्रीय फिल्म विकास	जॉन कर्क जियान	
ब/फी-2022				069	राष्ट्रीय फिल्म विकास िनगम लिमिटोड		
ब/फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज	नो, रंगीन,		069	राष्ट्रीय फिल्म विकास िनगम लिमिटेड,		
ब/फी-2022	दाग (श्रंग्रे ³ 35 मी० म	जो, रंगीन, गी०,यू०एभु०		069			
ब/फी-2022	दाग (ग्रंग्रे ^ड 35 मी० म पृष्ठांकन :	जी, रंगीन, ी०,यू०ए५० : -∸–		069		(यू० एम० ए०)	
ৰ/फी-2022	दाग (श्रंग्रे ³ 35 मी० म	जी, रंगीन, ी०,यू०ए५० : -∸–		069			
ৰ/ फी-2022	दाग (ग्रंग्रे ^ड 35 मी० म पृष्ठांकन :	जी, रंगीन, ी०,यू०ए५० : -∸–	ए०)	23-2-85		(यू० एम० ए०) फी० फे०	
ब/फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं०	जो, रंगीन, गि०,यू०एक्ष० : रील सं०	ए०) सैनिकों के गिरोह द्वा स्फुर मात कम किया	069 23-2-85 रास सङ्क्षियों प जाया	ं निगम लिमिटेड,	(यू० एम० ए०) फी० फे०	
ৰ/ फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं०	जी, रंगीन, नी०,यू०एक्षण : रील सं० 	ए०) सैनिकों के गिरोह द्वा स्फुर मात्र कम किया (प्रतिधारित लम्बा	069 23-2-85 रा लड़िक्स्यों प जाय। ई, 3 फी०)	ं निगम लिमिटेड, र विधे गये बलात्कार के ड	(यू० एम० ए०) फी० फे०	
ৰ/ फी-2022	दाग (अंग्रेज 35 मी० में पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जो, रंगीन, गी०,यू०एक्षण : 	ए०) सैनिकों के गिरोह द्व स्फुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सैनिकों द्वारा श्रौरत	069 23-2-85 रास लड़िकयों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने प	ि निगम लिमिटेड, र विथे गये बलात्कार के ड् का दृष्य निकाला जाय ।	(यू० एम० ए०) फी० फे०	
ब/फी-2022 ·	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं०	जी, रंगीन, नी०,यू०एक्षण : रील सं० 	ए०) सैनिकों के गिरोह द्वा स्फुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सैनिकों द्वारा श्रौरत ग्रनेक भुजाश्रों वाले	069 23-2-85 रास लड़िकयों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने प	ं निगम लिमिटेड, र विधे गये बलात्कार के ड	(यू० एम० ए०) फी० फे० प्रपराध को . 18.07 . 7.03	
ৰ/ फी-2022	दाग (अंग्रेज 35 मी० में पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जो, रंगीन, गी०,यू०एक्षण : 	ए०) सैनिकां के गिरोह द्वा स्फुर मात्र कम किया (प्रतिधारित लम्बा सैनिकों द्वारा श्रौरत अनेक भुजाश्रों वाले जाये।	069 23-2-85 रास लड़िक्यों प जाय । ईं, 3 फी०) के जलाए जाने क	िनिगम लिमिटेड, र विश्वे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श	(यू० एम० ए०) फी० फे० प्रपराध को . 18.07 . 7.03 ाट निकासः	
ৰ/फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जी, रंगीन, नी०,यू०एभुजा : रील सं० 2 2 3	ए०) सीनकों के गिरोह द्वा स्फुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रौरत अनेक भुजाश्रों वाले जाये । बुरी तरह व्यावहार्	23-2-85 23-2-85 रित्त बच्चे की	ि निगम लिमिटेड, र विधे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श सिर्फ दो चीखों को रखि	(यू० एम० ए०) फी० फे० प्रपराध को . 18.07 7.03 ाट निकास। . 54.11	
ৰ/ फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जी, रंगीन, नी०,यू०एभुजा : रील सं० 2 2 3	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्फुर मात्र कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रौरत व अनेक भुजाश्रों वाले जाये । बुरी तरह व्यावहारि धारित लम्बाई 5 फी	23-2-85 रा लड़िक्यों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने न, प्रोटेस्टेन्ट के प रिप्त बच्चे की ो० 04 फी०)	निगम लिमिटेड, र विश्वेगये बलात्कार के क का दृश्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श 	(यू० एम० ए०) फी० फे० प्रपराध को . 18.07 . 7.03 ाट निकासः	
ন/কী-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जी, रंगीन, नी०,यू०एभुजा : रील सं० 2 2 3	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्फुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रौरतां ग्रानेक भुजाश्रों वाले जाये । . बुरी तरह व्यावहारित लम्बाई 5 फी कुल निकाल : 85	069 23-2-85 रा लड़िक्यों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने के जिलाए जाने के जिलाह के जि	निगम लिमिटेड, र गिथे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श	प्राच एम० ए०) फी० फे० प्राच्याध को . 18.07 . 7.03 ाट निकास। . 54.11 वए (प्रति-	
ল/ फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जी, रंगीन, नी०,यू०एभुजा : रील सं० 2 2 3	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्फुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रौरतां ग्रानेक भुजाश्रों वाले जाये । . बुरी तरह व्यावहारित लम्बाई 5 फी कुल निकाल : 85	069 23-2-85 रा लड़िक्स्यों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने स त, प्रोटेस्टेन्ट के स रिप्त बच्चे की ते० 04 फे०) की ० 14 फे० स	निगम लिमिटेड, र विश्वेगये बलात्कार के क का दृश्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श 	प्राच एम० ए०) फी० फे० प्राच्याध को . 18.07 . 7.03 ाट निकास। . 54.11 वए (प्रति-	
ৰ/ फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1	जी, रंगीन, नी०,यू०एभुजा : रील सं० 2 2 3	ए०) सैनिकां के गिरोह द्वा स्फुर मात्र कम किया (प्रतिधारित लम्बा सैनिकों द्वारा श्रौरत श्रनेक भुजाश्रों वाले जाये । बुरी तरह व्यावहारित लम्बाई 5 फ कुल निकाल : 85 प्रवॉक्त निकाल के	069 23-2-85 रा लड़िक्स्यों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने स त, प्रोटेस्टेन्ट के स रिप्त बच्चे की ते० 04 फे०) की ० 14 फे० स	निगम लिमिटेड, र गिथे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श	प्राच एम० ए०) फी० फे० प्राच्याध को . 18.07 . 7.03 ाट निकास। . 54.11 वए (प्रति-	
	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1 2 3	जी, रंगीन, नी०,यू०एभुजा : 	ए०) सैनिकां के गिरोह द्वा स्फुर मात्र कम किया (प्रतिधारित लम्बा सैनिकों द्वारा श्रौरत श्रनेक भुजाश्रों वाले जाये । बुरी तरह व्यावहारित लम्बाई 5 फ कुल निकाल : 85 प्रवॉक्त निकाल के	23-2-85 23-2-85 रिस क्लियों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने के जिलाए जाने के जिलाह कि	निगम लिमिटेड, र गिथे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श	प्राच एम० ए०) फी० फे० प्राच्याध को . 18.07 . 7.03 ाट निकास। . 54.11 वए (प्रति-	डा√य०
	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० म पृष्ठांकन : कट्स सं० 1 2 3	जी, रंगीन, नी०,यू०एक्षण : 	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्मुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोत भुजाश्रों वाले जाये । . बुरी तरह व्यावहारि धारित लम्बाई 5 र्फ कुल निकाल : 85 प् पूर्वोक्त निकाल के 2584.91 मीटर्स	23-2-85 23-2-85 रित बच्चे की रेत बच्चे की रेत बच्चे की रेत बच्चे की रेत वच्चे की	निगम लिमिटेड, र विधे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । मृत शरीर के निकट का श	प्राच एम० ए०) प्रिंग फेंठ प्रपराध को . 18.07 7.03 ाट निकास 54.11 ग्रेए (प्रति 5.09	डा ∕यु० पी ० ई
	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० में पृष्ठांकन : कट्स सं० 1 2 3	जी, रंगीन, नी०,यू०एभण : 	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्मुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोत भुजाश्रों वाले जाये । . बुरी तरह व्यावहारि धारित लम्बाई 5 र्फ कुल निकाल : 85 प् पूर्वोक्त निकाल के 2584.91 मीटर्स	23-2-85 23-2-85 रित बच्चे की रेत बच्चे की रेत बच्चे की रेत बच्चे की रेत वच्चे की	तिगम लिमिटेड, र गिथे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । भृत शरीर के निकट का श 	प्रांच एम । ए०) प्रांच को . 18.07 7.03 प्रांट निकास। . 54.11 प्रंप (प्रति 5.09 रीलों में	डा /यु ० पी०ई
ब/फी-2022	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० में पृष्ठांकन : कट्स सं० 1 2 3 4	जी, रंगीन, नी०,यू०एभण : 	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्मुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोत भुजाश्रों वाले जाये । . बुरी तरह व्यावहारि धारित लम्बाई 5 र्फ कुल निकाल : 85 प् पूर्वोक्त निकाल के 2584.91 मीटर्स	23-2-85 23-2-85 रित क्रियों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने व त, प्रोटेस्टेन्ट के व रित बच्चे की ते० 04 फी०) फी० 14 फे० व बाद फिल्म की होगी। एस 041	तिगम लिमिटेड, र गिथे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । भृत शरीर के निकट का श 	प्रांच एम । ए०) प्रांच को . 18.07 7.03 प्रांट निकास। . 54.11 प्रंप (प्रति 5.09 रीलों में	
	दाग (ग्रंग्रेज 35 मी० में पृष्ठांकन : कट्स सं० 1 2 3 4	जी, रंगीन, गी०,यू०एसजा : 	ए०) सीनकां के गिरोह द्वा स्मुर मात कम किया (प्रतिधारित लम्बा सीनकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोतकों द्वारा श्रीरत व श्रोत भुजाश्रों वाले जाये । . बुरी तरह व्यावहारि धारित लम्बाई 5 र्फ कुल निकाल : 85 प् पूर्वोक्त निकाल के 2584.91 मीटर्स	23-2-85 23-2-85 रा लड़िक्यों प जाय। ई, 3 फी०) के जलाए जाने के की की कि 04 फे०) फी० 14 फे० कि विद्यापित की होगी। एस 041	तिगम लिमिटेड, र गिथे गये बलात्कार के क का दृष्य निकाला जाय । भृत शरीर के निकट का श 	प्रांच एम । ए०) प्रांच को . 18.07 7.03 प्रांट निकास। . 54.11 प्रंप (प्रति 5.09 रीलों में	

2 3- 2-	85 को समाप्त होने वाले	सप्ताह के दौरान	केरद्रीय फिल्म इ	प्रमाणन बोर्ड, कलकत्ता	द्वारा प्रमाणित फिल्मों के	विवरण
श्चादन सं०		रील सं० व ीटरों में लम्बाई	वर्गेसं० तथा प्रमाण पत्र की तारीख	ग्रावेदक का नाम ब पता	निर्माताकानाम व पता	ध भ्युषितम
			कलकता ——खाली			~
	23 फरवरी,	1985 को समाप्त	होने वाले स्व	ताहकेदौरान प्रमाणित पि	क्तिमों के विवरण	
पंजी० सं०	फिल्म का नाम, रंग, वर्ग, मूलदेश , भाषा	मीटरों में लम्बाई तथा रील	प्रमाण-पन्न संव व तारीख	० श्रावेदक कानास व पता	निर्माताका नाम व पता	श्रम्युक्तिया
1	2	3	4	5	6	7
		·	मद्रास ग्र			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
म-16135	्रमबीम्रो 2 डेवलपिंग प्रॉबजैक्टीब्स (16 मी०मी०	165.00(1)	87109	टाटा में क ग्रॉ हिल पब्लि- घिग कं० लि०	मैक ग्रॉ हिल बुक कं०, न्यूयाके, यू०एस०ए०	स्यच्छ
	रंगीन, श्रंग्रेजी, स्यूयार्क, यू०एस ०ए०)		19-2-85	मत्राम		
ग-16746	एमबीस्रो 1 बाट इज एमबीस्रो (16 मी०मी०	131.67(1)	. স 87110	वही	—वही <u>—</u>	31
	रंगीन, श्रंग्रेजी, यू०एस०ए०)	19-2-85			
म-16745	म्राइ टोहें ल्ड देम एक्जैक्टर्ल हाऊ टू डू इट (रंगीन,	7 250,00(1)	87111	<u>यही</u>	वही	ī,
	16 मी० मी०, श्रंग्रेजी, यू०एस०ए०)		19-2-85		•	
म-16747	मॉडर्न लाइफ/चॉइजेस एन्ड कॉनफ्सीक्ट्स (16 मी०मी		म 87112	वर्ही	—्बही~	11
	रंगीन, यू०एस०ए०)		19-2-85 भ			
म-17526	हिसप्लीन विदाउट पनीशमेंट (16 मी०मी०	219.46(1)	87113	वही -	वही	ij
	रंगीन, यु० एस० ए०, श्रंग्रेजी)		19-2- 8 5 भ	ı		
म-167 52	इज इट घॉलवेज राईट टूबी राइट (16 मी० मी०	87.78(1)	·-	बही	वही)1
	रंगीन, मू० एस० ए० ऋंग्रेजी)		19-2-85			
म-16751	कम्युनिकेशन/गेट इन टख (16 मी० मी०, रंगीन,	148.13(1)	羽 87115	बही	- वही)1
-	(१६ मार्ड मार्ड, रनान, भंग्रेजी, यूर्ट्सर्ट्र		19-2-85			

1	. 2 3	·	4 	5	6	7
म-18728	बद्वीनाथ दर्णनम (35 385 मी० मी०, रंगीन, भारत,	2.70(15)	श्र 87116	मैसर्स ासि रेखा श्रार्ट पिक्चर्स, मद्रास-1	.मैसर्स सगि रेखा ग्रार्ट पिक्चर्स, मद्रास-1	स्व च् नु
	तेलूग्)		22-2-85	ंप्यस्थत, संश्राच-1	ाप्यच्य, मश्राप-1	
म-1 88 43	पाइलट सोप एन्ड वाशिंग 36 पाद डर (35 मी ०मी०,	. 88(1)	म्म 87117	मैसर्स सनशाइन, किए- शन्स, मद्रास	मैसर्स सनगाइन किए- शन्स, मद्रास	17
	रंगीन, भारत, तमिल)		23-2-85	and the state of t	A SIJ THE SI	
म-18863	पिक भग व स्टिब ेस 14 (35 मी०मी०, रंगीन,	. 33(1)	म 87118	मैसर्स डी० एन्ड एन० प्रोडक्शन्स, मद्रास	मैसर्स बी० एस्ड एन० श्रीडक्शन्स, मद्रास	"
-	भंग्रेजी, भारत)		23-2-85			
म-18366	सारथस (35 मी० मी०, 124) ,रंगीन, भारत, तमिल)	. 05(1)	भ 87120	मैसर्स यूथ इन्का, मद्रास	मैससं यूथ इन्का, मद्रास	"
	·		23-2-85			
	त्रजंता सोप (35 मी०मी०, 44 रंगीन, भारत, तमिल)	. 82(1)	म्र 87119	मैसर्स मणियम ग्रार्टम, मद्रास	मैसर्स माणयम आर्टम, मद्राम	11
	Sivily strong		23-2-85	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	TEST (
म-18877	राजा बीड़ी (35 मी०मी०, 51 रंगीन, भारत, तमिल)	. 53(1)	,ম 87121	वही	वही	1)
			23-2-8 5			
म्-18855	पावंडी मंदूकू (35 मी० 3944.) मी०, रंगीन, भारत,	44(15)	श्र 87122	श्री टी० रामकृष्ण राजू, मद्रास	श्री टी० रामकृष्ण राजू, मद्रास	"
	तेलुगू)		23-2-85			
म-18872- 74-75	प्रीमियर (35 मी० मी०, 13 रंगीन, भारत, तमिल,	. 72(1)	श्र 87123	मैंार्स जयश्री पिक्चर्स, म <i>द्रा</i> स	मैसर्से जयश्री पिक्चर्स, महास	11
, , , ,	तेल्गू, तथा मलयालम)		23-2-85	NO ACA	NIMI (
म-18869	पा दुम वनम्बड़ी (35 3775 मी० मी०, जंगीन, तमिल,	. 78 (14)	श्र 87124	मैसर्स के० श्रार० सिने, - श्रार्टेस, मद्रास	मैसर्स कें० द्यार० सिने, न्नार्टस, मद्रास,	,11
	भारत)	•	23-2-85	me y m. i	Are ij iking	
म-18856	बंदी (35 मी० मी०, 4128,	48(15)	म 87125	मैंार्स हिज्बा चिस्न,	मैह् र्य हिरंबा चित्र ,	
	रंगीन, भारत, तेलुगू)		23-2-85	- महास	मद्राय	

7.10

1916			भारत का राजपत्र, अगस्त 13, 1988 (श्रावण 22, 191	0)	[भाग I	11
1	,	2	3 4 5		6	7
	पृष्ठांकन :	फिल्म	"बंदी'' —_			
	कट्	. स	प्रयुक्त लम्बार्ध 4128,48मीटर्स ।	τ	की <i>० फ्टें</i> ०	
	1 रील		ाित में से निम्नलिखित शब्द निकाल जायें: ﴿अ) कन्ने (ब) विगिसिनका (स) रेशन गिंगू (श्रनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित) निकाला गया ।		ध्वनि	
	2 रील		गीत के घनुक्रम में नायक काश्रपनास र नायिकाकी छाती पर र निकालाजाय (श्रमुमोदित फेलों के दृश्य के साथ प्रतिस्थापि		2.02	
	3 रील	•	ंगाराच का संवाद ''टॉपिंग द मिनिस्ट्रीसे काइम'' (घनुमोदित गज्द के साथ प्रतिस्थापित)		ध्यनि	•
	4 रील	1	लेंगाराजूके सवाद में से ''उच्चूकुंतृ नेंचूकोक्का'' शब्द निकालें गोदित शब्द के साथ प्रतिस्थापित) हुल घनुमोदित प्रतिस्थापन 2.02 फी० ग्रथवा 0.65 मीटर्स	जाएं (ग्रनु-	ध्यनि	
			हर्ष व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीसों 4128, 48 मीटर्स होगी ।	में कुल योग	2, 02 प्रथ 0, 65 मोट	_
			य			
म-18832	मोक्कनन ए (35 मी०		3711.73(15) 5196 मैसर्स भवानी सिने नि, —————— श्रीडक्शन्स, तिरूपति			
	भारत, तमि	ल)	20-2-85			
	कट् स — —		प्रयुक्त लम्बाई, 3902.10 मीटर्स		फी० फे०	
	1 रील 1	, 4, 5 थ	6 संवादों में जहां कहीं भी औरत को ''काइल'' के रूप में गया है, निकाला जाय	उ द्धृत किया	73.04	
	2 रील 1		कन्याकृमारी के संवाद में से ''मैंनेजर, पी० ए०, उरवु । पुरुषन पंडति उरवु माधिरि'' शब्द निकालें जायें	करतथट्टा	17.14	
	3 रील 1		रूपा के संवाद में से "येसुनधर" शब्द निकाला जाय		4.04	
	4 रीस 2		बीकेग्रार के संवाद में से ''एप्पड़ी पिडिपनोसे पिडिपानो'' तक के शब्द निकालें जायें	- 4	44.06	
	5 रील 2		वीकेन्नार श्रीर चिंत्तपाके संवाद में, "ब्रा" के लिए उद्		96.0 0	
	6 रील 2		फल देचने वाले के संवाद में से "तिरूपति उंदियल" शब्द निव	तला जाय .	5.04	
	ू 7 रील 3		रूपा का ''पूज्यम'' को उद्भृत किया गया संवाद निकाला जाय		15,14	
	8 री ल 6		''श्ररूवदैक् नाथू नट्टक धई''से गुरू होने वाले संवाद निकासे जाए		5.08	
	9 रील 6		वीकेश्चार का ग्रपना पैर मनोरमा के ऊपर रखने का दृश्य जाय		15,14	
	10 रील 8		नायर व उसकी पत्नी के संवाद में "वादह" का उद्यहरण भाया हो निकाला जाय	ा जहां भी	48.00	1
	11 रील 9		कार्तिक का संजाद व दृश्य "इष्पदन पूजुक्कम कोजमकुर		H 4	٥

जाय।

, 1	2	3 4 5 6
	12ंरील 9	नायर के संवाद में से निम्नलिखित निकाला जाय :
		(গ্ন) ''कोति'' शब्द (ब) संवाद ''जिमीकी'' से ''ग्नरियो'' प्तक, दृश्य के साथ
		(स) संवाद ''कुनिंज् तिलवेस्थि''
		218.07
	13 रील 12	गीत में, नायक का श्रपना हाथ वनिता के स्कर्ट में डालने भीर वनिता के
		दोहरी प्रतिक्रिया करने तथा पैरों का गृंथने का दृश्य निकार्ले . 21.02
	14 रील 12	उपद्रवी का "देह सेवई" शब्द निकाला जाय 6.00
•	15 रील 13	गिरोह के बलात्कार के दृश्य को संकेत मार्लकम कियाजाय . 27.00
	18 रील 14	कार्तिक का संवाद '' उप्पि इरूक्कवेंदियधूचप्पी पोई किड़क इरध्''
		तक निकाला जाय
	17 रील 14	पार्वेती का संवाद "चक्कालथीउगलुक्कु सहजम" तक निकाला जाय 10.10
	,	फिल्म की वास्तविक लंबाई 14 रीलों में 3711.73 मीटर्स कुल योग 624.09 ग्रया
		होगी। 190.37 मीटस
		a
18859	पूध यगम (35मी०	॰मी॰) 3937. 45(14) 5197 मेसर्स वी॰ वी॰ ऋए- मेसर्स वी॰ वी॰ ऋए-
	रंगीन, भारत, (त	
	·	21-2-85
	कट्स	प्रयुक्त लम्बाई 3977, 33 मीटर्स
	<u>1</u> रील 1	मृति के हाथों में तराजू का निकट शाट निकाला जाय। निकाला गया . 6.11
,	2 रील 3	(भ्र) नागराज का शब्द "सेमितियाना कत्तई" निकाला जाय । निकाला गया
	3 रील 3	निलनी के द्वारा "कालीकट" शब्द निकाला जाय। निकाला गया . 3,10
	3 (10 3 4 री ल 3	उपद्रवी की छाती पर विजय के द्वारा लात का ग्रंतिम प्रहार निकाला जाय
	4 (M 5	निकाला गया
	5 री ल 5	''देन सोत्तुत्'' गीत निकाला जाय । निकाला गया (श्रनुमोदित णब्द
	0 ((11 0	के साथ प्रति स्थापित) 0.12
	े 6 रील 5	गीत में निम्नलिखित दृश्य निकालें जाएं :
	0 (1) 0	(খ) श्रनुराधा की श्रांतरिक जांघें, जसे ही वह पर उटाती है, निकाला
		गया
		(ब) विजय का हांथों को भ्रनुराधा के शरीर पर सहलाना श्रौर नाभि
		से नीचे की तरफ ले जाना। निकाला गया 17.02
	_	नृत्य के अनुक्रम में, गीत के दृश्य निकार्ले जार्ये:——(ध्र), "पुल्लिकदम"
	7 जील 8	free after a mar fraction of the fraction
	7 रील 8	निकाला गया 6.08
	7 रील 8	निकाला गया 6.08 (ब) ग्रनराधा का ग्रपनी चड़की दिखाने का निकट शाट निकाला जाय
	7 रील 8	निकाला गया 6.08 (ब) भ्रनुराधा का भ्रपनी चंद्दी दिखाने का निकट शाट निकाला जाय निकाला गया 10.10
		(ब) ग्रनुराधा का ग्रपनी चड्ढी दिखाने का निकट शाट निकाला जाय
	7 रील 8 डरील 8	(ब) भ्रनुराधा का श्रपनी चड्ढी दिखाने का निकट शाट निकाला जाय निकाला गया 10.10
		 (ब) अनुराधा का अपनी चड्ढी दिखाने का निकट शाट निकाला जाय निकाला गया

1918		भ	रत का राजपत्र, अगस्त 13, 1988 (श्रावण 22, 1910)	भाग 111—वण
1	2		3 4 5	6
<u></u>	10 रील 1		नागराज के शब्द "कैयिल आयुर्घई इंडू" निकाला जाय । निकाला गया .	24.10
	11 रील 12	2	डॉ० चाणक्य का सवाद "ग्राल धन कुट्टई" निकाला जाय । निकाला	
			गया	3.10
	12 रील 1	3	नागराज का संवाद ''सरबते इंदा पोंगू पोंगुते'' निकाला जाय । निकाला	
			गया	7.00
	13 रील 13	3	नागराज का संवाद ''कित्ता वादइ'' निकाला जाय । निकाला गया .	9.02
				2.02
		,	– कट्स कें बाद्य फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3937. 45 मीटर्स	
			·	130.14 अथवा
			•	39, 88 मीटस
			, घ	
-18824	म्रासै मच्छ	न मी० (35	मी० $3422.41(14)$ 5198 मेसर्स गोमती इंटरनेशनल्स, मेसर्स गो	पती इंट रनेशनल्स
	मी० रंगी		मद्रास मद्रास	
	भारत त	मल) ·	21-2 85	•
			प्रयुक्त लम्बाई 3464.05 मीटर्स ।	
	फट्स			फी॰ फे॰
	 1 रील	2	मुक्कल के द्वारा कहा गया शब्द ''धापटरमाल'' निकाला जाय । निकाला	
	1 (14	2	गया	1, 12
	2 रील	3	्ध्र) शन्मुधम द्वारा कहा गया नागराज का शब्ध "यार इप्पापेनजारू"	1,12
			निकाला आया । निकाला गया	9.10
	3 रील	2	गन्मुंघम द्वाराकहा गया शब्द ''वून'' निकाला जाय । निकाला गया	ध्वनि
	4 रील	2	शन्मुधम के द्वारा कहा गया शब्द "वयिक्कु" निकाला जाय । निकाला	,
			गया	4.12
	5 रील	3	दृश्य व संवाद "पोट्टल तल्ली पिदुम" निकाला आय । निकाला	
	_		गया	10.12
	6 रील	3	"ग्रदियलेइरुक्किरा" संवाद निकाला जाय। (दृश्य भी निकाला	
	0-		गया) निकाला गया	11.10
	७ रील	3 व 7	भौरत की तरफ देखते हुए "मुतिरङ्" शब्द का उद्घहरण जहां भी भाषा ही निकासा जाय। निकासा गया	÷= - 10
	8 रील	3	ही निकासा जाय । निकासा गया ध्व शन्मुधम के सहायक का संवाद ''ग्रवरू ग्रम्माडियाय'' निकासा	4 9 5, 12
	6 (14)	3	जाय। निकाला गया	21,02
	9 रील	3	''तन्ती इरैकरा एप्पडि'' संवाद निकाला जाय । निकाला गया	6.12
	10 री ल	3	श्रंदल का श्रपनी ''क्रा'' संवारने तथा शन्सुचम का उसकी साड़ी खींचने	V ,
		_	का दृश्य निकाला जाय । निकाला गया	18.10
	11 रील	7	सिंगाराम के द्वारा कहा गया शब्द ''कान्निक'' निकाला जाय । निकाला	
			गया	4.00
	12 रील	10	मनिवकम का मरगथम के ऊपर चढ़ने तथा भ्रपने पैरों को उसके पैरों फ	τ
			रखने का दृश्य निकाला जाय । निकाला गया	6.08
	13 रील	13	अप्रोक्तन की "टी" गर्ट के पीछ आदिपुरुष तथा संध्याकाल की छाप का	•
			शाट निकाला जाय । निकाला गया	35.06
			कट्स के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में	
		-	3422.41 मीटर्स होगी। कुरल योग	136.10 प्रथवा
				41.64 मीटस

1919

	2	3	4	. 5	6	7
						<u></u>
W-18864	नागम (35 मी०मी० रंगीन, भारत, तमिल)	3832.86(15)		मेसर्स थिनन्दल फिल्म्स, मदास	मैसस थिनन्दल फिल्म्स, मद्रास	
		£	22-2-85	٠		
		प्रयुक्त लम्बाई 38	58 16 माटस -			
,	कट्स 				फी० फे०	
	<u>1</u> रील 3	निकट शाट में थवक्क	लइ के धूम्प्रपान	करने का दृश्य निकाला जा	य । निकाला	
		गया .	•		8.08	
	2 रील 6, 7 व 14	सांपों के गूंथ जाने	का दृश्य निकाल	ाजाय । निकालागया .	. 42.12	
	3 दील 10		•	जाने का निकट दृश्य कम वि		
	_	निकालागया .		•	. 6.14	
	4 रील 12			दृश्य निकाला जाय । 1	नकाला . 5.04	
	5 रील 14	्रापा अनुराधा के नृत्य में	बि ध्नलिखित वि		. 3.04	
-	5 (101 1#	-		क्षारम्भ तथा ग्र न्त में दो	भार सन्ह	
		करना। निका			. 13.00	
		ं (ब) धनुराधाकाः	मंच पर भ्रपनी	जांघों को दिखाना वि	नेकाला	
		जाय। निकास दिय				
		कट्स के बाद फिल्म मीटर्स होगी।	की वास्पविक र	तम्बाई 15 रीलों में 38	32.86	
		माटल हागा ।		कुल र	रोग 83.00 म थवा	•
	•			3	25,30 मीटर्स	
						-
T-8 61	शाबाश विकम (35	4187.03(16)	ब 5200	मैसर्सं देवी गायली,	मैससं देवी गायत्री,	
1-001	मी० मी०, रंगीम,भारत	, ,		- रुपालय, मद्रास	रूपालय, महास	
			23-2-85		~	1
						
	23 फरवर	ो, 1985 के सप्ताह ^{ें}	हें दौरान प्रमाणि	ात फिल्मों के विवरण		
पंची • सं०	फिल्म का नाम /भाषा/	मीटरों में लंबाई	प्रमाणपत्न सं०	भ्रावेदक का नाम व	निर्माता का नाम व	प्रभ्यु क्तियां
	वर्गे/मूलदेश/रंग	व रौल सं०	य तारीख ——	पता	व पना	
1	2	3	4	5	6	7
				बंगलौर		,
	,		भ			•
गिजी-120	समस्येय मगु (कन्नड़,	555.10(1)	107	कर्नाटक फिल्म इंडस्ट्री, क	निटिक फिल्म इंडस्ट्री,	डाक्युमेंट्री-लब्
4(41-130	35 मी० मी०, रंगीन,	· ,			डेवलमेंट कार्पोरेशन लि०	

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400005, the 17th June 1988

No. 3WCA(4)/2/88-89.—In pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1988, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) of sub-section 1 of section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute, on account of death, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen:

Sr. Mo.	M. No.	Name & Address	Date of Removal
1.	1013	H.P. Kumbhani, M/s. H.P. Kumbhani & Co., Chartered Accountants, Malhotra House, Ist Floor, Opp. G.P.O., Bombay-400001.	10-5-88
3.	4438	Shri S.B. Patkar, 4, Kanch Co-op. Housing Society Ltd., 11th Floor, Khar, Bombay-400052.	27-2-88

R. L. CHOPRA, Secretary.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 20th July 1988

No. N-15/13/12/1/88-P&D:—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 16-7-1988 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely:—

"The areas comprising the Revenue village of Kherda in tehsil and District Sawaimadhopur".

BHAGWATI PRASAD,

Joint Insurance Commissioner

New Delhi, the 18th July 1988

No. U-16/53/(1)/88-Med. II (Mah.)—In pursuance of the resolution passed by ESI Corporation, at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon the Director General the powers of the Corporation under regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950 and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024 (G) dated 23-5-1983, I hereby authorise Dr. B.R. Chougule to function as Medical Authority w.e.f. 18-7-1988 for one year or till Full-time Medical Referee joins, whichever is earlier for Ichalkaranji area at a monthly remuneration in accordance with the existing norms for the purpose of medical examination of insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

> DR. K. M. SAXENA Medical Commissioner

MINISTRY OF COMMUNICATIONS (DEPARTMENT OF POSTS)

New Delhi-110001, the 2nd May 1988

No. 29-1/85-LI.—Based on the results of the actuarial valuation of the assets and liabilities of the Post Office Insurance Fund as on the 31st March, 1986, the President is pleased to grant to the holders of Postal Life Insurance Policies, which were in force on 31st March, 1986 and have continued to be in force on 31st March, 1987 a simple reversionary bonus as an addition to and payable with the sum assured to be allowed for each full month during which the policies were in force between the first of April, 1985 and the 31st March, 1986 (both dates inclusive) at the rates given below:—

- 1. Whole Life Assurance Policies
- Rs. 67/- per thousand sum assured per annum.
- Endowment Assurance
 Policies and Anticipated
 Endowment Assurance
 Policies.
- Rs. 54/- per thousand sum assured per annum.
- 2. In the case of converted policies, bonus will be allowed to the respective policies as they existed on the 31st March, 1986.
- 3. In respect of policies which already resulted into and will result into claims by death or by survival during the period starting from 1st April, 1987 and ending 12 months from the date of the next valuation (both dates inclusive) bonus will be paid for each full month during which such policies were in force in

the period started from 1st April, 1986 to the date on which claim arose or a may arise at the rate given below:—

- 1. Whole Life Assurance Policies
- Rs. 67/- per thousand sum assured per annum.
- 2. Endowment Assurance
 Policies and Anticipated
 Endowment Policies
- Rs. 54/- per thousand sum assured per annum.

This bonus which replace the interim bonus declared vide this Department's notification No. 29-1/85-LI deted 15th October, 1986 will be based on the amount of sum assured on the date of death or maturity and will be paid in full and final settlement of

- the bonus payable for the said period. Policies already a surrendered during the said period may receive bonus equal to the surrender value of the bonus at the rates recommended above for such portion of the period as the policies were in force.
- 4. Erections of a rupee shall be rounded off to the nearest rupee (i.e. 50 paise or more being rounded off to the next higher rupee) while calculating the amount of bonus that shall accrue under a policy.
- 5. This issues with the concurrence of Finance Advice (Postal) Department of Posts Dy. No. 373/FAP/88 dated 25-1-1988.

JYOTSANA DIESH Director (PLI)

PUNJAB WAKF BOARD

AMBALA CANTT., THE 18TH JULY, 1988.

CORRIGENDA

No. 45/Genl./Pub./Gazette/F. No. 470/88/Vol. II/(Corrigondum)—The following corrigendum in respect of walf properties detailed below published in the Government to India Gazette Part III Section 4 in respect of Distt. Kurukshetra, Rohtak Jalandhar, Faridabad and Amritsar dated 19-12-70, 9-4-88, 24-1-81 and 9-1-71 respectively.

	Page No. of		f,,District	Village	Amendment
. Mo.	Gazette	Gazette	Tehsil		·
1	2	3	4	5	6
1.	3006	1734	Kurukshetra	Patti Jhambra	In column No. 3 Distt. Karnay
		Thenesar Shahabad.	Snahabad.	may be read as Distt. Kurukshetra and in column No. 5 & 6 old Khasra No. 117 may be read as Khasra No. 183; area OB-12B may be read area 1 kl.—00ml.	
2.	Ďœ.	1735	De.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Dist. Kurkshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2003/382 instead of 2203/382 may be read as new Khasra No. 185 area 2kl.—8ml.
3.	Do.	1736	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurkshetra. In column No. 2 Dargah Shah Sattar Sahib may be read instead of Dargah Shah Sunar Shah. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 524 may be read as new Khasra No. 85/6/2 area 5 kl-3ml.

1	2	3	4	5	•
4.	3006	1737	Kurukshetra	Patti Jhambra Shahabad.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra.
			Thanesar	она павич.	in column No. 5 & 6 old Khasra Nos. 629, 624, 400/1/2, 2445/398, 399/1/2, 402 Min, 628 Min may be read as New Khasra No. 41/15 area 5kl-16ml, old Khasra No. 624/& 629 Min may be read as new Khasra No. 42/10/3 area okl-08 ml, old Khasra No. 624 Min & 629 Min may be read as new Khasra No. 11/1 area 2kl., total area 8kl-4 ml.
5.	3007	1738	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 978 instead of 951 may be read New Khasra No. 189 area (0kl-02ml).
6.	Do.	1739	De.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 958 may be read as New Khasra No. 186 area 4 kl-01ml.
7.	Do.	1740	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1021 may be read New Khasra No. 190 area 3 kl-10ml. Old Khasra No. 966, 69 Min may be read New Khasra No. 188 area Okl-17ml. Old Khasra No. 965 may be read New Khasra No. 187 area Okl-03ml. Old Khasra No. 1358 may be read as New Khasra No. 192 area 5kl-06ml. Total area 9kl-16ml.
8.	Do.	1741	Do.	Do.	In column No. 3, Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 971 instead of 9712 may be read as New Khasra No. 148 area K M 1-13
9.	Do.	1742	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column 5 & 6 old Khasra No. 2066/2, 2065 may be read New Khasra No. 146 area 4kl-01ml.
10.	Do.	1743	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column 5 & 6 old Khasra No. 2070 instead of 2077 may be read as new Khasra No. 145 area 0kl-04 ml.
11.	Do.	1744	Do.	Do.	In column No. 3 Distt, Karnal may be read as Distt. Kurukshetra, In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2100 Min, 2101 and 2102 Min may be read as New Khasra No. 134/2 area 0kl-12 ml. Old Khasra No. 2100 Min and 2101 Min may be read as New Khasra 134/1 area 2 kl-15 ml. and total area 3kl-07 ml.
12.	Do.	1 745	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2105 may be be read as new Khasra No. 136 area 2 kl-00 ml.

1	2	3	4	5	6
13.	3007	1716	Kurukshetra	Patti Jhabra Shahabad.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra.
	•		Thanesar	pitalitious.	In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2111 may be read as new Khasra No. 128 area 10 kl-06 ml.
14.	Do.	1747	Do.	Do.	In column No. 3 Distt, Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2124 and 2125 Min may be read as Khasra No. 193 area 13 Kl-07 ml.
15.	3009	1757	Do.	Petti Kankra Shahabad	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1365 instead of 369 may be read as new Khasra No. 167 area 31 kl-17 ml.
16.	Do.	1758	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2161 may be read as new Khasra No. 170 area 6 kl-07 ml.
17.	Do.	1759	D o.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 2170 may be read as new Khasra No. 171 area 2 kl-03 ml.
18.	3011	1763	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1938 may be read as new Khasra No. 237 area 0 kl-17 ml.
19.	Do.	1764	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1910 area 2 B -14 B may be read as new Khasra No. 212 area 4 kl-10 ml.
20.	Do.	1765	Do,	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5&6 old khasra No. 1920/1 may be read as new khasra No. 162 area 3kl 08ml.
21.	Do.	1766	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 Khasra No. 1930 may be read as new Khasra No. 229 area 8kl-07ml.
22;	Do.	1767	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1936 may be read as new Khasra No. 235 area Okl-Olml. and old khasra No. 1937 may be read new Khasra No. 236 area 10kl-12ml total area 10kl-13ml.
23.	Do.	1768	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1942 instead of Khasra No. 1939 may be read as new Khasra No. 238 area 2kl-02ml.

1	2	3	4		6			
24.	3011	1769	Kurukshetra	Retti Kankra Shahabad	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra.			
	•	•	Thanesar		In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1942 instead of Khasra No. 1943 may be read as new Khasra No. 241 area 6kl-02ml.			
25.	Do.	1770	Do.	Do.	In column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1945 may be read as new Khasra No. 245 area 1 kl-10 ml.			
26.	Do.	Do.	Do.	Do.	In column No. 2 Graweyard may be read as Mosque Mughlan. in column No. 3 Distt. Karnal may be read as Distt. Kurukshetra. In column No. 5 & 6 old Khasra No. 1948 may be read as new Khasra No. 248 area Okl-18ml.			
27.	1027	28	Jalandhar Jalandhar	Gopal Nagar, Jalandhar City.	In column No. 5 Khasra No. 105 may be read as Khasra No. 1050.			
28.	1022	4	Rohtak	J hajjar	In column No. 5 Khasra No. 31165 may be read as Khasra No. 3115.			
		•	Jhajjar					
29.	699	99 2	599 2	99 2	Faridabad	Palwal	In column No. 2 Distt. Gurgaon may be read as Distt. Faridabad.	
			Palwal		In column No. 6 add Khasra No. old 2310 and new Khasra No. 447 in column No. 7 area 9 may be read as 28kl-4ml. In item No. 2 of the note may be read as Shia Wakf instead of as an Wakf.			
3 0.	86	36 1020	6 1020	86 1020	6 1020 Amrit		Tungpain	In column No. 4 Village Gumtala
		•	Amritsar -		may be read as Tungpain.			

The 23rd July 1988.

NOTICE

No. 32/(L.Acq.) Hy. /F. No. 119/1985—The Punjab Wakf Board has received a proposal for exchange of Wakf Land, the particulars of which are given hereunder:—

Particulars of present Wakf Land		Particulars of land for exchange Wakf Land.	with the present
Village Chhachhroli Distt. Ambala	Wakf Land	Village Chhachhroli Distt. Amba Mohan Lal.	ala owned by Sh.
Kh. No. 67/9 out of 6 Kanals	K. M. 4—19	Kh. No. 67/26 Kh. No. 67/27	K. M. 2—09 2—10
	4—19		419

As required under rule 5 (1) of the Punjab Wakf Rules, 1964 the proposal is published for inviting objections and suggestions within 30 days from the date of publication of the notice from persons having interest in the property. In case no objection is received, the proposal will be sanctioned by the Board and the exchange deed will be executed and registered.

K. SHEIKH AHMED, Secretary Punjab Wakf Board Ambala Cantt.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars: —B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i. e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Films Certification during the week ending 2nd February, 1985

				iary, 1985		
Regn. No.	Name of the film, Colour, Language and country of origin,	Lengtth in metres.	Certifice No. and dat	ate Name of the applicant and e address	Name of the pro- ducer and address	
1	2	3	4	5	6	7
				BOMBAY		
B/113824	'Adarsh Soaps' (Hindi) (35mm) (Colour)	30 · 53(1)		Filmtone 11/31 Brown Road, Ludhiana-14008.	Filmtone	Advt.
B /113822	'Kay and Kay'	30.53(1)	U 4506	Do.	Do.	Do.
B/113907	(Hindi) (35mm) (Colour) 'Hum Aur Hamara	335 · 89(3)	29-1-85 U 4507	Films Diision,	M/s. Films From	
	Desh' (Part I- Huk Aur Jimmedari (Hindi) (16mm) (Colour)	-	31-1-85	Govt. of India	India	Eoc.∙
B/113906	'Hum Aur Hamara Desh' (Part II- Shiksha Aur Farj) (Hindi) (16mm)	344.73(3)	4508 31-1-85	Do.	Do.	Ďo,
B/113907 ·	(Colour) 'Hum Aur Hamara Desh' (Part IV- Samaj Aur Agla Kadam) (Hindi) (16mm) (Colour)	388.01(3)	U 4509 31-1-85	Do.	Do	Do₀ .
3 /113900	'Goldnut For Goodness Sake' (Gujarati) (35mm)	30.48(1)		M/s. Far Productions Co.	Kailash Surendra- nath	Advt.
:/113362	(Colour) 'Phoenix Rises From The Ashes	315·00(3)	U 4511	Cult. Dept. of the USSR Consulate	Central Docu- mentary Film	Doc/NPE
	1945-50 Film No. 2 The Spring After Victory' (English) (16mm) (Colour) (USSR)	ring After ' (English) (Colour)		General. Studios (USSR)		-
/113372-73	The IADJ School	56.00(1)	U 4512	Do.	Do.	Doc/PE
. 13 - 14 دو 11 رو	In Moscow' (English & Hindi) (16mm) (Colour) (USSR)		1-2-85			

	2		3	-	5	6	7
B/113915	'Shree Ak Purushott Pratistha Bombay' (16mm)		466·07(4)	U 4513 2-2-85	B.A.P.S. Produc-	B.A.P.S, Production	Doc.
B/11 3916	'Guruhar Mahotsay			U 4514 2-2-85	Do.	Do.	Do.
B/F-2142	'Saaheb' (35mm) (3979 · 61(16)	U. 4041 31-1-85	9-A, Sanjay Co-	S i R. V. Films Prabhadevi, Bombay-25.	Cuts
1	Endorse ments	:					
	Cuts Recl No. No.					Length in ft.	
-	1. XII :	hard hitti		stomach.	b is beaten and dele		
	2. III :	chori kar (Replaced	ta hai		i Jail mein jata ha Kyon ki buddhu pa	. Sound only	
				jata hai, Cl	hatur pahle jail jata h		
•		chori kar	bad mein jail	jata hai, Cl			
•		Chori kar Total dele	bad mein jail ta hai' Sound	jata hai, Cl only)	hatur pahle jait jata h	17st. 03fr.	
, .		chori kar Total dele Total rep Actual leng	bad mem jail ta hai' Sound etions:	jata hai, Clouly) Sound onleafter the a	hatur pahle jait jata h	17st. 03fr.	3056ft. 0
B/P-21 55	'Odhu To Tari Chu	Total dele Total rep Actual leng i.e. (3979	bad mein jail ta hai' Sound etions: blacements: Sound etions:	Sound only after the a Reels. U 4042	hatur pahle jail jata h y (foresaid deletions a	17ft, 03fr. i.e. (5·24m.) ad replacements is: 1 Mahindra Mistry,	
B/F-2155 .	'Odhu To Tari Chu (Gujareti	Total dele Total rep Actual lengation (3979) o Odhu ndadi') (35mm).	bad mein jail ta hai' Sound etions: . blacements: South of the film 9.61 m.) in 16	Sound only after the a Reels. U 4042 31-1-85 U 4043 2-2-85	y tforesaid deletions a Mahindra Mistry, 29-Laxmi Niwas, L.T. Road, Boriva	17ft. 03fr. i.e. (5·24m.) and replacements is: 1 Mahindra Mistry,	Clear
B/F-2155 B/F-1310	'Odhu To Tari Chu (Gujarati (Colour) 'Bengal T (English)	Total dele Total rep Actual leng i.e. (3979 O'Odhu ndadi') (35mm), (16mm), (USA) re Kitne indi)	bad mein jail ta hai' Sound etions: blacements: Sound etions: Sound etions: 15 blacements: 5 blacem	Sound only after the a Reels. U 4042 31-1-85 U 4043	y uforesaid deletions a Mahindra Mistry, 29-Laxmi Niwas, L.T. Road, Boriva (West), Bombay-92 National Educatio & Information Films Ltd.	17ft. 03fr. i.e. (5·24m.) and replacements is: 1 Mahindra Mistry, ii Character Martin (USA) Harish Shah, Vision Universal.	
B/F-2155 B/F-1310 B/F-2152	'Odhu To Tari Chu (Gujarc ti (Colour) 'Bengal T (English) (Colour) 'Ram Ten Nam' (H	Total dele Total rep Actual leng i.e. (3979 O'Odhu ndadi') (35mm), (16mm), (USA) re Kitne indi) Colour)	bad mein jail ta hai' Sound etions: blacements: Sound etions: gth of the film 9.61 m.) in 16 4268-27(15)	Sound only after the at Reels. U 4042 31-1-85 U 4043 2-2-85 U 4014	y uforesaid deletions a Mahindra Mistry, 29-Laxmi Niwas, L.T. Road, Boriva (West), Bombay-92 National Educatio & Information Films Ltd. Vision Universal 2-Nalini Apartmer 347-A, Linking	17ft. 03fr. i.e. (5·24m.) and replacements is: 1 Mahindra Mistry, ii Character Martin (USA) Harish Shah, Vision Universal.	Clear Doc/PE
B/F-2155 B/F-1310 B/F-2152	'Odhu To Tari Chu (Gujarc ti (Colour) 'Bengal T (English) (Colour) 'Ram Ter Nam' (H (35mm) (Total dele Total rep Actual leng i.e. (3979 Odhu ndadi) (35mm). Tiger (16mm), (USA) re Kitne indi) Colour) :	bad mein jail ta hai' Sound etions: blacements: Sound etions: gth of the film 9.61 m.) in 16 4268-27(15)	Sound only after the at Reels. U 4042 31-1-85 U 4043 2-2-85 U 4014	y uforesaid deletions a Mahindra Mistry, 29-Laxmi Niwas, L.T. Road, Boriva (West), Bombay-92 National Educatio & Information Films Ltd. Vision Universal 2-Nalini Apartmer 347-A, Linking	17ft. 03fr. i.e. (5·24m.) and replacements is: 1 Mahindra Mistry, ii Character Martin (USA) Harish Shah, Vision Universal.	Clear Doc/PE

1	2	3	4	5	6	7	
-	2. IX:	Delete dialogues spo GUJRI KAL RAA MAZAA AAYA'. 'CHOR YAAR WO	AT USKE SÅ/ 'AUR MIYA KA	ATH', 'ARE AHA THE TUM	BADA [HARA.	12·12	
	3. X:		Ĕ MEIN JOI NA KE SAATH ULJ	KOI PATHI	KISINA	Sound only	٠
-	3. X	(b) Delete shots of man with a bro	ken bottle.		•	2.11	
	4. XVI	PHOOL BANI (Length replace	ĤAI, ABHI TAK d: Sound only)	. KISINE TODA	NAHI.	Sound only	
		(b) Reduce conside one man to ano		a girl being tos	sed from	7.07	
		(c) Delete shot of b flash backs of t	louse of the girl b he shot also.			4.02	
		(d) Delete all shots being hit agains	s except one we st the nail in the t		r hand is	5·14	
		Total deletions:				42ft, 14fr.	
						i.e. (13·08m.)	
B/F-2084		'(English) 3817-12 (Colour)		l/s. National Fil evelopment orpn. Ltd.	lm Jonat (UK)	han Sanger Cuts	
		•				Length	
	Cut Reel No. No.					in ft.	
	1. III 2. IV 3. VI 4. VII	Delete visual of nud Delete visuals of nu Delete shot of nake Delete criminal assa hospital.	de Frances runni d woman in the r	ng away . nental hospital.	 -	20·06 7·13 6·11	
		Total deletions:				16ft, 13fr, i.e. (14·28m).	
		Actual length of the fi	lm after the afore	said deletions is	; 3817 1	2 m. in 7 Reels.	
			Α				`
B/F-1972	'Atma V (Hindi) (Colour)	35mm)	1-2-85 D	I/s. Durga Crea- ons Ranjit Studi adar, Bombay- 0 014.		urga Creations	
	Endarsements	:				•	
	Cut Reel No. No.	_				Length in ft.	
	1, IV	Reduce the scene shand a girl, keeping nude statue of a wor (Length retained: 1	only a suggestion man wherever it o	n. Delcte the vi	n Thakur suals of	44 · 14	_

1HE GAZETTE OF INDIA,	AUGUST 13.	1988	(SRAVANA	22	1910)
	TACCOUR IN	1/00	/ CATAL A 4 TATAL A	A	T J L U I

1928

[PART III—SEC. 4

1	2	,	3		4	5		6	7
	2.	V	Delete the shot of	of a child serv	ing liquor.			28.04	
	3.	V	Delete the dialog	gue of Thakur			orkers		
			with dogs and ca	ıts			•	4.01	
	4.	V,	Reduce consider (Length retained	: 27ft.)	_		•	30.01	
	5.	Vl	Reduce considers (Length retained	ably the drink : 105ft.)	ing and fig	hting scenes.		109.03	
	6.	VI	Reduce the scene (Length retained	of two girls: 48ft. 04fr.)	massaging '	Thakur .		62 · 12	
	7.	Χ.	Reduce considers (Length retained	ably the rape	of Mala by	Ranjit .	•	55-11	
	8.	XIV	Reduce the fight (Length retained			-		33.01	
		•	Total deletions:					367ft. 16fr.	
			Total dojou ogu ,				•	ie. (112-16 m	n.)
3/F-2096	He (35 (U	eart' (E 5mm) (SA)	m The 2931 : nglish) Colour)	50(6) UA 	57 M/s, N — Ltd.	I.F.D.C. Ltd.	son A	Frederick- (And Freed (USA)	Cuts
E_{i}	ndorse	ements	:						-
	Cut Nl.	Reel No.				-		Length in ft.	
•	1.	I	From conversation following words.	on between Fi	anny and B	auk delete the		1.07	
			(a) Red Cross(b) Piss me.				•	1.07	
	2.	1	Delete views of F	rannu's bara	hvanste	• • .	•	2·05 4·08	
	3.	111	Delete views of F				•	9.15	
	3. 4.	V	Delete views of F	-			•	17·02	
	٦.	•		-	orcasts .				
			Total deletions:				٠	36ft, 03fr. ie. (10·33 m.)	
					•			те. (10-33 цг.)	
	 -		Actual length of th	e film after t	he aforesaic	deletions is:	2931 -	50 m. in 6 Reels	
Particulars o	of film	s Certi	fied by Central Boo	ard of Film Ce	ertification i	During the We	ek End	ling February 2,	1 9 85
Application No.	Col	tle, Ga lour w intry o gin		No. of reels & Length in mtrs.	Calcutta Category No. of Censor Certificat with date	Address e		Producer's Name and Address	Remark
1		2	3	4	. 5	6		7	8
· ·			<u> </u>	CA	LCUTTA	************************************			
2/11240		sha Pr ture/S	atikshya Oriya	3244 · 60(12)	101803	Bibekanand - Satpathy, L/		Bidyutmayee Das, 105, Budes-	Clear
		mm) (I			30-1-85	184 Brit Col- Lakmisagar, Bhubaneswa 752006, Oris	ony v r- (vari, Bhubanes- war-751006, Orissa	

1	2	3	4	5	6	7
C/11239	"Bargain" (Colour) English (Documentary) (16mm) (India)	304 · 50(3)	U 101804 30-1-85	Ruchir Joshi, 2B, Sarat Bose Road, Calcutta- 700020.	Ruchir Joshi, 4B, Darshana, SB, Sarat Bose Road, Calcutta.	Clear
C/11217	"Klanta Aparanha Oriya (Tired Afternoon) (Col) (Feature/ Social) (35mm) (India)	2557 · 88(10)	U 101805 31-1-85	M/s. Dynamic Studios (P) Ltd., 786, Sahid Nagar, Bhubaneswar- 751007, Orissa.	M/s. Dynamic Studios (P) Ltd. 786, Sahid Nagar, Bhuband war-751007, Orissa.	:S-
C/11242	"Banaphul" Oriya (Colour) (Fea- ture/Social) (35mm) (India)	1229 ·00(5)	101806 31-1-85	Ghanashyam Mohapatra, F-6, B.J.B. Nagar, Bhubaneswar, Oriya.	Ganashyam Mohapatra, F-6 B.J.B. Nagar, Bhubaneswar, Oriya.	· Clear
C/11238	"Prasanga Saap" Bengali (Col) (Docu- mentary) (P.E.) (35mm) (India)	624 ·22(2)	U 101807 31-1-85	Prashanta Chakraborty, 20, Chanditala Lane, Calcutta- 700040.	Miss Gouri Chakraborty, C/o. M.K. Patra 20, Chanditala Lanc, Calcutta-	
Particular	s of films certified by the Centra	al Board of Fil	m Certifici	tion during the we	eek ending Februa	ry 2, 1985
Regn. No.	Name of the film, length in Gauge, Col-B&W, Reel & Mts origin, language	n Certifi- cate No. · & date	Name o applica		me of the ducer	Remarks
1	2 3	4		5	6	7
		MA	DRAS	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
M/18788	Mugila Malligey 4366 2 (35mm) (Colour) (India) (Kannada)	28-1-8	tions, I	laya Produc- Ka Madras tion	layalaya Produc- 18, Madras.	Ćlcar.
M/18770	Yaro Azhaikkirargal 3062 · 3 (35mm) (Colour) (India (Tamil) Length applied—31	28-1-8	tions, i		areya Crea- s, Bangalore.	Cuts.
•	Cuts.				frm ft	
	1. Reel 2 Delete the visual the girl's skirt. de		where the b		. 8 05	
	2. Reel 2 Delete the dialogu (Visual also delete	ie of Viji to Ra				·
	3. Reel 2 In the cabaret dan showing of her bla and low angle showing the showing of the showing	ce delete the vi ack bra, shak)	·
	4. Reel 3 Delete the visuals 5. Reel 3 Delete the dialogu (Visual also dele	o '25 kaasukk			14 08 3 06	

1	2	3		4	5		6	7
	6. Reol 7	of Kuchi s	visuals and son aying 'Sarana as of religious	m ayyappa	he beginning till t	he end	157 00	
	7. Reel 8				er's bulging broots, deleted.	ast and	10 00	
	8. Reel 11		close visuals c agle shots, del		reast, close up of	thighs	93 09	
-						•	339 ft 15frm	
	•	7	Fotal			٠ ،	or 103 ·60 mts.	
		Actual lengt	h of the film		vill be 3062 ·35 mt	rs in 14 I	Rects.	
1/18796		(Col) (India)	4250 -69(16)	87072 	Suresh Product - Madras.		esh Production Iras.	ns Cuts.
1	,	length ap p	lied—4266 ·59	mtrs.				
•	Cuts						ft. frms	
	1. Reel 1	Delete th deleted.		ido pouring	kerosene over he	rself.	17 06	
•	2. Reel 2	(a) breast delete	d	lancer Joth	while she is in th		1 13	
		•	_	_	indramolian, delet	ed .	6 06	
			word 'Nee av		sual of dancer re	· · ·	sound	
	4. RCC1 10				en through her w		s. 4 14	
	5. Reel 14	Delete the	Line 'Gochi	gudda ippu	kunni		5 05	
	6. Reel 14	Delete the the chin of	following in the hero, clo	the danco; se shot of l	Jothi's breast to broast cleavage, de	ouching deted.	2 04	
	7. Reel 16	Delete the	kicking on th	e stomach	during the fight. d	eleted .	13 05	
		5	Fotal .				52ft. 05 frm or 15 ·90 mtrs	
		Actual long	h of the film		50 ·69 mtrs in 16 l	Reels.		
/I/18803	Tr. of	Galiyon Ka	70 ·19(1)	U 87073	P.R. Cine Arts,	P.R. 0	Cine Arts,	Clear.
1,10003	Gunda' (Col.) (l	(35mm)	-		Madras.	Madra		0.443.
	(Hindi)			U				
M /18 7 97	chandi (Aalochin- (35mm)	367 ·59(1)	87074	Sri Lalithakala Pictures, Hydera	Pictu	alithakala res, Hydora-	Clear
	(Colour)	(India)		30-1-85 U	bad.	bad.		
1/18799	Royal vi (Col) (In	sit (35mm) idia)	320 ·00(1)	87075	M/s Jaishree Pictures, Madras.	M/s Pictus	Jaishrec res, Madras.	Clear.
	(English			30-1-85			·	
4 /188 0 0	Uyier K. (35mm)		191 -11(1)		Modia Artists, Madras.	Media Madri	Artisits,	Clear.
	(India) (Tamil)	_	30-1-85	17144143.	MIATALL	40 ,	

1	2	3	4	; 	5	6		7
M/18801	Elam Singam (35mm) (Col)	3698 ·14(16)	87077	Rohini Madras	Cine Arts,	Robini (Madras,	Cin e A rts	s, Clear.
M/18 798	(India) (Tamil) One Minute (35-	33 -22(1)		Presad 1				ons, Clear.
	mm) (Col) (India) (Music only)	·**	31-1-85	tions Pr Madras	rivate Limited	Frivate Madras.		
M/18805- 18808	Home of Love (35mm) (Col)	35 -35(1)			AD-Ler Hyderat		Clear.	
	(India) (English, Tamil, Kannada and Telugu)		2-2-85	•		·		
	M/87079-U (Thousand	Days of Te	rror) Can	celled,				
	'A' FILMS :							
M/18802	Eeran Sandhya	4456 -96(15)		M/s. Pr		M/s Pr		Clear.
(35mm) (India) (Malayalam)			Movie Tone, 31-1-85 Cochin.		Movie Tone, Cochin.			
	(Malayalam)		31-1-85	Cochin.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Cochin		
Particular eg. No.	(Malayalam) rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W	Longh in Mtrs/		Certifica	· - · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ne week en	nding Feb Certi- cate	pruary 2, 1985 Remarks
	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/	Longh in Mtrs/	oard of Film	Certifica	ation during the	ne week en	nding Feb Certi- cate	
eg. No.	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W	Longh in Mtrs/ Reels	Name of Applicant	Certifica	Name of the Producer	ne week en	nding Feb Certi- cate No.	Remarks
eg. No.	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W 2 "Bidugadeya Bedi'	Longh in Mtrs/Reels	Name of Applicant 4 BANGAI	Certification the	Name of the Producer	ne week er	nding Feb Certicate No. 20ate 6	Remarks 7 Feature/
eg. No.	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W	Longh in Mtrs/ Reels	Name of Applicant BANGA	Certification the	Name of the Producer	ne week en	nding Feb Certi- icate No. Date 6	Romarks 7
eg. No.	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W 2 "Bidugadeya Bedi' Kannada (35mm) (Col.) (Indian) "Kariya" (English) (35mm) (B&W)	Longh in Mtrs/Reels 3 3894 ·24(15) reels	Name of Applicant 4 BANGAI Shri Mantl Enterprises	Certificathe LORE hralaya	Name of the Producer 5 Panchamukt Creations,	ne week er	nding Feb Certi- Cate No. Date 6 U 092 80-1-85 U 093	Remarks 7 Feature/
eg. No.	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W 2 "Bidugadeya Bedi' Kannada (35mm) (Col.) (Indian) "Kariya" (English) (35mm) (B&W) (Indian) "Parameshi Prema	Longh in Mtrs/ Reels 3 3894 · 24(15) reels 593 · 75 (2)	Name of Applicant 4 BANGAI Shri Mantl Enterprises Bangalore. H.N. Narr Rao, Bang	LORE hralayas, ahari alore,	Panchamukt Creations, Bangalore,	ne week er	nding Feb Certi- Cate No. Date 6 U 092	7 Feature/ Social Clear. Documentar Short Clear. Feature/Clea
eg. No. 1 3G/108	rs of Films Certified by Name of the Film/ Language/Guage/ Country of Origin/ Colour/B&W 2 "Bidugadeya Bedi' Kannada (35mm) (Col.) (Indian) "Kariya" (English) (35mm) (B&W) (Indian)	Longh in Mtrs/ Reels 3 3894 · 24(15) reels 593 · 75 (2) 3757 · 27(14) reels	Name of Applicant 4 BANGAI Shri Mantl Enterprises Bangalore. H.N. Narr Rao, Bang	LORE hralayas, ahari alore,	Name of the Producer 5 Panchamukl Creations, Bangalore.	ne week er	oding February Cate Cate Coate Coa	7 Feature/ Social Clear. Documentar Short Clear.

BG-102

Endorsment on Certificate No. 001-UA dated January 31, 1985 issued to the film "KUMKUMA THANDA SOWBHAGYA" (KANNADA--35mm) (Colour)

Length applied: 4483.61 Mtrs.

1	2	3	4	5	6	7
+_·	Cuts:		<u> </u>		Ft.	· + -+
	1. Reel 5		the nude posters on co lights—length: 1	the wall in Song No. 2 1-00 Ft.)	11 -00	
	2. Reels 8,					
	11 & 12		of Polvic Jorks, bre uncer in Song No., 3	ast cleavage, hip jerk , 4 & 5	3,	-
		(Replaced with flor shots of audience in Length: 51:26 ft.		os., 8 & 11 and passi	ng 81 -26	
	3. Reel 11	Delete the visual sl embrace		nd Mahalaxmi in tigh	t 7.00	-
		To	otal Cuts:		37.00 Ft. or 11.28 Mtrs.	

Total Cuts—11 ·28 Mtrs. or 37 ·00 Ft. in Reel No 11.

Total Replacements—20 ·13 Mtrs. or 63 ·10 Ft. in Reel Nos 5, 8, 11 and 12 approved.

Final length of the film after cuts and replacements will be 4472.33 Mtrs. or 14673 feet in 15 Reels.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week	ending February 9, 1985
---	-------------------------

Regn. No.	Name of the film, Colour, Gauge, Language and Country of origin	Longth in metros	Certificate No. and date		Name of the producer and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
•			ВО	MBAY	<u>-</u>	
B/113935 .	'Development Of Roads In India'	225 ·55(1)		Mediart Films Pvt. Ltd.	Mediart Films Pvt. Ltd.	Doc.
	(English) (16mm.) (Colour).	_	4-2-85	Tvt. Dtd.	IVI. Litt.	•
B/113936	'Worship Your Work' (Hindi)	56 ·09(1)	U 4516	Gautam Bhatia	Gautam Bhatia	Doc.
	(16mm).	•	4-2-85			-
B/113946	Trailer of 'Bahu Ki Awaaz' (Hindi)	91 ·44(1)	U 4517	B. S. Grover	B. S. Grover	Trailer
	(35mm) (Colour).		4-2-85			
B/113939	N. P. Double Bubble Gum	30 ·48(1)	U 4518	M/s. Synchrony	M/s. Synchrony	Advt.
	(English) (35mm) (Colour).		5-2-85			
B/113945	Johnson and Johnson' (English)	27 -43(1)	U 4519	Do.	Do.	••
	(35m) (Colour).	-	5-2-85	,		
B/113441	Trailer of 'First Blood' (English)	72 • 78(1)	U 4520	General Film Dis- tributors Ltd.	- Bull Fietshans (USA)	Trl.
	(35mm) (Colour) (USA).	-	5-2-85	monors Eta.	(USA)	

1	2	3	4	5	6	7
B/1 13912	'Super Rin' title 'Riding' (Hindi)	14 63(1)		M/s. Far Produc- tions Co.	Kailash Suren- ranath.	Advt.
B/113914	(35mm) (Colour). 'Super Rin' title 'Zoq' (Hindi) (35mm) (Colour).	14 ·63(1)	5-2-85 U 4522 5-2-85	Do.	Do.	"
B/113937	'Kissano Ki Sewa Mein' (Hindi) (35mm)	746 · 76(3)	U 4523 5-2-85	Shri H. R. Sarin (Prop. Sarin Production)s	Shri H. R. Sarin (Sarin Productions)	Doc.
B/113911	'Super Rin' title 'Boating' (Hindi) (35mm) (Colour).	14 ·63(1)	U 4524 5-2-85	M/s. Far Produc- tions Co.	Kailash Suren- dranath.	A dvt.
3/113912	'Super Rin' title 'Ferry' (Hindi) (35mm) (Colour).	14 •63(1)	U 4525 5-2-85	Do.	Do.	23
3/113931	'Rex-Trinka' (Version I) (Hindi) (35mm) (Colour).	14 ·63(1)		Far Video Films Pvt. Ltd.	Do.	,,
3/113881	'Travel Show— New York City' (English) (16mm) (Col.) (USA).	609 ·60(1)	U 4527 5-2-85	Innovision Films & T. V. Distribution.	Galaxy Broad- casting (USA).	
3 /1139882	'Charlie Chaplin —The Wagabond' (Music Only)	243 ·84(1)	U 4528 6-2-85	Do.	Do.	Others/NPI
3/113948	(16mm) (USA). 'Varta Tarangini No. 70' (Telugu) (35mm).	288 ·10(1) _		A.P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	A. P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	Newsreel
3/113947	'Varta Tarangini No. 71' (Telugu) (35mm).	300 ·10(1)	U 4530 6-2-85	Do.	Do.	,,
3/113745	'Yaaden' (Hindi) (16mm) (Colour)	333 ·00(1)	U 4531	Mr. Lall Jaswaney, Film and Television Institute of India.		Others
3/113442	Trailer of 'Slay Ground' (English) (35mm) (Colour)	49 ·50(1)	U 4532 7-2-85	General Film Distributors Ltd.	John Dark And Gower Frost (UK).	Trl.
/112113	(UK). 'Minilaparotomy' (English) (16mm) (Colour) (U.S.A.)	170-00(2)	U 4533 7-2-85	N.E. & I.F. Ltd.	Professional Research Inc.(USA).	Doç/PE
/112115	'Urinary Tract Infection' (English) (16mm) (Colour) (USA).	180 ·00(2) -	U 4534 7-2-85	Do.	Do.	,,

1	. 2	3	4	5	6	7
B/112111	'High Blood	198 ·00(2)	U 4535	N.E. & I.F. Ltd.	Professional Research Inc. (USA)	Doc/PE
	Pressure' (English) (16mm) (Colour) (USA).		7-2-85		sourch the Court	
B/112117	'Voluntary Tubal Sterilization'	154 ·00(2)	U 4536	Do.	Do.	Do.
	(English) (16mm) (Colour) (USA).		7-2-85 U			
B/112126	'Neck Pain' (English) (16mm) (Colour) (USA)	198 ·00(2)	-	Do.	Do.	Do.
B/112 1 14	'Urinary Calculi'	154 ·00(2)	U ,	Do.	Do.	Do.
	(English) (16mm) (Colour) (USA).		7-2-85 U			
B/113949	'Embassy Filter' (Hindi) (35mm) (Colour).	30 ·48(1)	4539 8-2-85	Shahnaz Anand	Shaknaz Anand	Advt.
B/113444		59 ·67(1)	U	General Film	Bruce Cohn Curtis (UK)	Trl.
	(English) (35mm) (Colour) (UK).		8-2-85	Distributors Ltd.	curus (OK)	
B/112209	'The Arch of Kursk' (English)	545 ·00(2)		USSR Consulate General	Moscow Doc. Film Studios	Doc/PE
B/F-2062	(35mm) (USSR). "The Day After"	3 47 6 ·55(7)	8-2-85 U 4045	M/s National Fi	(USSR). Im Robert Papazian	Clear
D)1 2002	(English) (35mm) (Colour) (USA).	3470 33(1)	7-2-85	Development Corpn. Ltd.	(USA).	Crew
B/111887	Trailer of 'Ghost Story' (English) (35mm) (Colour) (USA)	54 ·25(1)	068 6-2-85	Universal Films of India B.V.	Burt Weissbourd (USA).	Clear
Particular	es of Films Certified By during the	the Central I week Eendir		n Certification,		
Application No.	on Title, Gauge and Colour with Country of of origin	<i>y-</i> -	No. of reels and Length in mtrs.		icant's Produces e and Name ar ess Address	
	2	3	4	5	6 7	8
	<u>. </u>					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
/11237		Bengali 37	CALCU7 96 ·89(14)	U 101808 R.G. H		
	thibi" (Feature/ Social) (35mm) (India).		<u></u>	4-2-85 Films, 6 Place, C 700072	A, Saklat Manashi Fi	lms,

1	2	3	4	5	6	7	8
C/11241	"Sambad" (Colour) (Ad- vertisement) (35mm) (India)	Огіуа	30 ·48(1)	U 101809 4-2-85	Shri Nana Bose 57/1, K. N. Sen Road, Cal- cutta-42.	Shri Nana Bose 57/1,K.N. Sen Road, Cal- cutta-42.	Clear
C/11248	"Paschim Ban- ga Sarkarer Tathya Chitra No. 27" (News- reel) (35mm) (India)	Bengali and Nepali	305 ·00(1)	U 101810 4-2-85	Rabin Das, 4/1B, Radha- prasad Lane, Calcutta-700009	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of W.B., Writers' Buildings, Calcutta.	Clear
C/11243	"Calcutta Zero Milex" (Colour) (Documentary) (16mm) (India).	English	220 ·00(2)	101811 5-2-85	Debasish Ban- dopadhyay, 8A, D.P.P. Road, Cal- cutta-700047	Manisha Films, C/o Debasish Bandopadhyay, 8A, D.P.P. Road Calcutta-700047	Clear
C/11244	"A Doll's House" (Col.) (Documentary) (16mm) (India).	English	105 ·00(1)	U 101812 5-2-85	Do.	Do.	Clear
C/11245	"Abhudayer Pathe" (Colour) (Documentary) (16mm) (India).	Bengali	548 ·64(2)		M/s. Aurore Film Corpn. Pvt. Ltd.,125, Lenin Sarani, Calcutta-700013	Managing Director, The Bengal Tribal Development Co-operation Corpn, Ltd., Govt. of W.B., P. 1/4, CIT Scheme, VIP Road, Calcutta-54.	
C/11246	"Pallimangal" (Colour) (Docu- montary) (16mm) (India)	Bengali	121 ·92(1)	U 101815 5-2-85	Do.	The Peerless General Finance and Investment Co. Ltd., 3 Esplanade East, Calcutta-69.	Clea
C/11247	"A Dawn in Sunderban Part IV" (Newsreel) (16mm) (India).	English	198 ·12(1)	U 101816 5-2-85	Do.	Sri Ramakrishna Ashram, Neem- pith.	Cloa
Partic	ulars of Films cert	ified by the C	entral Board February 9,		ilm Certi fication	during the week end	ling
Regn. No.	Name of the film (gauge) (Col/B&V Country of origin language.	W) Reels &	Certificate No. & date	Name o		e of the Ren lucer	narks
1	2	3	4	5		6	7
M/18813	Tr. of Elam	91 · 74(MADR. U 87081	M/s. Re		Rohini Cine Cle	ar.
	Singam (35mm) (Col) (India) (Tamil).		04-2-85	- Arts, M	ladras, Arts	, Madras.	

1	2	3	4	5	6	7
M/18809	Pretty polly (35mm) (Col) (India)) 40.84(1)	U 87082	M/s. Sandesha,	M/s. Sandesha, Cochin.	Clear.
	(English).		04-2-85	COOMII.	,	
M /18811	Babai Abbai (35mm) (Col)	3761 · 28(14)	U 87083	Ushodaya Movies, Madras	Ushodaya Movies, Madras.	Clear.
	(India) (Telugu).		05-2-85			
M/18812	Mera Intaquam (35mm) (Col)	3610 · 05(15)		A.R. Combines, Madras.	A.R. Combines, Madras.	Clear.
	(India) (Hindi).	·	05-2-85			
M /18820	The Royal Visit (35mm) (Col)	32.00(1)	87085	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	Clear.
	(India) (Kannada).		05-2-85			
M /18065	Carriage of dan- gerous goods at	219 · 10(1)		Loss Prevention Association of	Mr H. Orton, London.	Clear.
Sea-Part-l (16 (Col) (English London, Unit	Sea-Part-1 (16mm) (Col) (English) London, United Kingdom.		06-2-85	India Ltd. Ms-1.		
M/17384	Arson Alert (16mm) (Col) (English) (U.K.).	219·10(1)	U 87087	Do.	Mr. John Burder, United Kingdom.	Clear.
			06-2-85		T	
M /18721	Tr. of Mera Jawab (35mm) (Col)	104 · 94(1)	U 87088	Anadalakshmi Art - Movies, Madras.	Anadalakshmi Art Movies, Madras.	Clear.
	(Hindi) (India).		06-2-85	1,10,100, 1,200,40	-,, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
M /18815	Kanni Rasi (35mm) (Col)	3882 · 54(15)	87089	Sri Vigranth Creations, Ms.	Sri Vigranth Creations, Madras.	Clear,
	(India) (Tamil).		07-2-85			
	•	Length declar	red	.3894·73 mtrs.		
	Cuts				Ft frms	
	 Reel 3 Delete th Reel 4 Delete th 			i 'Adhuvum illai'. said by Dhanam's fa		•
		rence to 'Koz	hi. Sivaraman 'Nai kitte adjust.		7 55 25 12	
				'in the dialogue of	ΓV	
	аппочис	er.	-	, and the second	4 00	_
		•		Total	40 00	
					or 12·19 mtrs	
	Actual length of the	film after cuts		82·54 mtrs in 15 Re	els.	_
M/18819	Choodata Pookal (35mm) (Col)	3637 · 59(14)	87090	V.G.N. Films - International,	V.G.N. Interna- tional, Madras.	Clear.
	(India) (Malyalam))	08-2-85			
M /18830	News Bulletin No. 280 (35mm)	297.00(1)	U 87091	Chief Producer, Tamil Nadu Films	Director of Information & Public	Clear.
	(B&W) (India) (Tamil).		08-2-85	Division, Madras.		

05

1	2	3	4	5		6		7
'UA' FILM	MS:					- b		
M /18804	Illali Sapathan (35mm) (Col) (India) (Telugi	` -	UA 058 05-2-85	058 Bhuvancswari Bhuvan ————————————————————————————————————				Clear
M/18814	Mannukketha Ponnu (35mm (Col) (India) (Tamil).			059 P.S.V. Pictures, P.S.V. Madras, Madra			tures,	Cuts
		Length appli	ed	.3746·29 mtrs.				
	Cuts					ft.	frms	
		ete the visual of An		the intimate conta-	ct with	26	14	
	2. Reel 2 Dele			oman 'Thanni chuo	duthu'.		ound	
	3. Reel 2 Dele	ete the dialogue of ojanamille'. Delete	Vaidyar 'l ed.	Koocham pallile ii	unthus	6	00	
	4. Reel 2 Del	ete the visuals of bo	oy urinatin	g near coconut tree		18	10	
		ete the dialogue 'Oi man. Deleted.	nnume sey	yamattaram' by vaid	lyar to	5	00	
	face	and eyes of hench	men. Del			5	10	
		.urinjanum. (Visua	l also delet			4	00	
	twir	ete the close visual ned legs in dream se n approved shot 1.1	equence.	u and Bagyam with Deleted (Replaced	inter-	1	14	
	9. Reol 11 Del	ete the visuals of Maence.	9	00				
	10. Reel 11 Del	Delete the dialogue of Vaidyar 'Mambazhathukkuto ponthiruchu (Visual also deleted).						
	11. Ree 13 Del mal	lete the visuals of fe e dancer. (Replaced	emale danc d with app	er putting her leg or roved shot 4 ft 03 fr	n the m).	4	03	
	12. Reel 13 Del	ete the word 'Kami	bu' in the l	yric. Deleted.		13	12	
	—					ft 13 frm	,	
			Total				or 02 mtrs	
		nts approved 6 ft-1 the film after cuts		5 mtrs. ments will be 37.17	mtrs	-		
'A' FILM	S :							
M /18768	Nyayam Meer Cheppali (35m (Col) (India) (Telugu)			M/s. Sreekar - Productons. Madras-1.	M/s. Produ Madr	iction		Cuts.
	-	Length appli	ed	.3729 · 86 mtrs.				
	Cuts					Ft	frms.	
	1. Reel 2 Del	ete the visual of thel apartment. D	the man eleted.	adjusting his pant in	n the	4	10	
		the rape delete the care the struggle. (Re		f the bust of the gir	l and	7	05	

reduce the struggle. (Retained 41.10 ft) deleted).

Actual length of the film after cuts will be 4154.49 mtrs in 16 Reels.

	2	3	4	5		6		7
M /18818	Ottayan (35mm) (Col) (India) (Malayalam).	(Col) (India) ——— Madras. Mad				se Enterprises, dras.		Cuts.
		Length applied	3076	6.35 mtrs.				
	Cuts					ft	frms	
	1. Reel 4 Delete	the visuals of roll	ing of Rani	and Ramesh		8	14	
	2. Reel 13 Delete		_	r leg against the t	highs	4	00	
			Ţ	otal			14 frm 92 mts	
	Actual length of the	film after cuts wi		13 mts. in 14 Reels	S.			
M/18795	Lovers (35mm)	3414·37(15)		Ianoj Art Crea- ions, Madras.		j Art		Cuts.
	(Col) (India) (Telugu) Length applied.	s, Madras.		•				
	Cuts	THE TENTE IN AMERICA				ft	frms	
		41 A	on Dalakad	(Winnel also delice	ats.	5	04	
	 Reel 4 Delete the sound of a kiss. Deleted (Visual also deleted). Reel 6 Delete the dialogue of 'Na Kodaka' (Visual also deleted). 						12	
			00 frms · 74 mts.					
		hot of Raghu in s ot of Raghu and F of Krishna, Janaki of Krishna under t	ong at outd losy in song and boys a	oor. g at outdoor. Dele it outdoor. Deleted		2 8 3	06 14 00	
	Total						00 frm	
	•				٠,	or 7.	01 mts.	
	Actual length of the in 15 Reels.	film after cuts and	d voluntary	deletions will be	· , 341 · 4 3			
M(/18822		film after cuts and 3350·40(14)	A 5187 H	deletions will be Kalaranjani films, Madras.	Kala	7 mtrs	i Films.	Cuts.
M (/18822	in 15 Reels. Omanikkaan Ormavaikkan (35mm) (Col)	,	A 5187 7-2-83	Calaranjani films, Madras.	Kala	7 mtrs ranjan ras-24,	i Films.	Cuts.
M /18822	in 15 Reels. Omanikkaan Ormavaikkan (35mm) (Col)	3350 40(14)	A 5187 7-2-83	Calaranjani films, Madras.	Kala	7 mtrs ranjan ras-24,	i Films.	Cuts.
M /18822	omanikkaan Ormavaikkan (35mm) (Col) (India).	3350 40(14) Length applied the dialogue of The	A 5187 7-2-83 3356	Calaranjani films, Madras.	Kala: Madi	7 mtrs ranjan ras-24,	i Films.	Cu ts .
vi /18822	omanikkaan Ormavaikkan (35mm) (Col) (India). Cuts 1. Reel 1 Delete to Delete deleted 2. Reel 9 Delete to Delete to Delete deleted	3350 40(14) Length applied the dialogue of The dialogue of child	A 5187 7-2-833356 drinking li	Calaranjani films, Madras. · 15 mtrs. hu enda radiator quor. Deleted.	Kalar Madi	7 mtrs ranjap ras-24.	i Films.	Cuts.
M /18822	omanikkaan Ormavaikkan (35mm) (Col) (India). Cuts 1. Reel 1 Delete to Dele	3350 40(14) Length applied the dialogue of The dialogue of child	A 5187 7-2-833356 drinking li	Calaranjani films, Madras. · 15 mtrs. hu enda radiator quor. Deleted.	Kalar Madi	7 mtrs ranjan ras-24.	frins 02	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film certification during the week ending February 9, 1985

Reg. No.	Name of the Film/ Language/Gauge/ Origin of Country Col. & B & W	Length in Mtrs./ Reels	Name of the Applicant	Name of the Producer	Certi- ficate No. and Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
			BANGALORE			
BG/110	"JILLA PRA- CHARAK VARG" (Hindi) (16mm) (Col.) (Indian).	144·88(1) reel	M. N. Hebbar, Bangalore.	Bharatiya Chitra Sadana, Banga- lore.	U 095	Documentary/ Short Clear.
					6-2-85	
BG/111 '	"HINDU SAN- GAMA" (Kannada)) M. N. Hebbar, Bangalore.	Bharatiya Chitra Sadana, Banga-	U 096	Documentary Short Clear.
	(16mm) (Col.) (Indian).	7001	miguzore.	lore.	6-2-85	- Bhort Cicar.
BG/112	"HINDU	228 · 75(1)	M. N. Hebbar,	Bharatiya Chitra	U 097	Documentary/
	SANGAMA" recl Bangalore. Sadana, Bangalo (English) (16mm) (Col.) (Indian).	Sadana, Bangalore	6-2-85	- Short Clear		
BG/117				V. L. Rego,	U 098	Documentary/
		Mangalore.	8-2-85	Short Clear. PE		
BG/118	"IS YOGA	•	K. D. Cheulkar, Mangalore.	V. L. Rego, Mangalore.	U 099	Documentary/
,	(English) (35mm) (Col.) (Indian).				8-2-85	Short Clear. PE
BG/119			K. D. Cheulkar,	V. L. Rego,	- U	Documentary/
		Mangalore.	Mangalore	8-2-85	Short Clear. PE	
BG/115	"WESTINGHOUSE	30.48(1)	Multiage Inter-	The Minster	S 002	Documentary/
	BUFFALO" (English) (S-8mm) (Col.) (USA).		national Banga- lore.	Machine Company, USA	6-2-85	Short Clear. PE
BG/116	"LAMINATION PRESS SYSTEM" (Silent) (S-8mm) (Col.) (USA).	115.02(1)	Do.	Do.		Documentary/
		reel	,		6-2-85	Short Clear. PE

_ ____

Particulars of the films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 16th February 1985

		er	iaing 16th	February 1985		
Regn. No.	Name of the Film, Colour, Gauge, language and Country of origin	Length in metres	Certi- ficate No. and	Name of the applicant & d address	Name of the producer & address	Remarks
	2	. 3	4	5	. 6	7
		·—· ·	E	BOMBAY		- -
B/113926	'Haryana Sama- char Darshan-No. 9-1984 (Hindi) (35mm).	278 · 00(1)	U 4542 11-2-85	R. K. Sharma	Dir. Public Relations, Govt. of Haryana,	Newsrcel
B/113927	'Haryana Sama- char Darshan- 1984 No. 10 (Hindi) (35mm).	285·00(1)	45 43 11-2-85	Do.	Do.	·, *
B/113928	'Haryana Sama- char Darshan- 1984 No. 11 (Hindi) (35mm).	283.00(1)	U 4544 11-2-85	D ₀ .	Do.	,,
B/113929	'Haryana Sama- char Darshan- 1984 No. 12 (Hindi) (35mm).	286·00(1)	U 4545 11-2-85	Do.	Do.	,
B/113958	Trailer of 'Pighalta Aasman' (Hindi) (35mm) (Colour).	107-29(1)	U 4546 11-2-85	U 4 A Films	Shammi	Trailer
B/113989	Trailer of 'Odhu To Odhu Tari Chundadi' (Gujarati) (35mm) (Colour).	126·49 (1)		Bharat Films Combine.	Bharat Films Combine.	"
3/113959	Trailer of 'Halte Bhaji Haloon' (Sindhi) (35mm) (Colour).	97·00(1)		Bhagya Laxmi Chitra Mandir.	Bhagya Laxmi Chitra Mandir.	,,
3/113600	Trailer of 'Paththar' (Hindi) (35mm) (Colour).	60.00(1)	UU 4549 11-2-85	Deepak Bahry	Deepak Bhary	,,
3/113991	'Pragatiche Cha- kra' (Marathi) (35mm) (Colour).	40·40(1)		Mrs. Lalita R. Patankar.	Contact Advertising,	Advt.
3/113930	'Vyapar Mela-84' (Hindi) (35mm) (Colour).	287·00(1)	U 4551 12-2-85	R. K. Sharma	Dir. Pub. Rela- tions, Govt. of Haryana.	Doc.

1	2	3	4	3	6	7
B/113997	'Ladka-Ya-Ludki'	110.03(1)	U 4552	V. N. Menon	V. N. Menon	1,
<i>.</i>	(Marathi) (35inm) (Colour).		12-2-85	Khaze Sadan, Brahmin Wadi, Pipe Road, Kurla, Bombay-70.		
B/113923	'A Population	264-56(3)	U 45 5 3		E.B.E.C. (USA)	Doc/PE
	Story: Collision With The Future (English) (35mm) (Colour) (USA).		12-2-85	ted		
B/11 4020 -33	'The Great Salt	580.00(2)	U 4554	Films Division,	Films Division,	Doc.
<u> </u>	March' (Eng. Hin. Mar. Guj. Tam. Tel. Kann. Ass. Ben. Pun. Sin.	-	12-2-85	Govt. of India.	Govt. of India.	·
	Ori. Urdu) (35mm)		U			
B/113857-85	'Trilo Detergent Cake' (Hindi and	30-48(1)	4555	Mr. Nandu Tha- kur, Don's Films	Mr. Nandu Tha- kur, Don's Films	Advt.
	Telugu) (35mm) (Colour).		13-2-85			
B /113859	'Binaca Flouride' (English) (35mm)	30.48(1)	U 4556	Do.	Do.	1)
	(Colour).		13-2-85 U			
B/114016	'Sant Kabir' (English) (35mm)	600.00(2)	4557	Director General of Relations, Govt. of		Doc.
	(Colour).		13-2-85 U	Troibine do, Govillo		
B /113443	Trailer of 'Ragewar'	95-08(1)	4558	General Film Distributors	Robert Amante (USA).	Trl.
	(English) (35mm) (Colour) (Cinemascope).	_	13-2-85	Limited.	(USA).	
B /113956	'Punjab News Reel No. 91' (Punjabi) (35mm).	287-00(1)		Director Informati Relation. Governm		Newsreel
B /113957	'Punjab News	294.00(1)	U 4560	Do	. Do	
	Reel No. 92' (Punjabi) (35mm).	284 · 00(1)	13-2-85	Do.	Do.	, •1
B /113999	'Sri Hem Kunt Sahib (Punjabi)	471.00(2)	4561	Do.	Do.	Doc.
	(35mm) (Colour).		13-2-85 U			
3/114017	'Mahitichitra No. 427' (Gujarati,) (35mm).	283 ·46(1)		Asstt. Dir. of Information (F), Government of Gujarat.	Director of Information,	Newsree
3/113984- 85	'Maharashtra News No. 404' (Marathi & Hindi) (35mm)	196 ·00(1) 	U 4563 13-2-85	·	De.	,,

1	2	3	4	5	6	7
B/114019	'Bhabhi Ki Seekh' (Hindi) (35mm)	57 ·00(1)		.Films Division, - Govt. of Irdia	Films Division, Govt. of India	Advt
B/113932	(Colour) 'Rex-Trinka Ver-	14 ·63(1)	.13-2-85 U	Far Video Films	Kailash Surendrnath	
19/113932	sion II (Hindi,) (35mm) (Colour)	14 05(1)	13-2-85	- Pvt. Limited		,,
B /113986	'Rex-Trinka' (Longer Version)	29 ·26(1)	4566 13-2-85	Do.	Do.	,,
T (11000	(Hindi, (35mm) (Colour)	26 51/3	U	i D	n.	,,
B/113987	'Rasna Range' (Longer Version) (Hindi), (35mm) (Colour)	26.51(1)	456 13-2-85	7 Do.	Do.	
B /113988	(Colour) 'Pears Soap' (English), (35mm)	30 -48(1)	U 4568	G's Filmshop	G's Filmshop	,,
D.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1	(Colour)	20 49/1)	13-2-85 U	Edm Madia	Tilm Madia	
B/113996	'Thrill The Sensa- tional Soap' (English), (35mm) (Col.)	30 .48(1)	13-2-85	Film Media	Film Media	,,
B /11 40 01	'VEP The Natures Gift To You'	30 -48(1)	U 4570	D ₀ .	Do.	,,
	(English, (35mm) (Col.)		13-2-85 U			
B /113908	'Hum Aur Hamara Desh' (Part II- Thode Log Bhahot	344 ·42(3)	4571	Films Division, Govt. of India	M/s Films From India	Doc.
	Log' (Hindi,) (16mm) (Colour)		U 4572	Ant Communic	aa oyeesi	
B/113861-69	'The World of Ranipal' (English, (35mm) (Colour) (Hin., Mar, Guj.,	30 ·48(1)	4572	Art Commercia Advertising Private Ltd.	S.S. Oberoi	Advt.
	Ben., Tam., Kann., & Mal.)		Ū	•		
B/113994	'Power-12 Dynamo (Hindi, 35mm) (Colour)	30.48(1)		Visual Workshop	Visual Workshop	,,
B/113417	'Snakes of India' (English), (16mm),	282 · 78(3)	U 4574	N.E. & I.F. Limited	Time Life Video (USA)	Doc/PE
	(Colour) (USA) Endorsements		15-2-85		Cuts	
-	Cut Reel No. No.			-	Length in ft.	
	'But in Ind	lia snakes ar o in which t	id people s olerance pl	following words: cem brought togeth ays as significant a		

1	2		3	4		5		6	7
		that tautomobil	he Indian acces; potential	opt snakes ly lethal, b	the way out an inf	Americans eront part	accept of daily		
			Total deleti	ons ,	•			9ft. 24fr. i.e. (3 ·22m)
	A	ctual leng	th of the film	after the af	foresai d d	eletions is	: 282 -78 :	m. in 3 reel	 S.
		Ū		U					
B/112221	'Afghanis Fights On (English)	United'	182 ·17(1)		USSR C General	Consulate	Moscow mentary (USSR)	Film Studi	o
	(Colour)			, o _, o _			(0.2021)		
	Endorsements								
	Cut Reel No No.							Longth in ft.	
	1, 11	United St of their for a dirty w Kampuch reactionary	e words 'The ates imperialicedom and in ar in Vietnamea and the lay forces in Fl Afghanisthan	sts, who ar ndependence n. It oppos Nicaraguan L Salvador	e bent or ce. The U es the Pe revolu and interf	depriving inted State ople's Repartment of the control of the cont	nations is waged public of ins, the interval	14 -25	í.
	2. 11	revolution imperialis	well that wh naries go to note may spread are doomed to	atever leng no matter i d in suppo	ths of but how much of our	utelity the h gold the enemies	counter- America	n.	08
		Total del	etions: .			•			15fr 5·83m.)
		Actual le	ngth of the file	n after the	aforesaid	deletions i	s: 183-1	7 m. in 2 R	eels.
B /113960	'Kyon' (1 (35mm).	Hindi), (Colow)	182 -00(1)	U 4476 16-2-85	Films I India	Division, G	overnmen	t of	
				U					
B/114043	Triler of Malan' (6 (35mm) (Gujarati),	121-01(1)	4577 16-2-85	Mehul K Picture		Mehul Pictu	Kumar, M. 168	K.
B/F-2150			1762 ·00(7)	U 4046 15-2-85	Sovexpo-	ortfilm		zmultfilm Production	Clear Children's film
B/F-1729		sk (Revise (35mm)	d) 2194·88(5)	A 239 16-2-85	M /s. N.	F.D.C. Ltd	i. Joe Ra Green.	ffill Gerald (UK)	
	Endorsements								
•	Cut Reel No. No.	:	•					Longth.	-
	1. I	buying an	visuals and d display of f	iro arms rot	aining or	ly the port	ction of	170 .06	

	2. I	Delete sho						
	_		_	nating horse		• •	. 3 ·10	
			ons: 174	•	,		1 00 . : F.D.	_1_
		-					4 ·88m. in 5 Re	
	revis e d	version.	olotions sore	made by t	no applicant	s at the time (of making appl	
Cut	No. Reel N	o. -					Length in	ft -
1.	II/Two AB	after they	have escape	ed with the	money .	d stone and G	13 .05	
4		Sarran	o's men	·		s stomach by	. 1.14	
2.	III/AB	Reduced tafter they	the impact s escaped fro	hooting at I m jaii	Rockney's an	d Tony by gu	ards . 2 · 0 0	
3.	IV/AB	Reduced	-	d of Dundito	her Don		1 00	
		• •	on the head		=	. Pr Champ	. 1.09	
		(b) Reduct Bandit	o kuing and s.	a snoot out	between Dar	n & Stone,	. 20.01	•
4.	V/AA			t out between	en Tony and	Bandit,	2.06	
,	. , ,	(b) Reduc		ng in blood	and shooting	g between St		
		(c) Raduc		ting betwee		nd Stone and		1
			-		ft 03fr. i.e.			•
Reg. No.	Name of gauge (Cocountry of language	ol B&W)	Length in Reels & mts.	Certifi- cate No. & date	Name of t applicant		ne of the oducer	Remarks
1	2		3	4	5,		6	7
		- 		MADRAS	;	, ,		
М/18828	Tr. of Aa (Col) (Ind (Malayal		93 · 78(1)	87092 11-2-85			s. Udaya Pictu Limted Madra	
	1	ength app	lied98 · 32	Mtrs.				
	Cuts	 				Pt	Frm.	
		Delete the v		female dan	cer with the	male 	14 09	
		Actual leng	th of the filr	n after cuts	will be 93.78		Or 1.44 M ts	
M/18829 -	Tulasi (3 (colour) ((Tamil)		31 · 09(1)	11-2-85	, M/s Jaan Pa – Pictures, N		n Paak Picture dras.	s Clear
M/118823	Kongum	udi (35mm) (India)	3748 · 60(1	U 4) 87094	M/s. Raga Cine Creat		navendra Cine ations, Madras	Cuts.

1	2	3 4	5	6		7
	Cuts			ft frms.		
	1. Reel 3	Delete the word Travy tharuvaat (Visual also)		5 04		
	2. Reel 6	Delete all visuals of a person app min in the dance and song sequen		102 08		
	3. Reel 6	Delete the following lines from t (a) Thandavame repu	•	2 13	+-	
		(b) Kyalasame choopu		2 14		
	4. Reel 9	In the dance of Anuradha, delete	the following:-			
		(a) Visuals of the dancer in sittin ed wherever it occurs. (Repla 42.31) and approved shots.				
		(b) vis uals of the dancer sliding unwherever it occurs.	· · · · · ·	12 04		
		(Replaced approved shot, 12				
		(c) Visuals of App alakonda smalure (Replaced close-shot of Appa		0 15		
	5. Reel 9	Delete the words 'Chekka bhaja 'Borring kottistha'. (Sound reved words) sound.		sound		
	6 Deal O	Delete the word 'Munda' uttered	hy Chairman to his			
	b. Reci 9	niece.		2 15		
	7. Reel 12	In the imagination scene of Susee ing:	l delete the follow-			
		(a) all intercut visuals of Chandr in close body contact. (Replaced approved shots 29		29 06		
		(b) Visuals of kissing by Chandra waist, upto her neck. (Replaced approved shot. 10		10 00		
		(c) Deea sitting on Chandrasek (Replaced approved shot 1.1	hár's lap.	1 13		
		(d) Visuals against lyric 'Puta ja (Replaced approved shot 5	ariponde'	5 08	3	
	8. Reel 12	Delete the following line from lyr		sound	1	
	9. Reel 12	Deleted word 'Pinjaira naakodaka	a'	2 00)	
			•	222ft 03frms	-	
		Total	• • •	or 67.73 mts.		
	•	Total replacement approved 103:13	3frm or 31 · 63mtrs			
		Actual length of the film will be 37		els.		
/18842	Chaitany (35mm) ((India) (1	a Ratham 300 23(1) 87093 Col)		a M/s. Telugu Hyderabad.		Clea
/18845	Tr. 'Me Khaidhi (India) '	'(35mm)(Col.	6 M/s. Sovereign — films, Madras.		reign films,	Clea

1	2	3	4	5	6	7
M/18839	Sensation (Shorter Version) (35mm)	13.72(1)	. U 87097	Radio Advertising - Services. Ms.	Radio Advertising Services Ms.	Clear.
	(col) (India) (English)		14-2-85	- ,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
M/18833	Super Crush (35mm) (Col)	47.55(1)	U 87098	Shri Malayatoor - Surendran, Pera-	Shri Malayatoor Surendra, Pera-	Clear.
	(India) (Malayalam)		14-2-85 U	mbavoor.	mbavoor.	
M/18840	Sensation (Longer Version) (35mm) (Col) (India)	30 · 48(1)	87099 14-2-85	M/s. Radio Ad- vertising Agencies Madras	Radio Advertis- ing Agencies Madras.	Clears
	English.		υ			
M/18851	Seve Save Save (35mm) (Colour) (India) (Telegu)	284 · 38(1)	87100 16-2-85	M/s Mayur Ads, Madras.	M/s Mayur Ads, Madras.	Clear.
<i>I</i> I/18847	123 Detergent Soap	47-24(1)	U 87101	M/s Vikram Movi	es M/s Vikram Movies	s Clear.
_,	(35mm) (Colour) (India) (Telegu)	` ,	16-2-85	- Madras.	Madras.	,
M/18898	109 Detergent	52·43(1)	U 87102	Do.	Do.	Clear.
	Soap (35mm) (Colour) (India) (Telugu)		16-2-85			
M/18852	The Balance	105 · 46(1)	ับ 87103		Shri B.C.M.	Clear
	(35mm) (Colour) (India) (Telugu)		16-2-85	- Raju. Madras.	Raju, Madras.	
M/18860	Newsreel Bulleting No. 281 (35mm)	305.00(1)	U 87104	Directorate of Information	Chied Producer, Tamil Nadu Films	Clear
	(Colour) (India) (Tamil)	•		Public Relations	Division, Madras.	
M/18708 ,	Srivaari Sobhanam (35mm) (Col)	3497 · 20(14)	87105	M/s Ravi Kala Mandir, Madras	M/s. Ravi Kala Mandir, Madras	
,	(India) (Telegu)		16-2-85 U	muuti, muutus	Mandii, Madii	
M/18853	Tr. fo Yeetharam- Illalu (35mm)	103 · 57(1)	87107	M/s Sree Films Madras.	M/s Sree Films, Madras.	Cuts
	(Col.) (India) (Telugu)	li e d—106·68r	16-2-85			-
		100 001				
	Cuts				Ft Frms.	
	 Delete the shots of Delete the shots of 	-			10·03 3·11 mtrs.	
	Actual legnt	of the film aft	ter cuts wil	l be 103 · 57mts, in or	ne Reel.	
# (0001 1011	U			_
M/18831	Lanchavatharam (35mm) (Col) (India) (Telugu)	3971 · 13(16)		M/s Jagapathi Art Pictures Madras	M/s Jagapathi Art Pictures, Madras.	Cuts
		lied-4189-49	mts.			

<u> </u>		2	3 4 5	6		7
	Cuts.			Ft Frn	ıs.	
	1. Reel	1	Delete the visual of Chitti removing the pallu near M.D. deleted.	2	15	,
	2. Reel	1	Delete Avataram's dialogue 'Inka lestunnara'. (Replaced approved dialogue) deleted	sou	nd	
	3. Reel	3	Delete the words 'Donganakodaka' uttered by Avataram. Deleted (Replaced sound approved)	sot	ınd	
	4. Reel	3	Delete the sound of kissing in the song, deleted .	16	10	
	5. Reel	4	Delete the word 'Mundakodaka' deleted. (Replaced sound approved)	sot	ınd	
	6. Reel	5	Delete the close ups of Chitti's exposed cleavage near M.D. three times. deleted	7	11	
	7. Reel	6	In the song delete the visuals of:			
			(a) Venkat's face on Padma's chest while bending.		00	
			deleted	5 11	09 11	
			(b) Venkat's face going from chest downwards.(c) Venkat's face on Padma's knees and indecent movements, deleted.	11		
			(d) hugging near the bridge, deleted.			
	8. Reel	6	Delete the following lyrics:			
	37 21772	Ū	(a) Pakutondi ontile.			
			(b) Pakedi regutondi.			
			(c) Unna Vedi Chellabadadu okka ratrilo. deleted (Replaced with approved words)	sc	ound	
	9. Reel	10	In the song and dance delete the following visuals:			
			(a) Venkat's face moving form down to up	1	10	
			(b) Venkat lying on Padma from back	4	05	
			(c) close up of hugging	6	08	
-	10. Reel	11	In the dance delete the following visuals: (a) M.D. sitting on the floor with Chitti's midriff and reast in forground, deleted	10	12	•
			(b) Chitti bringing her legs apart and together.	10	(2)	
			deleted.	26	02	
			(c) lying on seat and making indect movements.			
			(d) Chitti's hand gestures between the legs on the staircase.			
			(e) M.D.'s face on Chitti's midriff.			
			(f) Chitti's hand gestures with legs apart		06	
			(g) Both on the sofa at the end of the song.	3	02	
	11. Reel	11	Delete the following lyrics (a) Chinnadina Chinnadina Chitti gari Chinnadina (b) hilligari pedadire pedadire. (c) chaurchurumanituradi. deleted.			
			(Replaced with approved words)	S	ound	
				149ft	03frs.	
			Total	or 54·17 m		

	2		3		4			····		
		·— - -			"	·) 		6	<u></u>
			The Applicant	has volunt	arily del	eted the	following f	rom the	film :	
	1. Rue	d 3	Shot. No. 94		ve rsation	between	Avatarar	77		
	2 Das	1 (and Chairma						31 14	
	2. Ree		Avataram cor Avataram sco				•		39 02	
			Birthday scen				-		6 09 47 00	
			Avataram con					, 1	47 00	
			deleted					,	62 00	
						_		386 ft	00f=	
				Total .						
								117-82	2 mtrs	
			A . 11	C 1 01						
			Actual length o	of the film a		and volu	ntary delet	ions will	be 4026 · 501	ntrs in 16 Re
/18850	The	m mi	l Thammil 427	3 - 20/15)	U 87108	Cantra	ne Art Dro	Contra	aur Art Pro-	Cont. 1000
/10050			(Col)	<i>- - - -</i>	07100	- duction	is, Madras.	ductio	ons, Madras	Cuts FT Frms.
	(Indi	a) (Malayalam	,	16-2-8	5	,			,
	Cuts:									
	Films		hammil Thamm	, ,	•					
i			Length applied-							
	Reel	13	C Delete the wo	ords uttered	i by Rajag	gopal 'Th	ampuratti-	–duplikl	tettanno.'	
								14ft 00	frm	
			Tot	tal .				14ft 00	frm or	
			Tot	tal .		٠	. , _		ог	
			Tot Acutal length of		fter cuts v	will be 42		4 · 27m	or es.	
	'UA' Filn		•			vill be 42		4 · 27m	or es.	
12003		18	Acutal length of	the film af	UA			4·27min 15 Rec	or es. els.	C'atés
18093	Samu Chan	is dhay diyi	Acutal length of ya 3116 le (35mm)	the film af	UA 060	will be 42 J.R.S. P Madras	ictures,	4·27min 15 Rec	or s. els.	Cuts
18093	Samu Chan (Col)	os dhay diyi (In	Acutal length of ya 3116 le (35mm)	the film af	UA	J.R.S. P	ictures,	4·27min 15 Red	or s. els.	Cuts
18093	Samu Chan	dha diyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia)	the film af	UA 060 14-2-85	J.R.S. P	ictures,	4·27min 15 Red	or s. els.	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam	dha diyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm)	the film af	UA 060 14-2-85	J.R.S. P	ictures,	4·27min 15 Rec	els. Pictures,	Cuts
18093	Samu Chan (Col)	dha diyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia)	the film af	UA 060 14-2-85	J.R.S. P	ictures,	4·27min 15 Rec	or s. els.	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam	dha diyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied—	• 27(13) -3272 • 33 m	UA 060 14-2-85 ats.	J.R.S. P Madras,	ictures,	4·27min 15 Rec	els. Pictures,	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam	dha diyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied— Delete the dialokanni pengalai	the film af -27(13) -3272·33 m ogue of Kar appa ruchi	UA 060 14-2-85 nts.	J.R.S. P Madras.	ictures,	4·27min 15 Rec	Pictures,	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam	dha diyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied— Delete the dialo kanni pengalai (Visual also	the film af ·27(13) -3272·33 mague of Kaappa ruchideleted.)	UA 060 14-2-85 nts.	J.R.S. P Madras. 'Intha od imda'.	ictures,	4·27min 15 Rec	els. Pictures,	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam	dhaydiyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied————————————————————————————————————	the film af ·27(13) -3272·33 mogue of Kaappa ruchideleted.)	UA 060 14-2-85 nts.	J.R.S. P Madras. 'Intha od imda'. ga paatta	ictures,	J.R.S. Madra	els. Pictures, s.	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts	dhaydiyi (In il)	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the dialo kanni pengalai (Visual also o Delete the dialo enakkey kilu ki	the film af ·27(13) -3272·33 mogue of Kaappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'.	UA 060 14-2-85 nts.	J.R.S. P Madras. 'Intha od imda'. ga paatta	ictures,	4·27min 15 Rec	Pictures,	Cuts
18 09 3	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel	dha diyi (In il) 1	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the diale kanni pengalai (Visual also delete the diale enakkey kilu ki	the film af ·27(13) -3272·33 m ogue of Ka appa ruchi deleted.) ogue of Eurilunnu'.	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu nuch" un	J.R.S. P Madras. 'Intha oo umda'. ga paatta	orle ulla	J.R.S. Madra	els. Pictures, s.	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel	dha diyi (In il) 1	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the dialo kanni pengalai (Visual also o Delete the dialo enakkey kilu ki	ogue of Kaappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted)	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu nuch" un	J.R.S. P Madras. 'Intha or amda'. ga paatta	orle ulla	J.R.S. Madra:	els. Pictures, s.	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel	dha; diyi (In il) 1	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied— Delete the dialokanni pengalai (Visual also de lenakkey kilu ki (Visual also del IN the song secting girl as she length pelete the word	ogue of Kaappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwa	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu nuch" un te the exp ard. delet	J.R.S. P Madras. 'Intha oo imda'. ga paatta	orle ulla ai ketta breasts of	J.R.S. Madra:	els. Pictures, s. frms 08 05	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied— Delete the dialokanni pengalai (Visual also de lenakkey kilu ki (Visual also del IN the song secthe girl as she le Delete the wordeleted.	ogue of Kaappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwa	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu nuch" un te the exp ard. delete	J.R.S. P Madras. 'Intha or mda'. ga paatta oosure of ed. ed by a r	orle ulla ai ketta breasts of	J.R.S. Madra:	els. Pictures, s. frms 08 05	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2	Acutal length of ya 3116 le (35mm) idia) Length applied— Delete the dialokanni pengalai (Visual also delenakkey kilu ki (Visual also delenakkey kilu ki (Visual also delete the girl as she le Delete the wordeleted. Delete promine	ogue of Kaappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwads 'anju naa	UA 060 14-2-85 Indasamy i pakkanu uch" un te the expard. delet alu' utterent of breast of	J.R.S. P Madras. 'Intha or amda'. ga paatta oosure of ed. ed by a r cleavage	orle ulla ai ketta breasts of man. and ex-	J.R.S. Madra:	els. Pictures, s. frms 08 05	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel 4. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the dialo kanni pengalai (Visual also de lenakkey kilu ki (Visual also del IN the song secthe girl as she length belete the wordeleted. Delete promine posed thighs of	ogue of Kaappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwads 'anju nacht visuals of the girl in t	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu uch" un te the expard. delet alu uttere of breast of the bathir	'Intha or amda'. ga pastts cosure of ed. ed by a recleavage ag scene a	orle ulla ai ketta breasts of and ex- and the	J.R.S. Madra: ft 9 7	frms 08 05 10 and	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel 4. Reel 5. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2 2 3	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the dialo kanni pengalai (Visual also de lenakkey kilu ki (Visual also del IN the song secting girl as she in Delete the word deleted. Delete promine posed thighs of reaction of Rat	ogue of Kaappa ruchi deleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwads 'anju naart visuals of the girl in the girl	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu uch" un te the expard. delet alu' uttere of breast of the bathir of salivat	'Intha or amda'. ga paatta oosure of ed. ed by a recleavage of scene a sing, dele	orle ulla ai ketta breasts of nan. and ex- and the ted.	J.R.S. Madra: ft 9 7	els. Pictures, s. frms 08 05	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel 4. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2 2 3	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the diale kanni pengalai (Visual also delenakkey kilu ki (Visual also delenakkey kilu ki (Visual also delete diale girl as she le diale deleted. Delete promine posed thighs of reaction of Rat Delete the diale vilayattu' upto	ogue of Karappa ruchi deleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwards 'anju nament visuals of the girl in the girl in the girl in the girl in the girl and by way ogues and ver Ramu and	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanu unch" un te the expard. delet alu' uttere of breast of the bathir of salivateisuals fro	'Intha or amda'. ga paatta oosure of ed. ed by a recleavage of scene a ring. dele	orle ulla ai ketta breasts of nan. and ex- and the ted. ku intha	J.R.S. Madra: ft 9 7 1 500	frms 08 05 10 and	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel 4. Reel 5. Reel 6. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2 3 3	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the dialo kanni pengalai (Visual also delete the dialo enakkey kilu ki (Visual also delete the girl as she identified to be promine posed thighs of reaction of Rat Delete the dialo vilayattu' upto Mangalam. Del	ogue of Karappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwards 'anju nament visuals of the girl in the gi	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanunch" un te the expard. delet alu' utterd the bathir of salivativisuals fro the girl b	'Intha or imda'. ga paatta cosure of ed. ed by a recleavage ag scene a recleavage ing. dele	orle ulla ai ketta breasts of man. and exand the ted. ku intha	J.R.S. Madra: ft 9 7 1 500	frms 08 05 10 and	Cuts
18093	Samu Chan (Col) (Tam Cuts 1. Reel 2. Reel 4. Reel 5. Reel 6. Reel	dhadiyi (In ii) 1 2 2 2 3 3 3	Acutal length of ya 3116 le (35mm) dia) Length applied— Delete the diale kanni pengalai (Visual also delenakkey kilu ki (Visual also delenakkey kilu ki (Visual also delete diale girl as she le diale deleted. Delete promine posed thighs of reaction of Rat Delete the diale vilayattu' upto	ogue of Karappa ruchideleted.) ogue of Eurilunnu'. leted) quence delebends forwards 'anju nament visuals of the girl in the gi	UA 060 14-2-85 nts. ndasamy i pakkanunch" un te the expard. delet alu' utterd of breast of the bathir of salivatisuals fro the girl becen Maist	'Intha or imda'. ga paatta cosure of ed. ed by a r cleavage as scene a r cleavage as s	orle ulla ai ketta breasts of man. and exand the ted. ku intha ited by Marudayi	J.R.S. Madra: ft 9 7 1 500	frms 08 05 10 and	Cuts

1			3	3 4 5	6	7
				adho' and again from engappan annai'to porikki parambarai'. deleted.	29	15
	8.	Reel	4	Delete the dialogue and visuals from Idhuvama vendammanga'tooru varuthathu assais ippathan theerkaporen'. deleted.	29	11
	9.	Reel	4	(a) delete the following dialogues: 'Ippa vera oru idathu thevaitokannadi.' deleted.	7	09
				(b) from 'enna thalaivar thupparaaru' vayile thoo' along with the visual of the man spitting, deleted.	6	00
	10.	Reel	4	Delete the dialogue from 'appa enna senjaru per sollungappa'. deleted.	29	06
	11.	Reel	5	Delete the following visuals in the song sequence: (a) male dancer resting on the breast of the girl. (b) the girl pressing her breast on the man's back.		
				deleted.	11	13
	12.	Reel	5	Delete the dialogue 'adapaavi enayya seyvei' and 'Enna panna pora' (Visual also deleted.)	9	12
•	13.	Reel	6	Delete the following dialogues along with visuals: (a) Ungalukku kudava tholsivnirthluv' (Visual also deleted)	30	02
,				(b) Irava pahalarendungettathe po' (Visual also deleted)	65	08
	14.	Reel	9	Delete the words 'Surdhie thi' deleted.	so	und
	15.	Reel	9	Delete the swar word 'Mundachi' along with the visual of man spitting in contempt.	50	und
	16.	Reel	10	Delete the dialogue along with the visual 'Pottathanda theriyum' enna sohusunnu' (Visual also deleted).	76	04
	17.	Recl	. 10	Delete the dialogue 'Ongitte jolly pannanum. ingey- mattum enna vaznudu'	21	00
	18.	Reci	10	Delete the word 'Kuzhatrogi'. uttered by Mangalam.		
			_	deleted		und
				Delete the dialogue 'Palu kidakuma' (Visual also deleted)	1	14
	20	. Kee	12	Delete the dialogue Malgova mambhazhame varudha en virundhe varudha. (Visual also deleted)	8	14
	21	. Reel	12	Delete the dialogue from 'Indao odambu irukkude vandha vazhiye poyidu' (Visual also deleted)	25	03
	22	. Ree	12	Delete the visual of Kandasamy pouring liquor over the person of helpless Mangalam.	1	02
	23	. Reci	13		4	15
	24	. Rool	13	Delete the visuals of cow with the blood of murdered Kandasamy splashed all over its body deleted.	2	15
				•	5120 ft	00 Frm
				Total	or 156.06	

1	2		3	4	5	6		7
M /18816	Ragile G (35mm) ((India) (T leg	Col)	51 ·48(14) — 3751 ·48mts.	UA 061 15-2-85	Sree Lakshmi Prasanna Pictures,	Sree Le Prasant Madrs.	kshmi na Pictures,	Cuts
	Cuts				-	ft	frm	
	1. Reel 5	Delete the w			·	sou	nd	,
	2. Rocl 12	(b) Dhatan (c) Modata (d) 'Vadastl (e) akantha (f) Venna j	ndava' where u. tachappi hacheranu iseva.	over it occ				
	3. Roci 12	Delete the f (a) Jayama stands. (b) Jayamal	ollowing vis lini sitting do deleted. lini being hel	uals in so own and le		16	14	
		(c) Jayamal	her legs, del ini being hel		and tapped on her	12	03	
,			of Jayamalir		of her hand by	4,	03	
		(e) Jayamal blanket (Replace	ini covering deleted.	he rself wi • • 40ft 11 f	th two men with a	2	08	
			Total			ог	11frm 9mtrs.	
	A	ctual length	of the film af	ter cuts w	ill be 3751 ·48 mtrs in	74 reels		
M/18683	(35mm) (0 (India) (T	ngramma 44 Col) Glugu) ength applic	-	11-2-85	Samyuktha Movies – Madras.	, Samyu Madi		Cuts.
	Cuts	_	"			ft	Frms	
	1. General (men wh	all visuals an orever it occ l 3 & Reel 6)	urs. delete	es rediculing Army	470	08	
	2. Reel 3	shekam (Replac	' deleted ed with the c		rindra 'Rakthabhi Tyagabhishekam' ap		und	
		proved) (b) Delet kulu'		e of Sivar	nna 'Chattabhaksha-	7	7 10	

											:
í			2		3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4	5	6		7
	3.	Reel	. 7	Delete the	he visual of t. deleted.	Ranga k	_	e bra and to-		. 04	
	4.	Reel	. 7	In the so resting h	ong sequenc nis chin on	e delete t the breas	he visual of (it of Bhavan	Chandrakant) i. deleted.		08	
		Reel	. 11	deleted.			thy 'Vadi th choodali app			04	
	6.	. Reel	12	Dolete C deleted.			ence to arm	y men as 'as		10	
				kod	lakulu.	_	athyanaraya				
	7.	Reel	12	(Visual a	also 'Pranai	niki pran	am Deleted)			10	
	8.	Reel	13	rolling o	he visual of on each othe oment appre	er. delete			. 6	02	
							•				
				police.		•	•		n 3	00	
				police sta	ation. delet	ed			7	08	
		Reei		joining t	he decoits.	aeleted.	he visual of		14	08	
	12.	Reel	16		ght sequence erunning or		the following o of men.	g: 	. 1	02	
				(b) jeer	set ablaze	with a n	nan, inside (deleted) .	. 5	04	
	13.	Reel Reel		,			& C.R.P. del	•	. 5	14	
					То	tal .	· .		565ft or 172 ·4	12frm 3 mtrs	
				Total ren	Jacementa	nand 8f	t 06 frm o	r 2.55mtre			
									vill be4	470 ·00 mtrs	in 17 Recls.
M/18817		(35m	m) (varaja (Col.)	3919 -99(1		—— Madı	ss Art Films, ras.	Beyess . Madras	Art Films,	Cuts
		(mc		Tamil)	olied3953		1-2-85				
				- -	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	oungis.				·	
	<u>C</u>	uts ———							ft fr	ms	
	.1.	Reel	3	deleted			er Anu on the		20	00	
	2.	Roel	3	Delete G pannade	YM's dialo	gue 'and	ha idate mat	•	4	06	
	3.	Reel	4	Reduce t	he fight in t	he Railw	al of pressing	nent by 30% g on the	50	04	
	4.	Reel	5	Delete the breast, de	e visual of	Yuvaraja	's hand on I	Radha's	4		

(Replaced with CS of bulb 4ft)

1	2	3	4	5		6	7
	5. Reel 7	Delete the visual of the male dancer. (Repalced with CS of Ti		· .		00	
	6. Reel 8			_		10	
	7. Reel 12	Delete the dialogue Poo (Replaced with CS of g			. 15	5 02	
	8. Reel 15	In the flash back sequence retain in first intercut an deleted	ce of Marthanda d delete the rest	an raping Anu of the two.		04	
		deleted	. , .				
		Total			126 ft 04 or 38 ·47 m		
		Total replacements appd.	.15ft 0 frm or	4-59mtrs.	,	 -	
		Actual length of the film	n after cuts and	replacements	will be 391	9 -99 mtrs i	n 15 Recis.
M/18825	Meendur (35mm) (India) (7		5190 Sree films	Sovercign , Madras	Sree Sove Films, 7a		Clear.
4/1881 0	(35mm) (Telugu)	udramma 4201 ·19(14) (Co.) length applied—4207 ·76m	12-2-85 Pro	mayanthi Art oductions, Ms	Damay Produc	enthi Art	Cuts. Iras.
	Cuts				ft	frms	
		Delete the visuals of Ga	nga in between	the legs of Vija	y	00	
	3. Reel 6	Delete the visual of a man in the song seque	цсе.	ing astride			
	4. Reel 13	(Replaced Krishnama Delete the visual of Mu (Replaced appd. shots of	slim drinking.				
	5. Reel 14	nath. etc. 33·10). Delete the caption at the	ond of film.		33 30		
		(Replaced card 'The end		•			
	ı	Total			85ft 15fr or 26 ·19mt		
		Total replacement appd. Actual length of the film v			ls.		
1/1882 7	(35mm) (India) (1	hri Hathyalu 3474 ·17(14) (Col) Telugu length applied3499 ·40 :	12-2-85	eepthi Art ares, Madras	Deept Picture	hi Art 8, Madras	Cuts
	Cuts	_	•		n n	rms	
		Delete the visual of Ran legs entwining			71	02	
	2. Reel 11	Delete the word by the i		ta sarakku'			

THE GAZETTE O	F INDIA.	AUGUST 13	1988	(SRAVANA	22	1910)

[PART III—SEC. 4

1			2	- 3 4 5		6	7
	3.	Reel	13	In the fight sequence, delete the visual of twisting of legs and the reactions.	2	10	
	4.	Reel	14	Delete the facial expressions of Ramu and Inspector Madhu while hitting at injured hand	6	04	
	5.	Recl	14	In the shooting sequence, delete the facial expression of Ramu.	3	13	
					82ft 13	ffms	
				Total	or 25 ·2	3m	
				Actual length of the film will be 3474 · 17mtrs in 14 Re	ecis.		
M/18488				m oru 3430 68(14) 5193 Reyvathy Screens, (35mm) Salom7	Royvat Sale	hy Screens	Cuts
		(col)	(In		154101	u 1- /	
		(Tam		Length applied—3501 85mtrs.			
-		Cuts		-	ft	frms	
				_		111119	
				Delete the word 'Share' uttered by rowdy (Visual also)	1	10	
	2.	Reci	2	Delete the word 'Uthattile thuppu' said by Madan (Visual also)	3	06	
	3.	Reci	3	Delete the word 'Ombothu' said by the owner of the	_		
	,			driving school	6	10	
	4.	Reel	3	 (a) close shot of the frontal pelvic jerke of the dance in the opening shot. (b) lifting up of leg against Madan's thigh 		04	
				 (c) In the beach, a girl trying to climb over Madan, (Replaced shots of goats. 15.06) (d) the dancer's movements near Madan's pelvic regions. 	ao	06	
				(e) the dancer keeping the leg in between Madan's legs and vice versa.	S		
				(f) the dancer is on force on Madan's legs making forward and backward movements.	102	00	
	5.	Reci	3	Delete the dialogue of heroine 'pasi edutha ennaiko- opidungo'. (Visual also)	17	11	
	6.	Recl	4	Reduce mimicry of stammering by landlord and Babu	6	06	
	7.	Recl	6	Delete the visual of urination of a boy	19	04	
	8.	Reel	6	In the seduction scene, delete the following:—	e	00	
				 (a) intercuts of a statues with bare breasts. (b) visual of Madan staring closely at her breast (c) reduce Madan's caressing heroine's back to suggest (d) reduce Lakshmi's facial reaction to a suggestion. 	cion	14	
	9.	Reci	9	Delete ord 'Naaye' said by Madan	2	04	
		Reci		Delete word 'Dimple Kapadiya' by Madan .	9	09	
	11.	Recl	11	Delete visuals of Goth's exposed thighs. 4 times lying on her sides exposing her thigh.	12	14	

=		C GREETTE OF						
1	2	3	4		5	(5	7
	aru	ete the dialogue of bathu varai' sual also)	one of the r	owdies 'aa	iri irvnthu	10	12	
		,	Total			248ft 04ft or 75 ·85 mt		
		al replacement appo al length of film w						
M/18838	Aazhi (35mm (Colour) (Ma		A 5194 13-2-85	Udaya P Alleppey		Udaya P Alleppey		Cuts.
	Len	gth applied4151 ·	07mtrs.				•	
	Cuts					ft frms		
	har 2. Reel 9 De	lete the visual of Lond and his reactions lete the visual of Lond and his reaction	s onappan sta	, .		16	13 04	
		Total	· .			28ft 01 or 8 ·55m	-	
	Actu	al length of the fil	lm will be 4	142 ·52mt	rs in 15 R	eols.		
M/18846	Chain Jeyap (35mm) (col (India) (Tam)	15-2-85	Bhaskar Movies,		Bhaskar Movies,		Cuts
	Cuts	applied—Stor o	2 11113.			ft fr	ms	
	2. Reel 11 De	educe the rape sequelete the frontal jerlace wherever it occ	ks of the dar			72 41	15 02	·
			F otal			114ft (or 34 · 75		
	Acti	nal length of the fi	im will be	3732 ·27m1	trs in 14 I	Reels.		
<u> </u>	Statement showing	the particulars of /	No. of Film 16,	s certified 1985.	during the	e week end	ling Sature	day, February
Sl. Reg. No. No.		ige/ in Mtrs./Re	Name eel Appl			e of the ducer	Certifica No. & Date	ate Remarks
l I	2	3	4	<u>-</u>		5	6	7
			BANGA	LORE			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
BG-104	"TIME TWICI TOLD" (Engl	ish) real	M/s H.M. Watch Mar Division, I	keting	Citizen V Japan.	Vatch Co.	101	Advertisemen ShortClear

1	2	3	4	5.	6	• 7
BG-105	"DRESS CIRCLE" (English) (16mm)	23·16(1)	M/s H.M.T. I Watch Marke		U 102	Advertisement ShortClear
	(Col.) (Japan)	1001	Division Ban	galor	12-2-85	Short Clear
B G-106	"PREMA	16·46(1)	Do.	, Do.	U 103	Advertisement
	BRIGHT" (English) (16mm) (Col.) (Japan)	real	,	•	12-2-85	Short—Clear
BG-107	"ANADIGI"	11 · 58(1)	Do.	Do.	U 1 04	Advertisement
	(English) (16mm) (Col.) (Japan)	real ,			12-2-85 U	ShortClear
BG- 114	"MINSTER A-V PLANT TOUR"	109·73(1)	Multiage Inter- national Bangalore	The Minster Machine Company –	105	Advertisement Short—Clear
	(English) (S-8mm) (Col.) U.S.A.	200		U.S.A.	13-2-85	-144
BG-063		3989·27(14)	Padmavathy	U. Suryanarayana	U 106	Feature
	(Revised) Kannada (35mm) (Col.) (Indian)	reel	Combines, Banga- lore	Babu, Bangalore	15-2-85	- (Revised) Cuts
	(maran)		NO. BG-063			•

Endorsement on Censor Certificate

No. 106-U date February 15,1985 issued to the Film 'Ashuthi'

(Revised) (Kannada) (35mm) (Colour)

Length applied: 4020.66 Mtrs.

Cuts,		ft.	fra	mes_
1. Reel No. 4	Delete the Visual showing mounting of 3 people (Karunakara, Narasimha and Swatantra Rao) on girl, from the bed scene in the Police guest house (Deleted)		14	08
2. Reel No. 7	Delete the Visual showing drowning of Ravi by Karunakara, Narasimha and Swatantrarao after the death of dog. (Deleted)		15	08
3. Reel No. 8	Delete the Visual showing Karunakara pouring Kerosine, lighting a match to set her a slame and up Bharath's entry (Deleted)	to	28	05
4. Reel No. 10	Delete the Visual showing rape on-Shanthi by Kanunakara, Narasimha and Swathantra Rao (Deleted)	r-	18	07
5. Reel No. 12	Delete the Visual showing assault on Elephant with the help of 'Aunkusha' by Bharath (can retain only 3 punching shots and counter shots) (deleted)		6	0 9
6. Reel No. 13	& Delete the Visual showing blood oozing from the mo of Swathantra Rao, Karunakara and Narasimha. (Deleted)	uth	15	00
	Total:		01	Frms. Mtrs.

Actual length of Film after the above deletions will be $3989 \cdot 27$ Mtrs. in 14 Reels.

M-18387

While making the application of the Revised version of the Film, the Applicant has made the following deletions and additions of the film "AAHUTHI" (Kannada)-(35mm)-(Colour) Voluntarily. The details of which are listed below:

1		2		3 -	4	5	6		7
	Deleti	ons	3					Foo	otage
	Cut No.	Reel No.	-						- ' ,
		•	to		a: All the thi	Swathanthra Ra ree individually		42·0	6
	2			arunakara, Na g the boy (Ra		Swathanthra R	no drown-	9-0	14
	3			=		burning body	of Bharathi	10.0)()
	4		10 P	olice beating B	harath .			10-1	10
	5		12 N	arasimha beati	ng Elephant			11 - 1	10
	ADDI	TIONS	s :						
	1		11 M	ladhu and Bha	rath discussin	ng about Swath	anthra Rao	59 -	13
	2	-		harath and Mac Police	dhu surrender	ing before the	Commissioner	87-6	09
	3		1 T	itles ·		· · · · ·	•	298	15
	Langu	r, Gua, age a ry of o	nd			address	address	·	
1	2			3	4	5	. 6		7
					вом	BAY			
/113919	Tivet.	Ascent	•	132.89(2)	U 4578 N	.E. & I.F. Ltd.	Pyramid (US	2 A)	Doc/PE
1113919	(Englis	h) (161	nm)	132.09(2)		,E, of I,I', Etc.	Tyramid (O.	ia)	Doc/FE
	(Colou	r) (US	A)		18-2-85				
/113920	Tumb'	les Mı	unble	s 144·17(2)	- บ 4579	Do.	Do.		,,
, - 10 - 10 ,	And B lish) (1	umbles	' (Eng	;-	18-2-85		,		
	(USA)		₹.		* -				
/113921	'Land	of the J	ndus'	305·12(3)	U 4580	Do.	Centre for In	istruc-	**
	(Englise	n) (16 n	nm)				tional Resour	;-	
	(Colou	r) (US.	A)		18-2-85 U		ces (USA)		
113047	'A Mas			277 · 38(1)	4581	Do.	Vista Produc	tion	19
	(Englisi (Colou			-	18-2-85		(USA)	,	No. 1
	COIOA	., (03/	•/		·U				
/113835	'A Call			266 · 28(3)	4582	Do.	The Dartnell		**
	Redd' (Hnolie	D)	_			poration (US.	A)	
	(16mm (USA)				18-2-85,		•	,	٠,

U

18-2-85

4583

Do.

310 66(3)

N.F.B.C. (Canada)

B/113618

'The Contour Con-nection (Elnglish) (16 mm) (Colour) (Canada)

1958

1	2	3	4	5	6	7
B/114236	'Sukhad Sadan' (Hindi) 35mm)	62 · 18(1)	U 4598	Films Division, Govt. of India	Films division, Govt. of India	
	(Colour)	_	20-2-85	- Govi. or illula	Govi. of flight	
B/114138	Varta Tarangini	289·93(1)	U 4599	A.P. State Films	Dev Corpn Ltd.	
	No. 73' (Telgu) (35mm)		20-2-85	- r		
	(-		U		•	
B/113995	'Mehnat' (Hindi) (35mm) (Colour)	55.78(1)	4600	Durga Khote Productions	Durga Khote Productions	
	(33mm) (Colour)	_	20-2-85	· Hoductions	Hoductions	
D/114050	(G. + D. G. +	421 00/2)	U			70.
B/114050	'Sant Das Ganu' (Marathi) (35mm)	431.00(2)	4801	Films Section, Dire Information & Pub		Doc,
	(Colour)		21-2-85			
B/114109	'Paan Josh' (Hindi	30.48(1)	U 4802	GS. Filmshop	G'S Filmshop	Advt.
D /114102	(35mm) (Colour)	, 30 4 0(1)		· ,	O D I mushop	71471.
			21-2-85			
B/113992	'Yogabhyas'	1995-00(4)	U 4803	P. Kanchan of	P. Kanchan	Edu.
,	(English) (35mm) (Colour)	(Double) -	21-2-85	- Yoga Research and Traning Centrae		
			Ü	Contrac	1	
B/114018	'Jaag Utha Babulal (Hindi) (35mm)	186·46(1)	4804	Fantasia -	Fantasia	Exclusively Edu.
	(Colour)		23-2-85			
B/F-2158	'Phir Aayee Bar-	3810 · 24(16)	U 4047	Mr. Shailendra	Mr. Shailendra	Clear
•	saat' (Hindi) (35m) (Colour)	າາ)	19-2-85	 6-Archana Apart- ments A.B. Nair Road Juhu Church, 	A.B. Nair Road, Juhu Church, Bombay	4
				Bombay	рощоау	
D/E 01/6	(A Andrei	4255 · 51(15)	U 4048	M/c Cinama Inter-	M/s Cinema Inter-	Clear
B/F-2165	'Amcer Aadmi Ghareeb Admi' (Hindi) (35mm)	4233.31(13)		- national Green	national Vinay Sihna	Cital
	(Colour) (Cinema-		17-2-05	Nargis Dutt Road,	203-Bhanu Apart-	Clear
	scope)			Bandra, Bombay- 400050	ments, G.B. Jákar Marg, Juhu, Bomb	ay-49
			U	TT 1 A TOT	Hand A Ellera	
B/F-2166	"Pighalta Aasman" (Hindi) (35mm)	' 3703·34(15) -	4049	U and A Films - Shammi, E.M.	U and A Films Bombay-400050	
	(Colour)		20-2-85	Estate, S.V. Road, Bandra	·	
	(A) (C) (B) (A)	2700 20(6)	U	M/a NED C	Michael Gruskoff	Cuts
B/F-2005	'Quest for Fire' (English) (35mm)	2700 · 20(6)	4050 —	M/s N.F.D.C.	(France)	Cuts
	(Colour) (Cinema- scope)		22-2-85			
	Endorsements:			•		
	Cut No. Reel No.				Length in feet	
	1. I, III, & V:	act if copulation Total deletion	on ons: 127 f of the films	ition all visuals showi It. 12 fr. i.e. (38·95m. s after the aforesaid d)	

1	2		3	4	5	6	7
B /F-2159	'Meru Ma (Gujarati)		4150·31(16)	U 4051	Mehulkumar, M.K. Pictures	Mehulkumar, M.K. Pictures	Cuts
	(Colour)	(1.11.11.)	•	23-2-85		,	
	Endorseme						
	Cut No. F	Recl No.				Length in ft.	
	1,	VIII:	Delete the sho in the mud (Length replace		and Malan rolling	20 · 15	
			Malan		in the song where M n a vulgar embrace : Ift. 09 fr.)	Meru and 1·09	
	2.	IX:	Reduce the bl between Meri (Length retain	u and Mani	cks stomach in the f k	ight 19·01	
			Total c	deletions 41	ft. 09 fr. i.e. (12.68,	m)	
			tions a	nd replacer 31 m) in 16	he film after the afo nents is: 13616ft, 0. Reels.	resaid dele- 8 fr. i.e.	
B/F-2170	"Naihar I nari" (Bho (35mm) (ojpuri)	3851 · 09(15)	4052 23-2-88	Lalji Gupta 15-Borastreet, Colaba, Bombay	Lalji Gupta	Clear
B-F/2138	'Door Do Pass (Hin (35mm) (oor Pass' idi)	3206 • 65(14)	240 20-2-85	Mrs. Prem Kanti Gupta, Nuruddin Road, Talpokh- eria Asanol, Bombay-400050	Mrs. Prem Kanti Gupta Nuruddin Road, Talpokheria Asanol Bombay-400050	Clear
B-F	'Dreamsc (English) (Colour)		2921 · 95(1)	A 241 22-2-85	General Films tributors Ltd.	Dis-Bruce Cohn Cortis	Clear
B-F/1940	#Ghost S (English) (Colour)	(35mm)	3021 · 19(12)	A 242 22-2-85	Universal Films of India B.V.	Burt Weissburd (USA)	Cuts
	Endorsem	ent:					
	Cut No.	Reel No.				Length in ft.	
	1.	I:	Delete the fro down dead af ghost	ntal nudity ter seeing th	of a man (David) fare mutilated face of	lling the 5·13	
	2. I	II:	-	e making so	ene of Don and Alr		
	3, I	II. :		ots of love p	play of Don in the b		
			Actual lengt		06 ft. i.e. (32·30m) n after the aforesaid ls.	deletions is	,
B/F-2022	Musa D	agh'	of (2584 ·91(UA 5) 069	National Film De — velopment Corpn		Cuts
	(English	n) (35mm) (USA))	23-2-85	Ltd.	· - · ,	

PART III-SEC. 41 THE GAZETTE OF INDIA, AUGUST 13, 1988 (SRAVANA 22, 1910) 1961 3 5 1 2 6 7 Endorsements Cut Reel Length No. No. in ft. 1. II: Reduce to flash the gang rape scene Committed by the soldeirs on the girls 18.07 (Longth retained : 3ft.) Delete the scene of the burning of the woman by the 2. П: soldiers 7.033. 111: Delete the close shots of dead and mutilated bodies of protestants 54 11 5 -09 Retain only two shreiks of the child being ill treated 4. IV: (Length retained: 5ft. 04fr.) Total deletions 85ft. 14fr. i.e. (26 ·19m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2584.91 m. in 5 Reels. 041 1387 - 14(5) M/s Shyam Benegal M/s Shyam Benegal Doc/PE **B**/113310 'Vardan' (Hindi) Sahyadri Films. Sahyadri Films. (35mm) (Colour) 22-2-85 (Farmers and (Agriculturists) 042 B/113284 'Sangathan' (Hindi) 1611 ·17(6) Do. Do. (35mm) (Colour) 22-2-85 Statement showing the particulars of films Certified during the week Ending Saturday 23-2-85 Regn No. Name of the film length in Certifi-Name of the Name of the Remarks col/B&W Gague applicant Roels & Mts cate producer country of origin No. language **&** date 2 3' 4 5 6 7 1 MADRAS 165 00(1) 87109 M/16135 MBO 2 Developing Tata Mc Graw Mc. Graw Hill . Cloar. Hill Publishing Co. Book Co., New Objectives (16mm) (Col.) (English) 19-2-85 Ltd. Madras York, U.S.A. New York. U.S.A. 87110 MBO-1 What is Do. 131.67(1)Do. Clear. M/16746 MBO (16mm) 19-2-85 (Col) (U.S.A.) (English) 250.00(1)87111 Do. I told them Exactly Do. Do. M/16745 how to do it (16mm) (Co.) 19-2-85 (U.S.A.) (English)

109 .73(1)

M/16747

Modern Life/

flicts (16mm) (Colour) (U.SA.)

Choices and Con-

87112

19-2-85

Do.

Do.

Do.

1	2		3 4	5	6	7
M/17526	Discipline Without Punishment (16mm)	219 ·46(1)	U 87113	Tata Mc Grow Hi	II Mc. Grow Hill Book Co.	Clear.
	(Col.) (U.S.À.) (English)		19-2-85	Ltd. Madras.	Newyork, U.S.A.	
M/16752	Is it always right	78 · 78(1)	U 87114	Do.	Do.	Do.
	to be right (16mm) (Col.) (USA) (English)		19-2-84			
M/16751	Communication/ Get in Touch	148 ·13(1)	U 87115	Do.	Do.	Do.
	(16mm) (Col.) (US.A.) (English)		19-2-85			
M/18728	Badrinath Darsanan (35mm) (Col.)	n 3852 ·70(15)	87116	M/s. Sasi Rekha Art Picutres,	M/s. Sasi Rekha Art Madrs-1.	Do.
	(India) (Telugu)		22-2-85	Madras-1	171443 5-11	
M/18843	Pilot Soap & Washing Powder	36 ·88(1)	U 87117	M/s. Sunshine Creations, Madras	M/s. Sunshine Creatinos, Madras	Do.
	(35mm) (Col.) (India) (Tamil)		23-2-85	Ozonio, minima	Orvanico, madras	
M /18863	Pick up the Stitches (35mm) (Col)	1435(1)	87118	M/s D&N Produc- tions, Madras	M/s. D&N Productions, Madras.	Do.
	(English) (India)		23-2-85	tions, ivaditio	tions, municipality.	
M/18366	Sarathas (35mm) (Colur) (India)	124 ·05(1)	87120	M/s. Youth Inca, Madras	M/s. Youth Inca, Madras	Do.
	(Tamil)		23-2-85 U			
M/18876	Ajantha Soap (35mm) (Col.) (India) (Tamil)	44 ·82(1)		M/s. Maniyam - Arts, Madrus	M/s. Maniyam Atrs, Madras.	Do.
			U			
M/18877	Raja Beedi (35mm) (Col.) (India) (Tamil)	51 ·53(1) . –	87121 23-2-85	M/s Maniyam Arts, Madras	M/s. Maniyam Arts, Madras	Do.
			U			
M/18855	Padandi Munduku (35mm) (Col.) (India) (Telugu)	3944 ·44(15)	87122 23-2-85	Shri T. Ramakri- shna Raju. Madras	Shri T. Ramakri- shna Raju.	Do.
	(mala) (Totaga)		· U			
M/18873 7 4-7 6	Premier (35mm) (Cloour) (India)	13 ·72(1)	87123	M/s. Jaishree Pictures, Madras.	M/s. Jaishree Pictures, Madras.	Do.
	(Tamil, Telugu) and Malayalam		23-2-85			
M/18869	Paadum Vanambdi (35mm) (Col.)	3775 ·78(14)		M/s. K.R. Cine Arts, Madras.	M/s. K.R. Cine Arts, Madras.	Do.
	(Tamil) (India)		23-2-85			,
M /18856	(Col.) (India)	4128 · 48(15)	87125	M/s. Heramba - Chithra, Madrzs	Heramba Chithra Madras.	Cuts.
	(Telugu)	lied4128 ·48	23-2-85			

	2	3	4	5	6	<u></u>	7
	Cuts.				ft. fr	m	
	1. Reel 4	In the song delete the formula (a) Kanne (b) vigisinaka. (c) Reshangingu (Replaced with app	_		. s ound		
	2. Reel 11	Delete the visual in the shead on heroine's breas (Replaced with flower s	t		his . 2·02		
		Delete the disalogue oftoworst crime' (Replaced with approve	d words)		. sound		
	4. Reol 14	Delete the words in the ukuntu nenchukoka' (Replaced with approve		of Liugaraju 'Uncl	sound	I	
		Total			2 ft 02 f or 0 ·65 m		
		Toal replacements appro	oved 2 02f	t or 0.65mitrs.			
		Actual length o the film	after cuts a	nd replacements w	ill bo 4128.	48mtrs in 15 R	eels.
AI/18832	Mookka (35mm) (India) (A 5196 20-2-85	M/s. Bhavani Cir Productions Tiruttani	ne M/s. Bh Product Tiruttan	ions	Cuts
		Length applied-3902 · 10	Omtrs				
	Cuts	•			ft.	frm	
	1. Reel 1,4	,5,6,—In the dialogues, of file, wherever it occurs.	lelete refer	ence to the woman	1 as	04	
		file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A. uravu kittathatt	akumari, c a purush	 lelete words 'Mana an pendatti ura	73 ger vu	04	
	2. Reel 1	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany	akumari, c a purush	lelete words 'Mana an pendatti ura	73 ger vu		
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, de In VKR's dialogue, del to 'avanukkum pid	rakumari, c a purush elete the we ete words f ipaano'.	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. 'rom 'Eppadi pidir	73 ager vu 17 4 bano 44	14	
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid: In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id	rakumari, ca purush	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. 'rom 'Eppadi pidir tappa, delete enti	73 ger vu 17 4 oano 44 re 96	14 04	
,	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid! In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id Delete from the dialogue.	rakumari, ca purush elete the we te words fipaano'. R and Chittili thuni'.	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. rom 'Eppadi pidir tappa, delete enti uit vendor the wor	73 ger vu 17 4 eano 44 re 96	14 04 06 00	
·	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2 6. Reel 2	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid. In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id Delete from the dialogu' Tiruppathi Undiyal'.	rakumari, ca purush elete the we ete words fipaano'. Rand Chittili thuni'. ue of the fr	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. 'rom 'Eppadi pidir tappa, delete enti uit vendor the wor	73 ger vu 17 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	14 04 06 00 04	
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2 6. Reel 2 7. Reel 3	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid! In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id Delete from the dialogue.	rakumari, ca purush celete the words fipaano'. R and Chittilli thuni'. ue of the fronce of VKR	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. 'rom 'Eppadi pidir tappa, delete enti uit vendor the wor	73 ger vu 17 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	14 04 06 00 04	
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2 6. Reel 2 7. Reel 3 8. Reel 6	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid. In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id Delete from the dialogu'Tiruppathi Undiyal'. Delete reference to 'Po Delete words in dialogu	akumari, ca purush elete the words fipaano'. R and Chittili thuni'. ue of the fronce of VKR akadhai'.	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. Trom 'Eppadi pidip tappa, delete entiuit vendor the wordialogue of Rupa starting from 'Ar	73 ger vu 17 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	14 04 06 00 04 14	
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2 6. Reel 2 7. Reel 3 8. Reel 6 9. Reel 6 10. Reel 8	file, wherever it occurs. In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathatt maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid: In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id Delete from the dialogu 'Tiruppathi Undiyal'. Delete reference to 'Po Delete words in dialogu daikku naathu natt Delete visual of VKR In the dialogue of Naya to 'Vadai' wherever it o	rakumari, ca purush elete the weste words fipaano'. R and Chittili thuni'. ue of the frakadhai'. putting has ar and his voccurs.	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. From 'Eppadi pidip tappa, delete entiuit vendor the wordialogue of Rupa starting from 'Aras leg on Manorama wife, delete references	73 ger vu 17 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	14 04 06 00 04 14	
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2 6. Reel 2 7. Reel 3 8. Reel 6 9. Reel 6 10. Reel 8	In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathati maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid. In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id. Delete from the dialogue 'Tiruppathi Undiyal'. Delete reference to 'Po Delete words in dialogue daikku naathu natt. Delete visual of VKR In the dialogue of Nayto 'Vadai' wherever it of Delete visual and dialoguekkam konjam kurayu	akumari, ca purush elete the words fipaano'. R and Chittili thuni'. ue of the fruie of VKR akadhai', putting has ar and his voccurs. gue of Kardhu'.	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. From 'Eppadi pidip tappa, delete entiuit vendor the wordialogue of Rupa starting from 'Aras leg on Manorama wife, delete reference thik 'Ippathan paz	73 ger vu 17 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	14 04 06 00 04 14 08 14	
	2. Reel 1 3. Reel 1 4. Reel 2 5. Reel 2 6. Reel 2 7. Reel 3 8. Reel 6 9. Reel 6 10. Reel 8	In the dialogue of Kany P.A.' uravu kittathati maadhiri'. In Roopa's dialogue, del to 'avanukkum pid. In the dialogue of VKI reference to 'Bra' as 'id. Delete from the dialogue Tiruppathi Undiyal'. Delete reference to 'Po Delete words in dialogue daikku naathu natt. Delete visual of VKR In the dialogue of Nayato 'Vadai' wherever it o' Delete visual and dialoguekkam konjam kurayu	rakumari, ca purush elete the words fipaano'. Rand Chittili thuni'. ue of the frakadhai'. putting has ar and his voccurs. gue of Kardhu'. elete:	lelete words 'Mana an pendatti ura ord 'Yesunadhar'. From 'Eppadi pidip tappa, delete entiuit vendor the wordialogue of Rupa starting from 'Artis leg on Manorama vife, delete reference thik 'Ippathan paz	73 ger vu 17 4 pano 44 re 96 d 5 15 uva 5 a. 15 ce 48 h- 7	14 04 06 00 04 14 08 14	

1	2	3 4 5		6	7
	13. Recl 12	In song, delete visual of hero putting his hands inside the skirt of Vanitha and her reaction twice and last visual of legs inter twined.		02	
	14. Reel 12	Delete word of Rowdy 'Deha sevai'	6	00	
	15. Reel 13	Reduce gang rape to a suggestion	27	00	
	16. Reel 14	Delete Karthik's dialogue 'Uppi irukkavendiyadhu. upto 'Chappi poi kidak irradhu'.	4	08	
	17. Reel 14	Delete the dialogue of Parvathi 'Chakkalathi, upto 'Ungalukku sahajam'.	10	10	
	•		624ft.	09frm	•
		Total	or		
			190 · 37	mrs ——	
		Actual length of film will be 3711.73mtrs in 14 Reels.			
M/18859	Pudhu Y (35mm) (India) ((Col) tions, Madras	M/s. V. tions, M	V. Crea- ladras.	Cuts
	Cuts		ft frm		
	1. Reel 1	Delete the close-up of the scales in the hands of the deleted		11	
	2. Reel 3	(a) Delete Nagaraj's words 'Semithiyaana kaattai'. deleted.(b) Delete the words 'Kanda kanda idathile by Nalin		10	
		deleted	3	10	
	3. Reel 3	Delete the word 'calicut' by Nalini. deleted	5	12	
	4. Reel 3	Delete last kick on the chest of the rowdy by Vijay. deleted.	O	12	
	5. Reel 5	Delete the lyric 'then sottuthu'. deleted (Replaced with approved words)	SC	ound	
	6. Recl 5	 Delete the following visuals in the songs: (a) Anuradha's inner thigh as she lifts her leg. deleted. (b) Vijay sliding his hand over Anuradha's body and naval downwards, deleted. 	17 6	02 08	
	7. Reel 8	In the dance sequence, delete the visual against the lyric: (a) 'Pallikoodam'. deleted (b) delete the close up of Anuradha revealing her		10	
	Ω Deel Ω	panties. deleted. Delete Nagaraj's dialogue 'Pirathiyar kaiyai edhirpar		00	
		kale'. deleted	11	11	
	9. Recl 11	Delete the visual of two men watching the girl being assaulted, deleted	24	10	
	10. Reel 11	Delete Nagaraj's words 'kaiyile aayudathai edu., deleted.	3	10	
	11. Reel 12	Delete Dr. Chanakya's dialogue 'aal dhan¶kuttai', deleted.	7	00	,

PART III—SEC. 4] 2 3 5 6 7 1 12. Recl 13 Delete Nagaraj's dialogue 'sarbathe indha pongu 02 ponguthe' deleted . 2 - 02Delete the dialogue of Nagaraj' ketta vaadai', deleted. 13. Reel 13 130ft 14frm Total or39.88 intrs. Acutal length of the film after cutts will be 3937.45mtrs in 14 Reels. M/18824 3422 · 41(14) M/s Gomathi Assai Machchan M/s. Gomathy Cuts. International, International, (35mm) (Col.) 21-2-85 (India) (Tamil) Madras. Madras Length applied--3464 05mtrs. ft. frms Cuts Delete the words 'afterall' uttered by Grukkal. 1. Reel 2 12 Deleted. (a) Delete Nagarja's words 'Year cppa penajaaru' 2. Reel 3 uttered by Shanmugham... 10 Deleted. Delete the word 'vun' by Shanningham. Deleted 3. Reel 2 sound 5. Reel 2 Delete the word 'Vavikku' uttered by Shanmugham. Deleted 12 Delete the visual and dialogue 'Pottal....thalli pidum' 5. Reel 3 Deleted 10 12 Delete the dialogue 'adayile . . . irukkira'. 6. Reel 3 11 10 (visual also deleted) 7. Reel 3&7 Delete the reference to 'muthirai' by looking at woman wherever it occurs. Deleted sound +512Delete the dialogue of Shanmugham's assistant 'avaru 8. Reel 3 ...ammaadiyoy'. Deleted 02 9. Reel 3 Delete thedialogue 'thanni iraikara eppadi' Deleted 12 10. Reel 3 Delete the visual of Andal adjusting her bra and Shanmugham pulling the saree Deleted -10 Delete the word 'Kaanikkai' uttered by Singaram. 11. Reel 7 Deleted 00 12. Reel 10 Delete the visual of Manickam mounting on Maragatham with leg over her. Deleted 08 13. Recl 13 Delete the colse shots of imprint of Adam and Eve on 'T' shirt behind Asokan. 35 06 136ft 10frm Total ОŢ 41.64 mtrs Actual length of the film after cuts will be 3422-41mts in 14Reels. M/18864 Nagam (35mm) 3832 · 86(16) M/s. Thenandal M/s. Thenandal Cuts. (Colour) (India) Films, Madras. Films, Madras. 22-2-85 length applied 3858 · 16mts.

1	2		3	4	5		6	7
	Cuts					ft frms.		
	1. Reel 3	Delete the vi	isual of Thaval	kkalai smoking in close u	8	08		
	2. Reel 6	,7 & 14—Dele deleted <i>q</i>	te the visuals o	of snakes intertwining.	42	12		
	3. Reel 10	Reduce the ceagle, deleted		Rani being attacked by	. 6	14		,
	4. Reel 12		ose visual of f mouth, deleted	froth coming out of Man-	5	04		
	5. Reel 14	In Anuradha Spreading heand end. dele	r thighs and clo	te the following: osing twice in the beginnin		00		
		(b) Anuradi	na revealing he	er thighs in the stage, delet	ed 6	10		
						ft 00 frm		
	Total							
			Total .	• • • • •	25	or -30 mtrs		
		Actual length		er cuts will be 3832.86mtr		· 30 mtrs		
M/18 8 61		sh Vikram 418	of the film after 87.03(16)	er cuts will be 3832·86mtr A 5200 M/s. Devi Gayatr Rupalaya Madras	s in 15 Re	-30 mtrs 		Clear.
Statem	Shabhaas (35mm) (India) ent showing the Name of Language	sh Vikram 418 (Co.) e particualrs of the Film e/Guage f County	of the film afte 87·03(16)	A 5200 M/s. Devi Gayatr Rupalaya Madras	s in 15 Red M/s. D Rupalay	els. evi Gayatri a, Madras ay, Februar		
Statem	Shabhaas (35mm) (India) ent showing the Name of Language Origin of	sh Vikram 418 (Co.) e particualrs of the Film e/Guage f County	of the film after 87.03(16) 2 f of Films Cert Length in Mtrs.	A 5200 M/s. Devi Gayatr Rupalaya Madras ified during the week endi Name of the Applicant/	s in 15 Resi M/s. D Rupalay ng Saturd Certi No.	els. evi Gayatri a, Madras ay, Februar		1985.
Statem	Shabhaas (35mm) (India) ent showing the Name of Language Origin of Colour/B	sh Vikram 418 (Co.) e particualrs of the Film e/Guage of County	of the film after 87.03(16) 2 f of Films Cert Length in Mtrs. Reel	M/s. Devi Gayatr Rupalaya Madras 3-2-85 ified during the week endi Name of the Applicant/ Producer BANGALORE	s in 15 Red i M/s. D Rupalay ng Saturd Certi No. Da	els. evi Gayatri a, Madras ay, Februar ficate & te	Ren	1985. narks
	Shabhaas (35mm) (India) ent showing the Name of Language Origin of Colour/B	sh Vikram 418 (Co.) e particualrs of the Film e/Guage f County	of the film after 87.03(16) 2 f of Films Cert Length in Mtrs.	M/s. Devi Gayatr Rupalaya Madras 3-2-85 ified during the week endi Name of the Applicant/ Producer	s in 15 Red i M/s. D Rupalay ng Saturd Certi No. Da	els. evi Gayatri a, Madras ay, Februar ficate & te	Ren	1985.